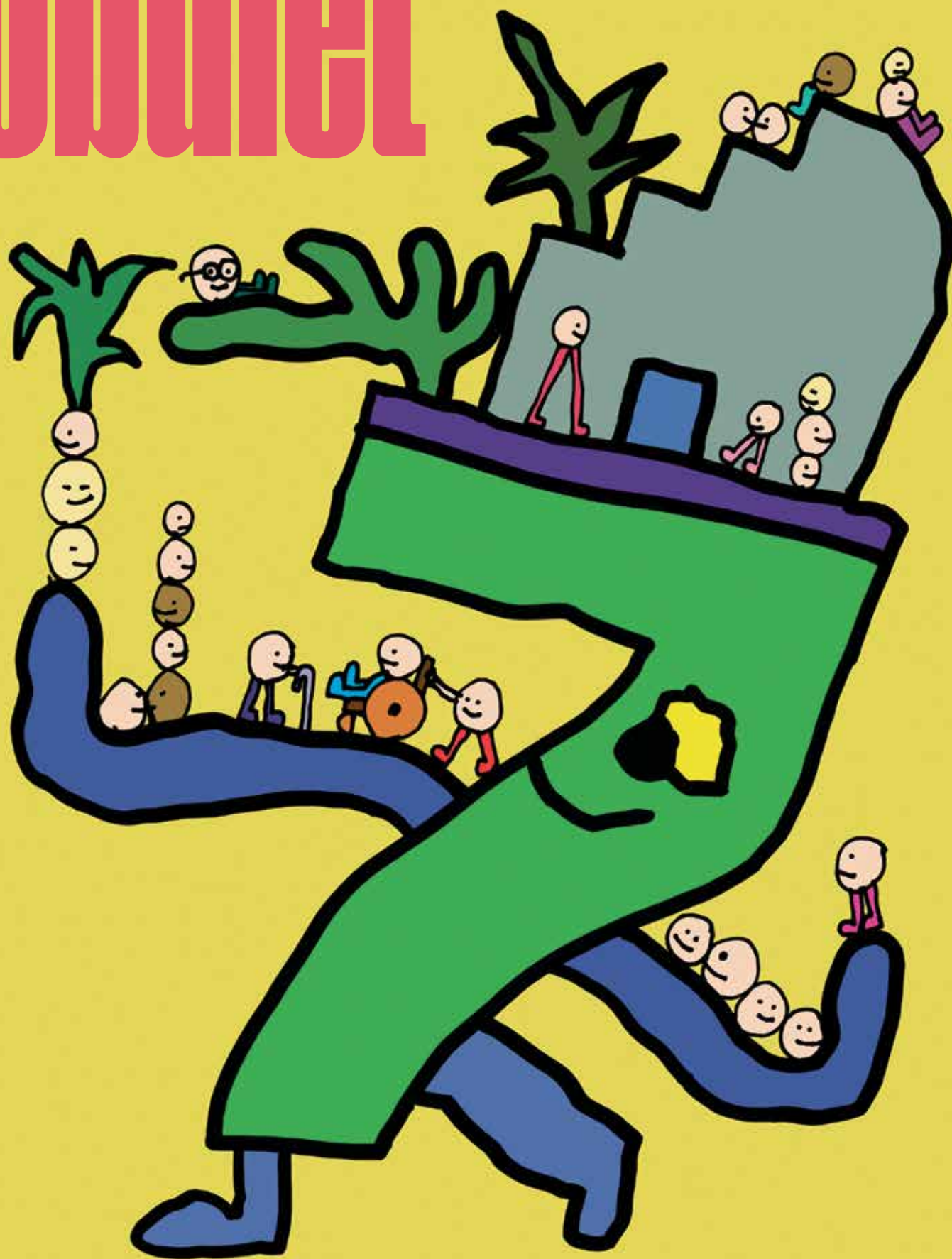


Hobuleť



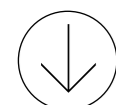
Hobulet 3/2020 Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Duše sousedského blešáku Klára Kuncová
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What's up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinštině
10	Téma	Co vše si zařídíte na nové radnici?
14	Rozhovor	O životě se slony s chovatelem Martinem Kristenem
19	Zaostřeno	Služby Pečovatelského centra Prahy 7
20	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
22	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
24	Info	Přehled základních škol
27	Stalo se	Co se stalo v únoru a nemělo by vám ujít
28	Hyde Park	Názory zastupitelů i čtenářů
30	Archiv	Začátky tramvajové dopravy I.
32	Info	Program akce Máme otevřeno
33	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Eva Maceková (*1984) je ilustrátorka, jež svou kresbou doprovodila obálku a rubriku Téma. Vystudovala ateliér textilního návrhářství a ateliér ilustrace a grafiky na pražské VŠUP. Šije, maluje, kreslí a tiskne. Živelně mixuje různé techniky a s punkovou energií využívá, co jí přijde pod ruce.

Jakub Jansa (*1989) je absolventem VŠUP (Supermedia), ve své práci kombinuje různá média (video, performance, site specific). V posledních letech vytváří výstavní sérii Club of Opportunities, epizodický příběh o celeru. Skrze něj formou kombinující prvky subverzního humoru a mysteriózního dramatu vyobrazuje aktuální společenská témata. Jeho práce byla prezentována například na aténském bienále 2018, v centru současného umění CEAAC ve Štrasburku, ve vídeňské galerii Ausstellungsraum, v Basileji nebo na PAF Pioneer Works v New Yorku. Pro Hobulet nasnímal portréty Kláry Kuncové a Martina Kristena.



Inspirujte Hobulet

Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Nejvíce cool čtvrtí v Evropě



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář redakce
Seznam.cz.

Už jsem se bál, že se na nás zapomnělo a že si novináři předních britských a amerických médií našli zase nějakou další nejvíce cool čtvrtí v Evropě, kam pošlou své cool čtenáře.

Naštěstí obavy byly zbytečné. Stále ještě jsme trendy, což potvrdil počátkem února britský deník The Guardian, který zařadil „Holešovice“ do svého výběru 10 nejvíce cool čtvrtí v Evropě. (Abych hned zabránil nedorozumění mezi dvěma částmi rozdělené čtvrti, uvádím na pravou míru, že autoři pojmem „Holešovice“ myslí skutečně celou Prahu 7.)

The Guardian, progresivní a na webu velmi čtený britský deník, se tak připojil ke svým konkurentům, mezi všemi jmenujme alespoň stejné progresivní The Independent a konzervativní americký The Wall Street Journal, kteří svému publiku v poslední době sdělili, že - jak zprávy PSH - „Praha není jenom most a Hrad“ a že skutečný život se v Praze odehrává jinde, objevte to kouzlo jen kousek od přeplněných „dlážděných“ (obzvlášť fascinující záležitost) uliček historické Prahy.

Někdy mě mrzí, že jsem si za svůj obor v žurnalistice vybral politiku. Měl jsem se dát na psaní o jídle, pití a cestování (pokud by mě za to byl někdo ochoten platit). Docela už jsem vypozařoval, jak se to má dělat. Nejdřív čtenářům předstříme nehostinnou minulost popisovaného místa (smrad, špína, prostituce, alkoholismus, dětská negramotnost). Takže podle Guardianu bývala Praha 7 „bezútěšná“, konzervativní WSJ si pomůže výrazem „ošuntělá“ a Independent se nebojí výrazu „zbedovaná“.

To se ale teď rychle mění, zjišťuje autor a v závislosti na roce, kdy do Prahy dorazil poprvé, rámuje vzestup Holešovic posledními patnácti až deseti lety.

A pak už stačí oběhnout pár míst, která jsem si přečetl v předchozím textu: obvykle DOX, La Fabriku, kino Oko, bar Cobra, Játka78, všichni si umíte dosadit další položky, prostě tuhle „vibrující infrastrukturu galerií, obchodů, kaváren, barů a klubů“, přihodit pár tipů na ubytování, sbalit se, odjet na nádraží a přesunout se do Berlína, protože Holešovice jsou sice cool, ale Neukölln je momentálně v kurzu ještě o něco víc a i tady lze použít zavedené postupy: „Ještě před několika lety...“

Nic proti, člověk se rád dozví, že žije ve čtvrti, která se někomu líbí a ani po několika letech světové mediální slávy to nevypadá, že by turisté Prahu 7 obsadili tak nemilosrdně jako přeplněné centrum.

A než se to stane, najdou si cestovatelé-publíci zase jiné oblíbené cíle. Už v září 2018 se do výběru 50 nejvíce cool míst na planetě ve výběru britského serveru Time Out dostal Karlín.

Karlín?! Chápete to? ●

Volavka z Heřmaňáku

„Mým oblíbeným úlovkem je asi soška volavky a děti zde obleču od hlavy až k patě,“ popisuje své nákupy na bleším trhu Heřmaňák Klára Kuncová. Poprvé sem zavítala hned v červnu 2016, kdy trh startoval, a brzy se stala jednou z jeho organizátorek. Na Sedmičce bydlí od narození, vystřídala už několik adres, ale naší čtvrti zůstává věrná.

„Řezáčovo náměstí si pamatují ještě z dob, kdy to byla oplocená džungle a místo Liberálu byla hospoda U Baráčníků,“ vzpomíná Klára, která vystudovala češtinu a psychologii pro střední školu, ale před katedru se nikdy nepostavila. „Začala jsem brigádnit v Montessori školce a zůstala jsem tam, byla to skvělá příprava pro mateřství,“ hodnotí maminka dvou dcer, která si kontakt s učitelstvem během rodičovské udržuje alespoň skrze doučování. A díky blešáku získala řadu nových známých.

„Bydlíme teď jen několik kroků od Heřmaňáku, a tak spoustu lidí, které díky trhům znám, často potkávám. Pozdravíme se, prohodíme pár slov... Je fajn, když znáte své sousedy,“ podtrhuje Klára, která na blešák upeče i nějaké dobrotky. „Na vánoční trh jsem pekla 18 druhů cukroví a trouba u nás jela 15 hodin v kuse. Manžel někdy v legraci říká, že zatímco jiní se věnují extrémnímu sportu, já provozuji extrémní pečeni.“

Klára je milovnice sekáčů, bazarů a obecně starých věcí s příběhem, i proto jí záleží na tom, aby tradice Heřmaňáku pokračovala. „Je za tím docela dost práce a všechno to s několika přáteli děláme bez nároku na honorář. Od prodávajících vybíráme symbolický příspěvek 50 korun, z kterého platíme například propagaci. Běžně se na podobných akcích platí i 200 korun. Většinu peněz spolu s výtěžkem z našich stánků na vánočním trhu ale věnujeme potřebným ze Sedmičky. Loni jsme podpořili šest rodin a hledáme další možnosti, jak být těmto lidem užiteční,“ popisuje organizátorka.

Pravidelně také spolupracují s neziskovými organizacemi ze Sedmičky. Na náměstí tak najdete například stánek Sue Ryder, který zužitkuje věci, jež po skončení blešáku u stánků zbudou. Pro děti je zase občas připravená dílna či divadlo. „Náš velký dík patří kavárně Liberál, která nám poskytuje zázemí třeba pro divadelní představení. Návštěvníci si tam také mohou odskočit anebo si vyzkoušet nový kousek. Poté, co z náměstí zmizela telefonní budka, totiž postrádáme kabinku,“ směje se Klára.

Trhy někdy zpestří i živá hudba, která ale některým místním občas vadí. „Na náměstí přitom v rámci platné vyhlášky může akusticky hrát úplně kdokoli a každý den. My se ale držíme při zemi - koncert máme tak na třech trzích z osmi. Opravdu se snažíme nikomu nepřekážet. Lidé ale někdy volají dokonce starostovi a stěžují si. Je škoda, že se neobrábí rovnou na nás. Je přeci fajn, že to náměstí konečně žije a že tu zároveň můžete smysluplně nakoupit a zbavit se věcí.“ Další sezona blešáku startuje poslední březnovou sobotu. ●

Text – Klára Janíková, foto – Jakub Jansa





NOVÉ SÍDLLO PRO SEDMIČKU

Praha 7 má po 135 letech existence konečně svou vlastní reprezentativní radnici. Nově zrekonstruovaná budova U Průhonu 38 bude již od března naplno sloužit nám všem. Čeká nás bezbariérové sídlo městské části s výhledem na Holešovice plné vstřícných úřednic a úředníků. Na co dalšího se můžeme těšit a co vše si na radnici zařídíme?

Text – Klára Janická
Ilustrace – Eva Maceková

Sedmička má co slavit. Dlouho totiž patřila mezi zlomek pražských částí bez vlastní střechy nad hlavou. Po zbourání takzvaného Dřeváku, který stával na místě dnešního obchodního centra ve Veletržní ulici, si radnice od roku 1993 pronajímala prostory v budově Generálního finančního ředitelství na nábřeží Kpt. Jaroše.

Příběh nové radnice se začal psát v září 2009, kdy tehdejší vedení městské části vypsalo výběrové řízení a uvažovalo o nákupu budov Mercury Business Park, Elektrických podniků či projektu Argentinská hvězda, a to v cenách od 800 milionů do 1,6 mld. Kč. Začátkem roku 2013 se ale obyvatelé Prahy 7 v referendu shodli, že si přejí náklady na nové sídlo omezit částkou 500 milionů Kč, a plány na výstavbu tak spadly ze stolu.

Na podzim 2015 ale přišla z domu na nábřeží výpověď a novému vedení nezbývalo než situaci rychle řešit. Ještě v roce 2015 zakoupilo budovu v ulici U Průhonu 38, které se říkalo Chirana a v 90. letech zde sídlila Komerční banka. V únoru 2016 pak radnice vyhlásila mezinárodní architektonickou soutěž a ze 70 návrhů z celého světa komise vybrala studio Atelier bod architekti, které shodou okolností sídlí v nedaleké Osadní ulici. V následné soutěži na stavebníka uspělo konsorcium firem Metrostav a Geosan. Na celkový výsledek můžeme být rozhodně pyšní.

Konec bloudění

Tak trochu symbolicky, i když to nebyl záměr, má nová radnice sedm administrativních pater.

NOVÁ ADRESA ÚŘADU

Úřad městské části Praha 7
U Průhonu 1338/38
170 00 Praha 7
email: podatelna@praha7.cz
Dat. schránka: r44b2x7

NOVÁ RADNICE V ČÍSLECH

Pozemek s původní budovou stál 91 mil. Kč včetně daně z převodu nemovitosti

Rekonstrukce radnice přišla na 241 mil. Kč bez DPH, pokryto bez využití úvěru

Projektanti, stavební dozor, vedení projektu a architektonická soutěž – 21 mil. Kč bez DPH

Vestavěný nábytek – 10 mil. Kč bez DPH

Celkový účet za novou radnici činí 362 milionů Kč bez DPH.

Bude zde 203 kancelářských míst a zasedací místnosti pro přibližně 200 lidí.

V podzemí se nachází víceúčelový sál, kde se kromě zasedání zastupitelstva budou konat výstavy nebo ve večerních hodinách například přednášky. Pro další jednání poslouží několik menších zasedacích místností v jednotlivých patrech. Zatímco ve spletitých chodbách na nábřeží se orientoval jen málokdo, nejdelší chodba nové radnice měří pouhých dvanáct metrů. Šed' bývalého sídla na nábřeží vystřídaly pestré barvy, které vám pomohou v orientaci po budově - každé patro má svou vlastní barvu.

Do jednotlivých pater se pohodlně dostanete dvěma výtahy, s praktickým páternosterem jsme se ale museli rozloučit. „Páternoster je kapacitně nevhodnější, ale dnes už bohužel není možné tento výtah vyrobít ani provozovat. Nedostali bychom bezpečnostní povolení,“ vysvětluje architekt Vojtěch Sosna, jeden z tříčlenného týmu studia Atelier bod architekti, který se podílel na výsledné podobě radnice.

Na radnici se pohodlně dostanete tramvají, ze zastávky U Průhonu je to jen několik kroků, nedaleko je to i ze zastávky Maniny. Na radnici vás tak dovezou tramvajové linky číslo 1, 6, 8, 12 a 25. V okolí se nachází smíšená fialová zóna, kde může kterýkoliv občan z Prahy 7 zaparkovat, a přímo proti radnici v areálu pivovaru je i komerční parkoviště pro „přespolní“ návštěvníky. Na dvoře se počítá se stojany na kola a s lavičkami. Informace o dění na radnici můžete čerpat i mimo úřední hodiny, a to prostřednictvím digitální úřední desky, kterou najdete zvenku v podloubí budovy.

CO V NOVÉ RADNICI NENAJDETE?

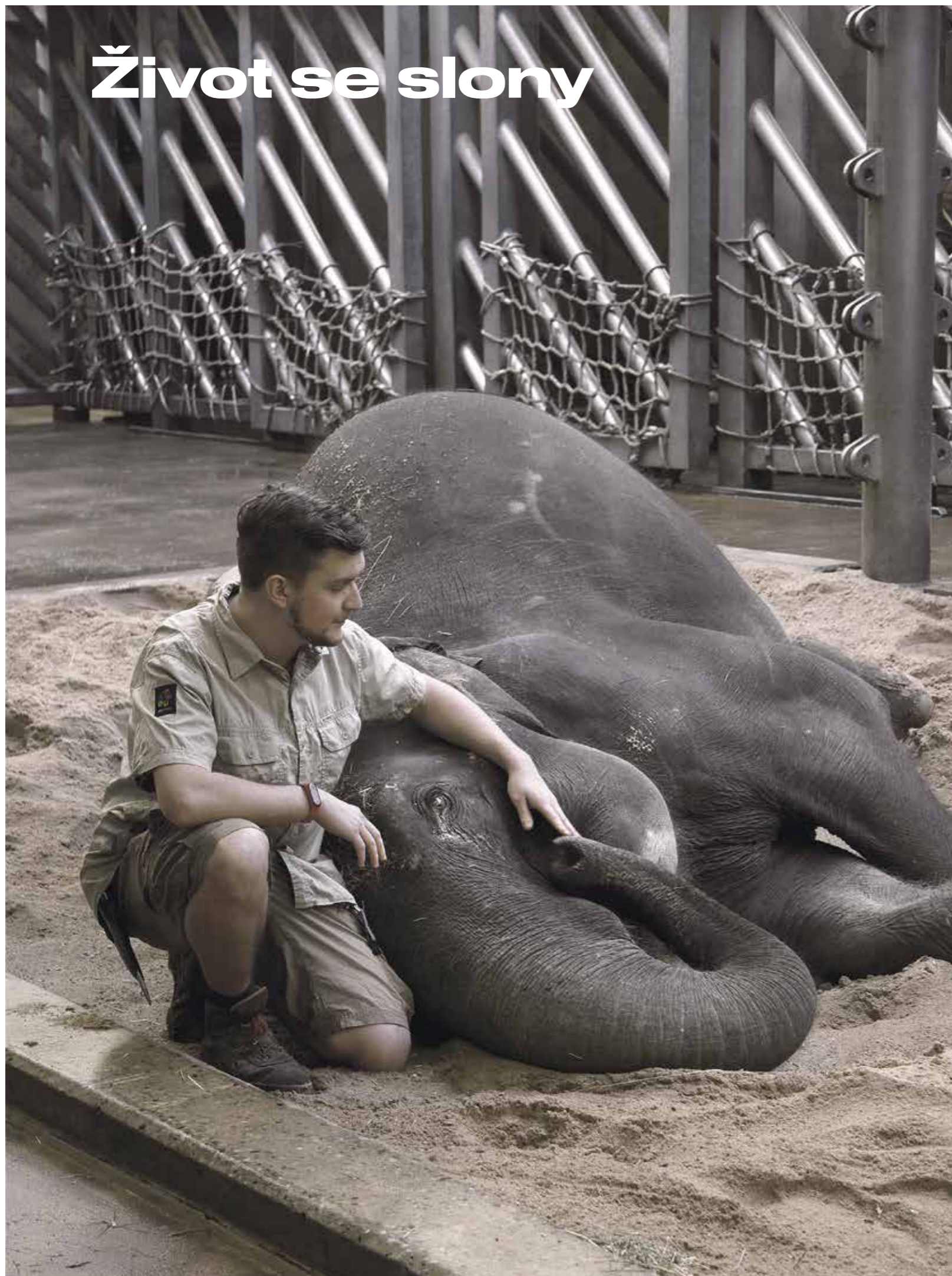
Ne všechny úřady se z budovy na nábřeží stěhují. V adrese na nábřeží Kpt. Jaroše nadále zůstává například Finanční úřad pro Prahu 7, kam podáváte daňové přiznání. Dávky sociální podpory si zase vyřídíte na Úřadu práce pro Prahu 7, v ulici Na Maninách 7, tel.: 950 178 111.

Odbor vzdělávání a projektového řízení naleznete ve Veletržní 33.

Oddělení přestupků, Oddělení zóny placeného stání a parkovacích přestupků a Oddělení krizového řízení sídlí U Průhonu 11.

Útvar kontroly, auditu a stížností naleznete v Dělnické 44a.

Život se slony



Na svém mobilu může díky online kameře nepřetržitě sledovat dění v Údolí slonů v Zoo Praha. Právě tady zahájil Martin Kristen svou chovatelskou kariéru a dnes vede zdejší chov slonů. Svou práci miluje, o slonech mluví s něhou a pokorou a ví o nich prakticky všechno.

Text – Klára Janicki, foto – Jakub Jansa

Jak dlouho pracujete u slonů?

Už 16 let. Vystudoval jsem střední odborné učiliště přímo u zoo, obor chovatel cizokrajných zvířat, a hned pár dní po maturitě jsem nastoupil přímo ke slonům. Od té doby kromě tříleté přestávky dělám jen s nimi.

Byl to váš sen?

Jak se to vezme, ve dvanácti byl člověk idealista, tehdy jsem si vysnil profesi veterináře, což úplně nevyšlo. Chodil jsem na gymnázium a věci jako matematika mě nikdy moc nebraly, přešel jsem proto na učiliště, kde byla výuka více praktická. V zoo jsme trávili jeden až dva dny týdně. Slony jsem tehdy vídával jen zdálky. Ve 3. ročníku jsme ale byli na praxi v zoologické zahradě v Antverpách, kde jsem se slony strávil tři týdny už jako ošetřovatel. Pak jsem se tam ještě dvakrát vrátil po vlastní ose a poté už nebylo od slonů cesty zpět. (smích)

Jiná zvířata vás tedy vůbec nelákají?

Slon je slon, to je opravdu vrchol. Rád bych si ale někdy vyzkoušel kapustníáka a mrože. To je můj velký sen, ale vlastně nesplnitelný, protože obě ta zvířata jsou velmi náročná na podmínky.

Měl jste jako malý nějaké zvíře?

Jsem sídlištní dítě z Prahy, takže doma jsme toho moc neměli. Až v pozdějším věku jsem měl psa, ale spíš se realizuju v práci, domů si toho moc netahám. (smích)

Slona by vám manželka asi stejně nepovolila...

Slona ne, ale mám dvě děti a to docela stačí. Děti jsou náročnější než jakékoliv zvíře, na podmínky chovu i každodenní stres. (smích)

Takže si chodíte ke slonům odpočínout?

Ano, je to tak. Do práce se těším.

Kolik je teď v pražské zoo slonů a kolik lidí se o ně stará?

Teď máme sedm slonů, na přelomu února a března čekáme dva další přírůstky. Celkem je nás na sloninci osm, z toho čtyři jsou každý den v práci.

Jak byste ve stručnosti popsal váš den?

Začínáme běžnou kontrolou, jak se slonům vede, a taky jim po noci uklidíme. Gros naší práce je trénink zvířat, který má v dnešní době už jen veterinární charakter. Necvičíme je tedy proto, abychom někoho bavili, ale aby bylo o slony dobře postaráno. Například je každý den sprchujeme. Ve volné přírodě jsou totiž

hodně vázání na vodu. Podnebí mírného pásu je ale odlišné, je tu jiná vlhkost a slony nic nenutí, aby využívali vodu tak často, proto je důležité, abychom je každý den myli. Kůže asijských slonů je totiž velmi jemná a citlivá.

Takže je stříkáte hadicí?

Používáme takovou pistoli, podobně jako kdybyste myla auto. Slon je ale naučený, aby si lehl, sedl, zvedl nohu, aby k němu měl chovatel lepší přístup, zároveň je to vlastně taková zdravotní preventivní prohlídka - zjistíme, zda náhodou nemá problém s klouby, zda během noci neutřžil nějakou ránu. Důležitá je i pravidelná pedikúra kopyt. Ty doby, kdy jsme slony cvičili pro návštěvníky, jsou dávno pryč.

Zažil jste to ještě?

Zažil. I teď sloni dělají různé cviky, které mohou vypadat, že jsou cirkusové, třeba když na povel zvedají chobot nebo nohu, ale to je čistě jen proto, abychom se jim tam my chovatelé mohli podívat. Když jsem začínal, měli jsme jen tři nebo čtyři slony. Slon je přítom stádové zvíře a potřebuje kolem sebe starší i mladší zvířata, takže jsme jim vlastně nahrazovali člena stáda. Tehdy jsme se slony trávili dost času, možná i víc, než by bylo vhodné. Chodili jsme s nimi na procházky a snažili jsme se jim nějak vyplnit čas. Dneska je tu slonů víc a skupina více připomíná stav v přírodě. Máme i slůňata, a naopak se snažíme, aby kontakt s člověkem byl co nejmenší, aby zkrátka sloni mohli být jen slony. Takže já po nich chci půl hodiny práce denně místo dřívějších čtyř až pěti hodin. Pak už jsou jen spolu a my se snažíme, aby je prostředí, ve kterém žijí, neustále motivovalo chovat se jako slon.

Jak to děláte?

Třeba jim schováváme krmení pod větvě nebo do písku a tím je nutíme hrabat. Většinu objemného krmení pak mají ve velkých sítích, které visí pod střechou. Musí se trochu natáhnout, procvičit svaly na krku a hlavně vytáhnout sousto sena přes malé oko sítě. Zkrátka se jim snažíme navodit realitu divoké přírody, a aby to celé nebylo o lidech, ale o slonech. Před lety to byl spíš kamarád člověka, dnes se snažíme, aby to byl slon se vším všudy.

Jak vy vlastně vnímáte fakt, že tu sloni žijí v zajetí?

Hodně lidí se mě ptá, proč jsou ti sloni tady, když by jim bylo líp v jejich domovině. Oni ale už bohužel téměř žádnou domovinu nemají. Míst v jihovýchodní Asii, kde jsou dobré

podmínky, je každý rok čím dál tím méně. Možná se dočkáme i situace, kdy tamní populace slonů bude tak malá, že je člověk zcela vytlačí. Naším cílem v Evropě a USA je proto vytvořit takovou skupinu zvířat, která bude soběstačná. V rámci chovu v zajetí máme program výměny zvířat, tak abychom zajistili kvalitu genofondu, a až se ta situace zase zlepší, budeme třeba schopni zvířata pomalu vracet i zpátky do přírody - to tedy mluvím o horizontu zhruba 50 let. Pokud k tomu třeba ještě během mého důchodu dojde, budu moc rád. Ale zatím je to bohužel jen velká utopie, lidé si neváží vytvořit kolem sebe a v tom nevidím rozdíl mezi Českou republikou a jihovýchodní Asií.

Byl by ten slon vůbec schopen žít zase ve volné přírodě poté, co se narodil a strávil třeba 20 let v zajetí?

Momentálně ne, ale za posledních 10-15 let se ten přístup natolik změnil, že lze očekávat, že k tomu dospějeme. Dnes už neřešíme, co dělat za cviky během vystoupení pro veřejnost, ale právě to, aby se slon choval co nejpřirozeněji. Pokud to takto půjde dál, pak bude návrat do volné přírody možný. Je jen potřeba nevnímat slona jako prostředek vaší práce, ale jako cíl. Dříve to fungovalo tak, že chovatel slona naučil něco nového a měl z toho výborný pocit. Otázkou ale je, jestli to nějak posunulo i toho slona. Navíc je potřeba si uvědomit, že pracujeme s dlouhověkými zvířaty, která žijí i 60 let. Pokud tedy uděláte nějakou chovatelskou chybu v mládí, slon si ji s sebou ponese dalších 50 let.

Co může být takovou chybou?

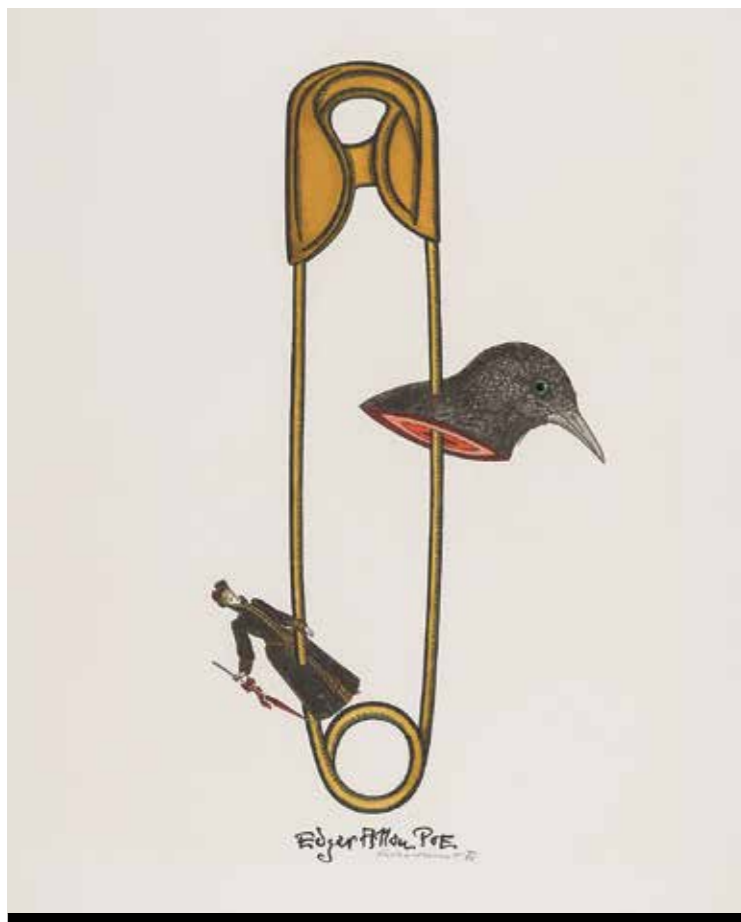
Mám tam třeba dvě staré slonice, které si pamatuje asi většina Pražanů - Shanti, té je 44, a Gulab, které je 61, a ani jedna z nich neměla nikdy slůně. Odchov mláďat je přítom to základní, co zvířata posouvá dál.

A jak je to vlastně s dovozem slonů?

Dovoz z Asie už v dnešní době skoro není možný. Je velmi obtížné zvládnout veškeré legislativní překážky, některé asijské země vývoz navíc i odmítají.

Zmínil jste, že je pro chovatele příjemné něco slony naučit. Napadá mě, jestli je něco, co naučili sloni vás.

Třeba to, že každý slon je jiný, že to, co vám léta funguje tady v Praze, nebude fungovat u slonů ve Velké Británii, protože mají jinou minulost, zažili jiné věci, jsou zvyklí na jiný přístup - takže člověk musí mít nějakou pokoru. Těch šest let



Grand opening 2020

V pátek 6. března od 19 hodin otevře Národní galerie ve Veletržním paláci čtyři nové výstavy. První z nich je retrospektivní výstava Kurta Gebauera (1941), která poskytne vhled do šedesáti let tvorby sochaře, pedagoga a osobnosti s vlivem na veřejný prostor. Další výstava s názvem *Nebourat! Podoby brutalismu v Praze* prezentuje výjimečné architektonické brutalistní projekty v Praze z 60. až 80. let. Výstava představí nejen originální dokumentaci doplněnou o koláže a fotografie, ale i originální fragmenty již neexistujících budov. Výstava *Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích* se bude věnovat reflexím tvorby amerického spisovatele, básníka a teoretika E. A. Poey ve výtvarném umění, stejně jako obecnějšímu fenoménu hrůzy a strachu. U Poey našli inspiraci umělci jako František Kupka, Jan Švankmajer nebo Křístof Kintera. Poslední výstava v Malé dvoraně Veletržního paláce představí ozvěny výstavy Stanislava Kolíbala (1925), který reprezentoval Českou republiku v roce 2019 na 58. ročníku prestižního Mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách. ●

→ www.ngprague.cz

Katastrofa na zdi

Venkovní galerie Artwall v únoru představila fotografie nizozemského umělce Jaapa Scheerena, zachycující zvířata v jejich životním prostředí ohrožená lidskou činností. Autor se ke své fotografické sérii vyjadřuje následovně: „Když jsem se procházel přírodou a snažil se zvířata fotografovat, uvědomil jsem si, že to já jsem jejich největší hrozbou.“ Scheeren se ve svých fotografiích zaměřil na oblast holandského pobřeží, které hrozí zánik. Kvůli stoupání hladiny moří v důsledku tání ledovců mohou být tyto pobřežní oblasti časem zatopené. O domov tak nepřijdou jen tisíce lidí, ale i množství zvířat. V lehce sarkastické fotografické sérii *Katastrofa* používají rebelující zvířata ke komunikaci s člověkem lidská gesta. Výstava je k vidění na opěrné zdi Letenských sadů do 15. května. ●

→ www.artwall.cz

Jatka78 dětem

O sobotách a nedělích si dávají děti, dospělí i jejich kamarádi dostavení na Jatkách78. Hrají se zde totiž pohádky. Některé z nich sázejí na klasické příběhy s poučným koncem, jiné předvádějí to nejlepší z loutkářské tradice nebo současného pohybového divadla. Program je zaměřen na děti ve věku od deseti měsíců až do deseti let. Po představeních probíhají hudební, cirkusové nebo výtvarné dílny. V neděli 8. března od 15 hodin můžete navštívit hradecké divadlo Drak, které přiveze pohádku *A na noze pevnina*, příběh o malé holčičce, která ráda skákala a tančila. O týden později, 15. března od 15 hodin, uvedou Jatka78 inscenaci *Poutníci po hvězdách*, která sází na novocirkusové prvky. Ve třetím březnovém týdnu je na programu představení *Ptáček a lev*, které je určeno batolatům od 10 měsíců do 3 let. Představení *Studia Damúza* se bude hrát v sobotu 21. března od 15 a od 16.30 hodin. Na dětském představení *Cirku La Putyka Biograf* zase potkáte hrdiny filmových věrejšků. Do časů, kdy kino bylo ještě biograf a bylo černobílé, můžete zavítat v sobotu 28. března od 15 hodin. ●

→ www.jatka78.cz

Utopická města

Desetiletý výzkumný projekt studentů Fakulty architektury ČVUT v Praze a Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě v ateliérech profesora Petra Hájka představuje nová výstava v DOXu s názvem *Galegion*. Výzkum se zabývá hledáním nových urbanistických metod, které prověřuje na řadě konkrétních lokalit a na projektech utopických měst. Název výstavy je zároveň jménem jednoho z těchto komponovaných měst, které v sobě spojuje instutuci filmového archivu, muzea a galerie. K dalším projektům patří například město komponované pro měsíční kráter *Anarchides B*, které by mělo sloužit jako základna pro trvalý pobyt člověka na Měsíci, projekt Guggenheimova muzea v Salcburku - podzemního města vytesaného ve skalním masivu do hloubky 150 m - či neuskutečněný projekt umělého ostrova *Adriaport* u jadranského pobřeží spojeného s Českou republikou 400 km dlouhým tunelem, který byl vyprojektován v roce 1977. Výstava *Galegion* bude k vidění v DOXu do 25. května. ●

→ www.dox.cz

Beton a lesy

Výtvarné umění a beton - tato unikátní kombinace se zrodila v hlavě figurálního malíře s pseudonymem *Albinus Grammar*, který oslovil svého přítele JIŘIHO, technologa a vizionáře. Výsledkem je společná výstava s názvem *The concrete things*, která se technologicky i obsahově chystala několik let a jejímž středobodem je právě beton. Oba umělci pro výstavu vyvinuli a zkombinovali několik technologií zpracování a potisku betonu, jehož materiálové vlastnosti se blíží litině. Motivy obrazů jsou tak do betonu doslova vyžrány a následně upravovány pomocí různých materiálů a barev. Na výstavě je představena kolekce děl inspirovaných Helmutem Newtonem, legendou světové fotografie. Výstavu můžete ve Vnitrobloku v Tusarově 31 navštívit do 11. března. Na stejném místě si od 12. do 21. března můžete prohlédnout i benefiční výstavu krajinářského fotografa Martina Raka. Velkoformátové fotografie české krajiny budou ke koupě také v e-shopu *Megapixelu* a výtěžek z prodeje půjde na obnovu českých lesů po kůrovcové kalamitě v rámci kampaně *Hnutí Duha Zachraňme lesy*. ●

www.vnitroblok.cz

V ohnisku poezie

Zuzana Řehořová Husáková (1966, Praha) vystudovala matematické gymnázium a po revoluci žurnalistiku a masovou komunikaci na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy. Celý svůj profesní život pracuje v médiích, především v časopisech a nakladatelstvích (např. *Albatros*, *Naše vojsko*, *BB/art*), ale dva roky také režirovala živé vysílání rozhlasového Mikrofóra, kde prožila i sametovou revoluci. Poezii píše a publikuje od svých čtrnácti let, např. v časopise *Vlasta*, *Práce*, *Lidová demokracie*, *Lidové noviny*, v soutěžích *Mikrofóra*, *Zeleném peří* *Miroslava Kovářika* a naposledy v literárním obydlení *Tvar*. Byla také hostem literárních večerů *Miroslava Ivanova*. „Lidé chtěli naše podpisy do památníku, což byl mě naprosto neznámý pocit...“ vzpomíná Zuzana. Do Holešovic se přistěhovala z Královských Vinohrad a žije tu už třiatdvacet let, chodí tady i na keramiku a nedávno tu začala pracovat. Nejráději má kostel sv. Antonína, *Stromovku*, *Letnou* a kavárny jako *Ouky Douky* nebo *Nacafe*. „Sedět tak v neděli odpoledne ve *Stromovce* na trávě, jíst maliny a hrát scrabble, to je ta nejlepší čistírna hlavy, jakou znám,“ pochvaluje si. Báseň, kterou jsme pro *Hobule* vybrali, vznikla vloni na jaře, kdy se zotavovala po dvojnásobné zlomenině páteře. ●

připravuje Ivana Myšková

Pátek v Tusarce

*Černé rámy
zírají do ulice
jak mrtvé oči
zející do tmy
absolutního slunce*

*O patro níž
zní státní hymna*

*Pubertáci
zevlují u oken
a malý chlapec
krmí svačinou
ochočenou straku*

Ferrante club

Fragmenty z prózy Eleny Ferrante, které sami čtenáři a čtenářky tvůrcům označili jako nejvíce zapamatovatelné a nejoblastnější části textu, se staly základem scénáře nové inscenace ve Studiu Hrdinů. Elena Ferrante, jejíž totožnost je zahalena tajemstvím, ve svých textech popisuje ambivalenci sociálního vzestupu, paradoxy mateřství, násilí na ženách, sexuální iniciaci a výchovu dívek. V představení se její obdivovatelky scházejí v karaoke klubu, aby diskutovaly o knihách a společně zpívaly. Přátelství a aspirace Eleny a Lily z neapolského cyklu s názvem *Geniální přítelkyně* jsou poháněny jejich rivalitou, bojem o naplnění jejich snů nebo snahou vyrovnat se s rodinným původem. Režisérky projektu *Magda Jiříčka Stojowska* a *Iga Gańczarczyk* navázaly přátelství během studií divadelní režie v Krakově. Jejich dospívání bylo poznamenáno výchovou v katolickém a provincionálním Polsku a dospělost obě prožily v odlišných sociálně-kulturních kontextech. Premiéra představení *Ferrante club* je na programu v sobotu 21. března od 20 hodin ve Studiu Hrdinů. Nejbližší reprízy můžete navštívit 22. a 24. března. ●

→ www.studiohrdinu.cz



Marquéz v Alfredu

V Alfredu ve dvoře se v březnu můžete těšit na dvě premiéry. Experimentální divadlo *D'Epog* uvede představení s názvem *Série, série*, které pojednává o organizaci lidské společnosti, systematizaci mezilidských vztahů a efektivizaci práce. Představení je na programu 9. a 10. března od 19 hodin. Rezidentní soubor *Alfreda* ve dvoře - umělecká skupina s názvem *8 lidí - pak 30* března uvede představení *La Moneda*. To vypráví příběh *Miguela Littína*, novináře a dokumentaristy, který byl v 70. letech 20. století nucený spolu s dalšími pěti tisíci Chileny opustit rodnou zemi. Po více než deseti letech se do Chile vrací pod jinou identitou, aby v dokumentárním filmu zachytil proměnu společnosti řízené totalitním režimem. Vrcholem jeho nebezpečné mise je proniknutí do paláce *La Moneda*, sídla fašistického generála *Pinocheta*, a pořízení unikátních filmových záběrů v jednom z nejtěžších míst, které je symbolem nového režimu. Představení je inspirováno knihou *Dobrodružství Miguela Littína* v Chile od *Gabriela Garcíi Marquéze*. Premiéru můžete navštívit 30. března od 20 hodin. Nejbližší reprízy se odehrají 1., 2. a 3. dubna. ●

→ www.alfredvedvore.cz

Lissos

Jarní dny budou v knihkupectví *Trigon* patřit kresbám zlínského rodáka Pavla Petra. Řecký název *Lissos*, který si autor pro výstavu zvolil, odkazuje na dávno zaniklý antický přístav na jižním pobřeží Kréty. Právě pobyt na tomto největším řeckém ostrově inspiroval Pavla Petra ke kresbám zachycujícím linii horského pobřeží, fragmenty starých mozaik nebo strukturu mramoru v rozvalinách starověkých staveb. *Pavel Petr* (1969) působí v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně, známý je ale především jako básník, redaktor a editor. Vernisáž se koná ve středu 11. března od 18 hodin. Výstavu zahájí historik umění *Jaromír Zemina* a k vidění bude v otevírací době knihkupectví do 3. dubna. ●

→ www.trigon-knihy.cz

Máte doma předškoláka a nevíte, kterou základní školu pro něj zvolit? Chcete se dozvědět, co která škola nabízí? Všechny důležité informace naleznete v našem přehledu.

Přehled základních škol Prahy 7

Zápisy do základních škol

Zápisy budoucích prvňáčků pro školní rok 2020/2021 v městské části Praha 7 letos proběhnou ve dnech 1. a 2. dubna od 14 do 18 hodin, a to včetně přípravných tříd. Výjimkou je Bratrská škola, ve které se zápis prvňáčků bude konat 2. až 4. dubna a zápis do přípravné třídy 3. a 4. dubna. Ve škole budete předkládat rodný list dítěte (či jiný rovnocenný doklad) a váš občanský průkaz (u cizinců pas). Máte-li posudek z poradenského zařízení či od odborného lékaře, je možné zažádat o odklad, avšak zahájení povinné školní docházky lze odložit nejdéle do dovršení 8 let věku dítěte. Spádovost (rozdělení školských obvodů) městské části Praha 7 řeší obecně závazná vyhláška hlavního města Prahy o školských obvodech základních škol a naleznete ji na webu městské části Praha 7. Školu pro zápis si můžete vybrat zcela podle svého uvážení. Děti ze spádové oblasti školy mají ovšem při přijetí přednost. Další zájemci mohou být přijati na základě naplněnosti kapacity školy.

Veškeré potřebné informace naleznete na webových stránkách všech škol a na webové stránce ÚMČ Praha 7 v sekci Školství a MAP.

Pro informace můžete kontaktovat Evu Krejcarovou, Odbor vzdělávání a projektového řízení, tel.: 739 553 181, email: krejcarovae@praha7.cz.

Bratrská základní škola

Církevní základní škola s rozšířenou výukou výtvarné výchovy, jejímž zřizovatelem je Česko-bratrská církev evangelická. Škola je určena pouze žákům 1. stupně. Jedná se o školu rodinného typu, v každém ročníku má pouze jednu třídu. Ve škole funguje také přípravná třída.

Od 1. do 5. třídy vyučuje výtvarnou výchovu výtvarník spolu s anglickým rodilým mluvčím. V každé třídě je přítomen asistent pedagoga. Na škole pracuje několik speciálních pedagogů, což umožňuje zajišťovat odborná podpůrná opatření u dětí se speciálními vzdělávacími potřebami. Ve škole probíhají jednou měsíčně biblické hodiny s evangelickým farářem a čtyři bohoslužby za rok, dvě na půdě školy a dvě v patronátním sboru U Jákovova žebříku.

Volnočasové aktivity a vybavení: grafický, keramický, hrnčířský, hudební a dramatický kroužek, florbal, angličtina, kroužek náboženství, kroužek pedig – moderní košíkářství a ruční práce, škola v přírodě, pobyt na horách, školní knihovna, zahrada, sportovní hřiště s umělým povrchem, pingpongový stůl, malá horolezecká stěna, v každé třídě interaktivní tabule.

Předseda školské rady: René Fischer

Den otevřených dveří: 20.–22. 4. od 8.15 do 12 hodin dopolední blok (účast ve výuce), začátky hodin 8.15, 9.10, 10.20 a 11.15 hodin – nevstupovat do hodin v jiný čas; 14–17 hodin – odpolední blok (nutná rezervace)

Kontakt: Rajská 3
Tel.: 603 957 518
Email: bratraska@seznam.cz
www.bratraska.cz

Konta solidarity

Každá škola v Praze 7 má zřízené konto solidarity, na které jsou finanční příspěvky získávány z dobrovolných darů přispěvatelů. Peníze jsou používány na pomoc potřebným rodinám žáků dané školy na úhradu nákladů spojených se vzděláváním dítěte, například na nadstandardní učební pomůcky, úhradu výletů třídy, exkurzí a kulturních školních akcí, případně na školní stravování. Na tato konta je možné přispívat kdykoliv během roku, pravidla jejich využívání najdete na stránkách jednotlivých škol.

ZŠ Korunovačn
27800227/0100

ZŠ Fr. Plamínkové
43-2326110217/0100

ZŠ T. G. Masaryka
51-2488450257/0100,
specifický symbol: Fond solidarity

ZŠ a MŠ Tusarova
51-2472090277/0100
specifický symbol: Fond solidarity

ZŠ Strossmayerovo náměstí a ZŠ Letohradská
201417339/0800
specifický symbol: 123

FZŠ Umělecká a MŠ U Studánky
51-2409740257/0100
specifický symbol: Fond solidarity

ZŠ Strossmayerovo nám.

Škola klade důraz na jazykové znalosti, zavádění moderních technologií do výuky, systematické rozvíjení osobnostně-sociálních dovedností žáků a na individuální přístup k potřebám jednotlivých žáků. Matematika se vyučuje dle principů metody profesora Hejného, od 1. třídy probíhá výuka angličtiny s možnostmi konverzace s rodilým mluvčím, další cizí jazyk je vyučován od 6. třídy (na výběr němčina, ruština, francouzština, španělština). Od 3. třídy mají žáci možnost volby mezi předměty angličtina plus, matematika plus a informatika. V rámci poradenského týmu působí na škole speciální pedagog, školní terapeut a asistenti pedagoga.

V budově na Strossmayerově nám. 4 se otevírají 2 třídy se všeobecným programem, v budově Letohradská 1 funguje třída s prvky intuitivní a waldorfské pedagogiky a postupně se zde otevírají nové třídy s výukou některých předmětů v anglickém jazyce a v budově U Uranie 14 sídlí specializovaná třída pro žáky se specifickými potřebami učení. Výuka začíná v 8.30 hodin.

Volnočasové aktivity a vybavení: florbal, stolní tenis, míčové hry, keramika, tanec, výtvarné a rukodělné aktivity, šachy, kroužek Věda nás baví, Intellectus, horolezectví, Odpolední anglický klub, flétna, vaření, dramatický kroužek, program Ped Academy; keramické dílny, sportovní hřiště ve vnitrobloku, tělocvična a gymnastická hala, stolní tenis a fotbal na chodbách, odborné učebny, wi-fi, interaktivní tabule, počítače a digitální hnízda, žákovská dotyková zařízení.

Předseda školské rady: Jan Charvát

Kontakt: Strossmayerovo nám. 4
sekretariat@zs-stross.cz
www.zs-stross.cz

Kontakt: Detašované pracoviště U Uranie 14
www.zs-stross.cz

Kontakt: Detašované pracoviště Letohradská 22
www.letohradska.cz

ZŠ Fr. Plamínkové

Základní škola Fr. Plamínkové je základní školou s rozšířenou výukou jazyků s dlouhou letou tradicí. Ve škole je kladen důraz na kvalitní všeobecné vzdělání a rozvoj kompetencí pro 21. století. Učitelé ve výuce kombinují klasické a moderní metody tak, aby maximálně rozvíjeli schopnosti a dovednosti žáků.

Škola nabízí již od 1. ročníku nadstandardní počet hodin povinné výuky cizích jazyků. Od 5. ročníku je výuka vybraných předmětů vedena v anglickém jazyce metodou CLIL (pracovní činnosti, hudební výchova, Culture and Media Studies). Od 6. ročníku si žáci volí druhý cizí jazyk - němčinu, francouzštinu nebo španělštinu. Pořádány jsou každoroční zájezdy do zahraničí včetně výměnných pobytů. Škola má vlastní školní poradenské pracoviště a působí zde i školní psycholog. Pro žáky od 1. do 4. ročníku jsou zavedeny školní uniformy. Pro školní rok 2020/2021 se otevrou dvě první třídy.

Volnočasové aktivity a vybavení: nově zrekonstruovaná školní kuchyně a jídelna, školní družina i školní klub, jazykově orientované zájmové kroužky vedené českými i rodilými mluvčími, sportovní kroužky v českém i anglickém jazyce; venkovní třída, nově zrekonstruovaná počítačová učebna, všechny třídy jsou vybaveny počítačem, projektorem či interaktivní tabulí, dvě tělocvičny, školní hřiště, keramická dílna a pec, anglická, cizojazyčná a česká knihovna.

Předsedkyně školské rady: Jana Skalková. Při škole funguje spolek rodičů, informace naleznete na webu školy.

Den otevřených dveří: 11. 3. od 9 do 17 hodin možnost vstoupit do všech hodin, od 10.30 a 15.30 hodin informace vedení školy k dotazům v jídelně školy, prohlídka školy s doprovodem žáků. Setkání s budoucími prvňáčky bude v červnu. Více informací na webu.

Kontakt: Františka Křížka 2
skola@plaminkova.cz
www.plaminkova.cz

ZŠ Korunovačn

Škola vyučuje dle školního vzdělávacího programu 3in (invence, inspire, investice), který zdůrazňuje činnostní ráz vyučování a pozitivní hodnocení, orientaci na osobnost žáka a vede k přirozené diferenciaci ve vyučování. Cíleně jsou zapojujány efektivní metody a formy práce s dětmi, a to od projektového vyučování přes experimenty po praktické ověřování dovedností a vědomostí. Jako fakultní škola Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze byla škola dlouhodobě zapojena do mezinárodních projektů se zaměřením na využití moderních technologií a metod ve výuce. Aktuálně zde běží projekty s podporou EU a HMP zaměřené na spolupráci učitelů, kreativní výchovu, projektovou výuku, multikulturní výchovu a rozšířenou péči o děti s dílčím výukovým oslabením a pro děti s odlišným mateřským jazykem. Od 2. ročníku výuka angličtiny a od 7. ročníku výuka německého a francouzského jazyka volitelně. Informatika od 4. ročníku. Škola je spoluzakladatelem komunity Tvořivá škola (metody činnostního učení, důraz na propojení předmětů, výuka k tvořivosti, vedení žáků ke kulturnosti). V rámci rozšířené péče o děti s dílčím výukovým oslabením škola poskytuje skupinovou reedukaci v dopoledních hodinách, skupinovou přípravu na vyučování v odpoledních hodinách, nácvik rozvoje grafomotoriky pro vybrané žáky z 1. a 2. tříd, programy na rozvoj koncentrace pozornosti a pracovního tempa; pro nadané žáky klub zaměřený na rozvoj logického myšlení a kognitivních (poznávacích) funkcí; pro žáky s odlišným mateřským jazykem skupinovou výuku českého jazyka v odpoledních hodinách. Od roku 2012 zde funguje přípravná třída a od roku 2015 otevírá škola jednu první třídu s programem Montessori. Ve školním roce 2020/21 dojde k prohloubení programu a bude postupně zaváděn nový vzdělávací program Montessori pedagogiky. Provoz školní družiny je od 6.30 do 18 hodin.

Ve škole jsou aktivní dva spolky rodičů. Předsedkyně spolku Korunka: Ing. arch. Zuzana Novotná, předsedkyně školské rady a spolku rodičů Montessori Korunka: Dita Castrillo

Volnočasové aktivity a vybavení: výtvarné kluby, keramika, výuka moderního tance, step, angličtina, výuka hry na hudební nástroje, šachy, dále v rámci družiny kreativní a sportovní kroužek a Montessori družiny. Doučování žáků s výukovým oslabením podporované spolkem rodičů Korunka. Ve škole najdete ateliér, keramickou dílnu, aulu, moderní PC pracovnu, interaktivní tabule ve třídách, gymnastický sál a tělocvičnu, hřiště ve vnitrobloku, moderní školní kuchyňku a stravovací zařízení, dvě nové laboratoře pro výuku předmětů chemie, přírodopis a fyzika.

Den otevřených dveří: 4. 3. od 8 do 11.40 hodin otevřená výuka (možnost navštívit vyučovací hodiny od 8, 8.55, 10, 10.55 hodin) a diskuze s ředitelem školy, 16–18 hodin pravidelné setkání předškoláků a informační schůzka s vedením školy

Kontakt: Korunovačn 8
www.korunka.org

ZŠ Tusarova

Škola vyučuje podle školního vzdělávacího programu Klíč k poznání. Jeho cílem je poskytnout dětem základ všeobecného vzdělání orientovaného zejména na situace blízké životu a praktickému jednání. I proto realizuje zajímavé a pro děti lákavé celoškolské projekty a společné akce, kde žáci uplatňují a rozvíjejí získané znalosti a dovednosti, ti starší také pomáhají s jejich organizací. Stejný cíl sleduje zajímavá nabídka volitelných předmětů zaměřených na sport, umění, přírodu, poznávání Prahy atd. Škola nabízí výuku angličtiny, němčiny, francouzštiny a ruštiny. Od 6. ročníku mohou žáci se zájmem o matematiku, zeměpis, přírodopis, fyziku a chemii studovat ve specializované třídě se zaměřením na přírodovědné předměty. Žáci pracují pod vedením a aprobovaných učitelů v učebně s nejmodernějším technickým vybavením. Na základě vypracovaných individuálních vzdělávacích plánů či plánů pedagogické podpory je věnována speciální péče dětem se specifickými poruchami učení. Na škole pracují čtyři sdílené asistentky pedagoga a školní asistentka pro děti ze sociálně znevýhodněného prostředí. Pedagogové a třídy pravidelně navštěvuje psycholog.

Volnočasové aktivity a vybavení: kroužky jazykové, výtvarně-pracovní, sportovní, dramatické kroužek, vaření, florbal, taneční kroužek, kroužek skupinových her, čtenářský klub, klub deskových her, dvě tělocvičny, hřiště s umělým povrchem, školní aula, knihovna (studovna), učebna informatiky, pracovní fyziky a chemie s měřicími systémy PASCO, cvičná školní kuchyňka, školní dílna, venkovní učebna.

Předseda školské rady: Petr Diviš

Den otevřených dveří: 7. 3. 14–17 hodin – „Vzhůru na palubu“ – zábavní program pro děti a rodiče, spojeno s prohlídkou budovy školy

Kontakt: Tusarova 790/21
skola.tusarova@seznam.cz
www.skolatusarova.cz

ZŠ T. G. Masaryka, Ortenovo náměstí

Škola si zakládá na individuálním přístupu k žákům a zdravém životním stylu. Škola vyučuje na prvním stupni programem s prvky Step by Step – Začít spolu. Angličtinu se žáci učí již od 1. třídy (od 3. třídy je jedna hodina s rodilým mluvčím), němčinu od 7. třídy. V rámci zvyšování kvality výuky je od 2. ročníku posilována výuka češtiny a matematiky. Samozřejmostí jsou speciální pomůcky, asistenti pedagoga, výchovný poradce a školní psycholog. Samostatná školní družina je otevřena od 6.30 do 17.30 hodin.

Volnočasové aktivity a vybavení: sportovní, jazykové, taneční, hudební kroužky, školní dílna, dvě tělocvičny, víceúčelové sportovní hřiště, divadelní sál, wi-fi připojení, odhlučněná jídelna (výběr ze dvou chodů), odborné učebny (PC, F-Ch, jazyková, kuchyňka).

Spolek rodičů při ZŠ TGM: předsedkyně Mirka Karolová, předsedkyně školské rady: Klára Cibulková

Den otevřených dveří: 11. 3. od 14 do 18 hodin v areálu celé školy

Kontakt: Ortenovo náměstí 34
www.zstgm7.cz

FZŠ Umělecká (fakultní ZŠ PedF UK)

Školní vzdělávací program Škola pohody, tedy bez zbytečného stresu, napětí, nervozity. V každém ročníku nabízí škola jednu třídu zaměřenou na hudební výchovu (v 1. ročníku 2 hod./týden, od 2. ročníku + 2 hod. sborového zpěvu). Výuka anglického jazyka od 1. ročníku + možnost konverzace s rodilým mluvčím. Škola je jako jediná v Praze 7 bezbariérová. Ve škole pracuje celkem sedm asistentek a speciální pedagog. Během školního roku pořádá škola celou řadu mimoškolních akcí za účasti rodičů. Úzce spolupracuje s Pedagogickou fakultou UK, jež zde testuje některé fakultní projekty i studijní materiály. Školní družina je v provozu od 6.45 do 17.30 hodin, možnost snídání ve škole.

Volnočasové aktivity a vybavení: keramická dílna a dvě pece, knihovna a výtvarný ateliér, tělocvična na míčové hry a gymnastiku, venkovní osvětlené hřiště s umělým povrchem, 37 kroužků, interaktivní tabule, každoročně letní školka o prázdninách.

Předsedkyně školské rady: Mgr. Miroslava Müllerová

Den otevřených dveří: 12. 3. od 8 do 16 hodin. Odpolední setkání budoucích prvňáčků a rodičů s vedením školy proběhne dne 18. a 19. 3. od 14 do 16 hodin pod názvem První krok do školy.

Kontakt: Umělecká 8
Email: fzsumelecka@seznam.cz
www.fzsumelecka.cz

Uvažujete o odkladu základní školní docházky? Využijte přípravné třídy

V Praze 7 je při každé základní škole (mimo ZŠ Fr. Plamínkové) zřízena přípravná třída, která je určena pro děti s odkladem školní docházky.

Cílem přípravných tříd je systematicky připravovat děti s odkladem školní docházky na bezproblémové začlenění do vzdělávacího procesu, a předcházet tak u nich případným neúspěšným začátkům ve školní docházce, které by jinak mohly ohrozit jejich další vzdělávání a tím i perspektivy v dalším životě. Činnost dětí je organizována formou her a prostřednictvím pracovní, pohybové, hudební a výtvarné činnosti. Důraz je kladen také na rozvoj komunikativních dovedností, rozšiřování slovní zásoby, jazykovou výchovu. Stravování dětí je zajištěno ve školní jídelně, děti mohou navštěvovat školní družinu i kroužky nabízené příslušnou školou za stejných podmínek jako ostatní žáci školy.

Jak postupovat, když se pro přípravnou třídu rozhodnete? Přihlášky do přípravné třídy musí být potvrzeny Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 7. Základní škole předá přihlášku zákonný zástupce dítěte nejpozději při zápisu, následně obdrží od ředitele školy rozhodnutí o přijetí do přípravné třídy ZŠ.

Více informací o předškolních třídách naleznete na webu jednotlivých základních škol. Máte-li zájem seznámit se s prostředím přípravné třídy, kontaktujte vybranou školu a domluvte si osobní setkání.

Planetárium Praha se stalo jednou z 16 veřejných budov, na které bude magistrát prostřednictvím firmy Operátor ICT zkoumat energetickou náročnost. Výsledkem bude na míru šitý manuál s návrhem úsporných inovací.

Pražští záchranáři si na Výstavišti převzali nový tahač pro modul hromadného neštěstí Golem, v němž mohou ošetřit až 12 lidí, a „sanitku“ Atego - desetimetrové vozidlo, které dokáže najednou přepravit až 12 pacientů. Snad ani jedno nebudeme potřebovat.

Britský deník The Guardian zařadil Prahu 7 do desítky nejzajímavějších evropských čtvrtí, kde se ještě neztratíte v záplavě turistů.

Vypuklo stěhování do nové budovy radnice v ulici U Průhonu 38.

V Holešovicích se uskutečnil hackaton IT expertů, kteří za víkend vytvořili eshop na prodej elektronických dálničních známek coby protest proti předražené státní zakázce ministerstva dopravy.

Ve Stromovce se jako každou první sobotu v měsíci sešli běžci a běžkyně na tradičním Běhu na dvě míle. Závod je otevřený všem, pro děti do 12 let je připravena poloviční trasa a na všechny účastníky čeká v cíli lívanec.

První zápas hokejového derby mezi Letnou a dolními Holešovicemi skončil prohrou vyzyvatelů, a to 2:5. Nebylo náhodou příčinou juchání na Ho Ho Holešovickém plese, kde měli Dolnoholešovičtí přeci jen silnější zastoupení?

Ve vodárenské věži začala výstava věnovaná životu a dílu Pavla Jurkoviče, hudebního skladatele a pedagoga, který působil na FZŠ Umělecká.

V jedné z hospod v Dělnické ulici bylo rušno. Hádky mezi dvěma muži tu skončila bodným zraněním na krku jednoho z nich. Podezřelý pachatel pak z místa utekl, přibližně po hodině jej však policie dopadla.

Psalo se před 120 lety (Národní listy 4. března 1900)

Oheň v továrně. Včera před 7. hodinou večerní roznesla se VII. čtvrtí pražskou bleskurychle zpráva, že hoří jirchárna p. Ludvíka Jelínka v Holešovicích, v Palackého třídě č. 302. V téže chvíli byl oheň signalizován ústřední hasičské stanici. Na místo označené přijeli ihned hasiči z hasičské pobočky holešovické s parní stříkačkou. Rovněž hasiči z ústřední stanice se dostavili, taktéž s parní stříkačkou. S nimi přibyl na místo ředitel p. Vejdělek. Na štěstí se shledalo, že požár není tak velký, jako zprvu se myslelo. Hofela v sušárně na lískách ovčí vlna; oheň byl v brzku uhašen, škoda není asi značná.

V Národním divadle Brno měla světovou premiéru opera o stavbě Stalinova pomníku s názvem Monument z pera holešovického dirigenta a skladatele Marka Ivanoviče.

Vědci z Výzkumného ústavu vodohospodářského T. G. Masaryka v Praze analýzou odpadních vod zjistili, že zatímco na Palmovce frčí hlavně pervitin, Holešovice a Karlín jedou v kokainu, a to nejvíc z celé Prahy.

Veřejná sbírka na podporu požáry zničené Austrálie, kterou organizovala Zoo Praha, vynesla během prvních tří týdnů téměř 13,5 milionu korun.

Buď vždy připraven! - tohoto hesla se nejspíše držel čtyřicetiletý muž z Holešovic, který skončil ve vazbě kvůli prodeji pervitinu. Kromě drog se totiž v jeho bytě našla i odborná literatura o metodách policejních výslechů.

Magistrát oznámil, že letos do Botanické zahrady investuje 112 milionů korun. Peníze půjdou především na vybudování nového vstupního areálu, zázemí pro návštěvníky a nového zavlažovacího vodovodu přímo z Vltavy.

Výstava Petra Síše O létání a jiných snech je nejúspěšnější výstavou Centra pro současné umění DOX a byla podruhé prodloužena.

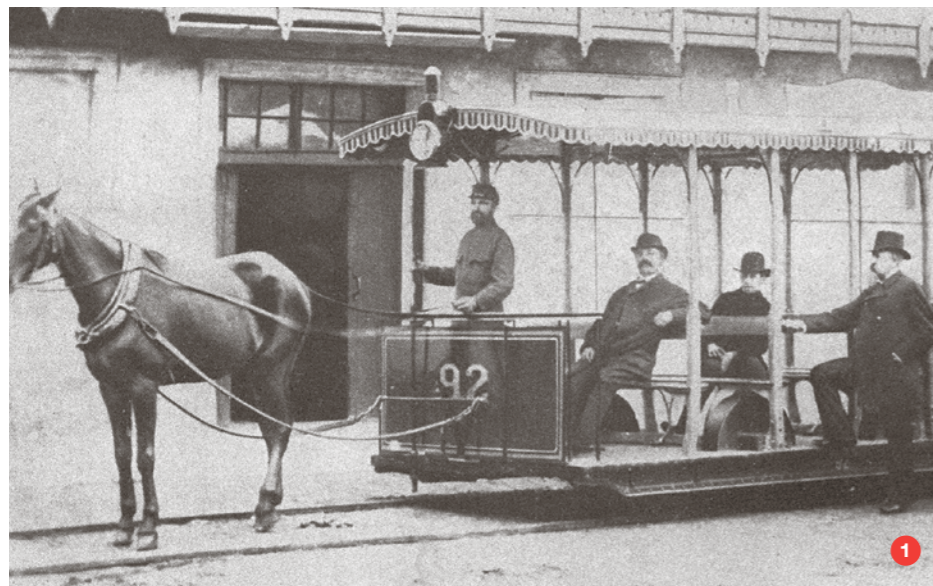
Magistrát zvýšil příspěvek, který Zoo Praha odvádí ze vstupného na záchranu ohrožených druhů zvířat ve volné přírodě. Doposud šly na tento účel z každé vstupenky tři koruny, teď to bude korun pět.

Studio ALTA uvedlo své poslední premiérové představení na Sedmičce a přesouvá své působiště do prostoru Invalidovny.

Abychom stihli Hobuleť vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.



Více informací o školách naleznete na webových stránkách jednotlivých základních škol. Pokud potřebujete podrobnější informace nebo si chcete domluvit jiný termín prohlídky či máte jakékoli jiné dotazy, neváhejte školu kontaktovat.



STŘÍPKY Z HISTORIE PRAŽSKÝCH TRAMVAJÍ I.



Na přelomu 19. a 20. století vrcholil rozvoj měst, který si žádal rychlejší přesun obyvatel, zvláště pracovních sil, a to ve větším množství, než bylo dříve obvyklé. Nezbytným atributem každého většího moderního města se tak stala veřejná hromadná doprava. Výjimkou samozřejmě nebyla ani Praha, potažmo její rychle se rozvíjející sedmá část.

Tramway a elektrická dráha se staly fenoménem, který měl výrazně změnit život ve městě. Pro ujasnění tehdy používaných pojmů - jako tramway se označovala koňská dráha, zatímco prababičku dnešních tramvajů naši předkové nazývali elektrickou drahou. Velmi známým a podrobně popsaným primátem Prahy 7 byla první elektrická tramvaj na trase z Letenských sadů ke Stromovce postavená a provozovaná Františkem Křížkem roku 1891. Konstruktor očekával zájem „publika“ vzhledem k probíhající Jubilejní zemské výstavě, ale především chtěl ukázat vedení Prahy i tehdy samostatných měst (Libeň, Vinohrady, Žižkov), že je schopen podobný podnik zrealizovat. Tramvajové koleje ovšem vedly do Prahy 7 už „před Křížkem“ - v létě 1884 existovalo kolejové spojení mezi Josefským náměstím (dnešní náměstí Republiky) až téměř k Výstavišti. Zkušenosti i z dalších pražských tramvajů tažených koňmi ale brzy ukázaly, že budoucnost nepatří zvířecí síle, nýbrž elektrické. To nebylo vůbec samozřejmé, v některých městech (například v Brně) poměrně úspěšně fungovala tramvaj poháněná parním strojem.

Na podzim 1897 už v Praze existovalo celkem šest podniků provozujících tramvaje. Z hlediska počtu přepravovaných osob i délky trati byla tehdy stále důležitější koňská dráha, kterou vlastnil a provozoval belgický podnikatel Édouard Otlet na těchto trasách: Karlín - Malá Strana, Smíchov - ulice Na Poříčí, Smíchov - Řetězový most, Žižkov - Křižovnické náměstí a Královské Vinohrady - Královská oboře. Souběžně už ale fungovaly i vozy na elektrický pohon. Již zmíněný František Křížek provozoval kromě tehdy již poněkud skomírající linky na Letné ještě spojení Praha-Libeň-Vysočany. Další „sokromník“ košířský starosta Matěj Hlaváček nabízel svezení mezi Smíchovem a Košířemi. Celoměstský provozovatel - Elektrické podniky královského hlavního města Prahy - pak 18. září 1897 zahájil provoz na okružní trati Praha-Královské Vinohrady-Žižkov. Šestikilometrová trať využila část existující vinohradské dráhy a zbytek byl zadán k dostavění firmě Křížek.

Elektrina místo koní

Pražští radní si samozřejmě uvědomovali, že pro další rozvoj hromadné dopravy je nezbytné nutné sjednotit technické parametry jednotlivých tratí a provozovat je v rámci jedné společnosti. Ideálně městské. Dalším životně důležitým krokem tedy bylo vykoupit zařízení a tratě koňky a tu transformovat v provoz na elektrinu. To se nakonec povedlo po složitých jednáních na počátku roku 1898. Jak již bylo řečeno, jedna z tratí pražské koňky vedla k „nám“ do Prahy 7 - trať z tehdy samostatných Královských Vinohrad až ke Královské oboře byla dlouhá 10,7 kilometru. Během posledního měsíce jejího provozu v červenci 1898 na ní bylo prodáno 465 tisíc lístků. Pravděpodobně kvůli velké oblibě cest Pražanů do Stromovky byl první částí koňky přeměněnou v elektrickou dráhu právě úsek Josefské náměstí - Královská oboře. Slavnostní uvedení do provozu proběhlo na svátek sv. Václava 28. září 1898. Otevření předcházela komplikace - zástupce ministerstva železnic nechtěl provoz povolit, obával se přejíždění přes most Františka Josefa, jehož stav

po pouhých dvaceti letech existence vykazoval závažné nedostatky. Například v zimě toho roku byl most uzavřen, protože bylo třeba vyzvednout a opravit prasklou kotvu jednoho z lan, kterými byla konstrukce zafixována ke dnu Vltavy. Nedůvěru ministerského úředníka se ale podařilo překonat a v 6 hodin ráno na svátek sv. Václava se rozjely první vozy z centra směrem do Stromovky. První den provozu si nenechal ujít ani starosta měst pražských JUDr. Podlipný, další členové městské rady a zástupci správní rady elektrických podniků. Zájem lidí byl obrovský, na Josefském náměstí se tísnily davy čekající na cestu do Stromovky. Důvodem zájmu byla i probíhající Výstava architektury a inženýrství na Výstavišti. Po druhé hodině odpolední bylo rozhodnuto, že na trať budou nasazeny naposledy i vozy tažené koňmi. Ještě horší situace byla ale večer v opačném směru. Národní listy o tom referovaly následovně: „Odpolední nával na elektrickou dráhu nebyl v nijakém porovnání s návalem večerním, který povstal před výstavištěm, jakmile se spustil lijavec. O místa v motorových vozech i vagoněch tramwaye (koňky, pozn. aut.) sváděny skutečné boje a vagony byly obsazeny skutečně do posledního místečka, takže ani řidiči nedostávalo se potřebného prostoru.“ Bilance prvního dne byla úctyhodná: cestu do Stromovky absolvovalo celkem 20240 lidí, kteří na jízdenkách zaplatili přes 1000 zlatých. V rámci zjednodušení a hlavně zrychlení dopravy bylo také rozhodnuto, že napříště se na mostě Františka Josefa I. nebude platit mostné (poplatek, který vybírali správci pražských mostů při jejich přechodu, resp. spektive přejezdu) při každém projetí tramvaje, nýbrž pouze jednou za týden, a to na základě reálného počtu přejezdů. Cena byla stanovena na 10 krejcarů za každý vůz, ve svátek a v neděli odpoledne byla taxa dvojnásobná.

Pivo nebo jízdenka

Z dnešního pohledu je velice zajímavé porovnat ekonomické aspekty používání hromadné dopravy. V první řadě jízdenky - v roce 1898 bylo možné na drahách provozovaných městem koupit tři druhy lístků. Cena jízdenky se odvíjela od počtu ujetých zastávek - do 3 stanic se platily 3 krejcarů, do 6 stanic 5 krejcarů. Jako „přestupní“ se nejčastěji využívaly lístky za 10 krejcarů, které umožňovaly cestovat na vzdálenost přesahující 6 stanic. Pro představu - mzda dělníka se tehdy pohybovala mezi 80 krejcarů a 1 zlatým denně, oběd v restauraci stál mezi 30 a 40 krejcarů, litr piva přišel na 10 krejcarů - stejně jako nejdražší jízdenka. Už v září 1898 představila správní rada elektrických podniků návrh na změny jízdného. Podle něj by si mohli Pražané koupit celoroční „kupon“ za 60 zlatých. Na první pohled se cena zdá vysoká - tato „lítačka“ ovšem měla opravňovat k neomezenému užívání tramvajů i koňské dráhy. Uvedené ceny se dostaly v září 1898 na přetřes nejprve ve správní radě elektrických podniků, později v městské radě. Tříkrejcarové lístky měly být zrušeny - napříště byly ponechány jen dvě sazby - za 5 krejcarů (6 stanic) a 10 krejcarů (10 stanic). Existovala ovšem možnost, jak ušetřit. Cestující si mohli zakoupit „bločky“ s 25 předplacenými lístky za 1 zlatý na kratší trasy a za dvojnásobek pro delší cesty.

Zatímco dříve byly tyto bloky vystaveny na konkrétní jméno, nově byly anonymní. V rámci jedné rodiny tak mohli bloček využívat všichni její členové. Jednání městské rady konané 29. září 1898, kde se o nových cenách rozhodovalo, muselo být velmi bouřlivé. Největší problém byl zřejmě návrh na zrušení nejlevnějších - tříkrejcarových lístků. Jejich existenci vehementně hájil především radní František Sokol s poukazem na fakt, že ne všichni dělníci si mohou dovolit nakoupit byt zlevněné jízdenky v bločku. Naproti tomu jiný radní (tisk jméno neuvedl) na to reagoval „podivuhodnými názory“, když uvedl, že „chudší třída bez toho prý elektrické ani koňské dráhy nepoužívá, a chce-li mít levnější jízdu, nechť koupí si blok za 1 zl. Na upozornění, že sotva který méně zámožný neb dělník najednou za lístky 1 zl. vydá, dostalo se v odpověď, že po výplatě leckterý vypije tučet i více sklenic piva a může tím spíš 1 zl. na lístky zachovati.“ S platností od 15. října byly nově ceny schváleny. Nové sazby tak přinesly zdražení, a to i přesto, že se od jejich zavedení mohlo nově přestupovat z koňky na elektrickou tramvaj v rámci jednoho lístku.

Tramvaj samozřejmě měla, podobně jako dnes, řidiče. Uvnitř vozu operoval ještě konduktér neboli průvodčí, jehož hlavním úkolem bylo kontrolovat, respektive prodávat jízdenky. Dále měl celkově dohlížet na bezproblémovou jízdu. Bezesporu je zajímavé nahlédnout také do podminek, za kterých řidiči a průvodčí pracovali. Denní nástupní plat pracovníka činil tehdy 1 zlatý a 30 krejcarů, po získání praxe došlo ke zvýšení o 20 krejcarů. Pracovní doba ale činila dnes těžko uvěřitelných 16 hodin. Konduktéři a řidiči navíc na svých pozicích rotovali - 14 dní řídili tramvaje a pak týden prováděli činnost konduktéra. ●

O dalším rozvoji tramvajové dopravy v Praze 7 a peripetiích, které jej provázely, se více dozvíte v příštím čísle.

- 1 Vůz koňské dráhy
- 2 Momentka z první jízdy na tzv. okružní dráze Praha - Královské Vinohrady - Žižkov 18. září 1897 z tehdejší Sadové ulice (dnes Wilsonova)
- 3 Poslední jízda pražské koňky v létě 1910
- 4 První vůz pražské koňky z roku 1875



Text - Stanislav J. Václavovic pracuje v Odboru kultury a sportu na ÚMČ Praha 7. Zajímá se o sběratelství a českou historii. Foto - archiv autora

JARNÍ

TRHY

na Výstavišti 20.– 22. 3. 2020

www.vystavistepraha.eu

VÝSTAVIŠTĚ
PRAHA

RENAULT

inzerce

Rezervujte si u nás své léky kdykoliv.



Rezervaci můžete provést online nebo po telefonu 227 777 699.

www.pharmacentrum.cz/cs/rezervace-leku/lekarna-holesovice

MEDICON **Lékárna**
Pharmacentrum

Sídlíme na adrese Plynární 10, Praha 7
Otevřeno máme Po–Čt 8:00–18:00, Pá 8:00–17:00

inzerce

ŠPALETOVÁ A KASTLOVÁ OKNA

VČETNĚ DOKUMENTACE A VYŘÍZENÍ ZÁVAZNÉHO
STANOVISKA OD PAMÁTKÁŘŮ.

Vzorková prodejna Roháčova 11, Praha 3

www.oknacreative.cz

+420 777 874 899 info@oknacreative.cz

SE STAROSTOU U STOLU



26. 3. 2020, 18.00
Restaurace U Holiše
U Průhonu 466/22

Srdečně vás zveme na setkání se
starostou **Janem Čížinským**
a radním **Jiřím Knitlem**, který má
na starosti veřejný prostor a životní
prostředí na Sedmičce.

Těšíme se na vás.

PRAHA
7

PRAHA7.CZ

LÉTAJÍCÍ GARNÝŽE

ŽALUZIE - ROLETY - SÍTĚ

Přijedeme, změříme, namontujeme!

Již žádné balancování na žebříku při věšení
záclon. Garnýže si spustíte do úrovně, která Vám
vyhovuje.

Zabýváme se dodávkou, montáží a servisem
létajících garnýží, žaluzií, rolet, sítí proti hmyzu...

30 let zkušeností na trhu.
Rychle, bezpečně, jedoduše.

U Výstaviště 21, Praha 7
www.helios-k.cz
paha@helios-k.cz
+420 602 370 601
+420 602 266 612

Sleva 20% na vybrané zboží. Akce platí do 30.4.2020.



PENNY.

HLEDÁME
POKLADNÍ/PRODAVAČE
od 27 000 Kč
do 29 000 Kč
ZÁSTUPCE VEDOUČÍHO
od 32 000 Kč
do 34 000 Kč + bonusy

Kontaktujte nás na tel.: 281 018 018 nebo e-mailem: nabor@penny.cz

Naše PENNY teď může být i vaše PENNY!
Připojte se.

V PENNY se spolu vždycky domluvíme,
aby podmínky vyhovovaly i vám.
Nabízíme například tyto nadstandardní
zaměstnanecké výhody:

- 5 týdnů dovolené
- Stravenky v hodnotě 90 Kč
- Penzijní připojištění
- Benefitní cafeterie

PENNY Praha - Dělnická

penny.cz

ČIŠTÍRNA ODĚVŮ A VĚCÍ KOŽENÝCH

ČIŠTĚNÍ ODĚVŮ
PRANÍ PRÁDLA
ČIŠTĚNÍ KŮŽÍ

ROYAL CLEAN
Čištění oděvů
a věcí kožených

Milady Horákové 44
170 00, Praha 7
PO - PÁ 7:00 - 18:30
www.royalclean.cz

**10%
SLEVA**
Platí do 31.3.2020

Váš partner v oblasti výškových prací z Prahy 7

ABSA
HOROLEZCI

Čištění okapů
Ochranné hroty a sítě proti ptactvu
Opravy střech a klempířské práce
Opravy a nátěry fasád

Doprava a návrh řešení zdarma
www.absa.cz info@absa.cz 736 689 008

OD 2. BŘEZNA 2020 SE NA VÁS TĚŠÍME V BUDOVĚ NOVÉ RADNICE PRAHY 7 NA ADRESE U PRŮHONU 1338/38.

