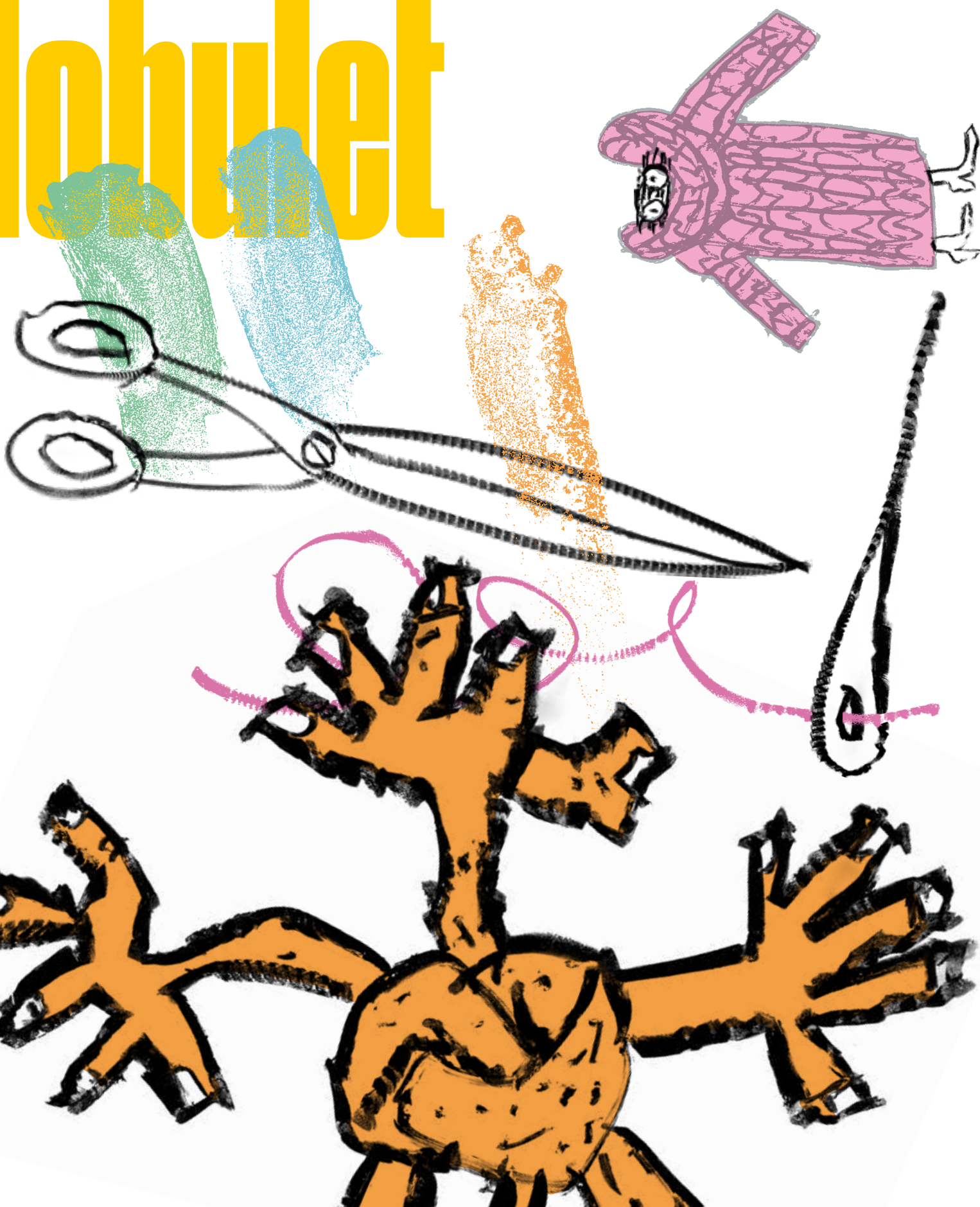


Hobuleť



VLASTNÍMA RUKAMA

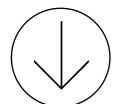
Hobulet 10/2019 Měsíčník MČ Praha 7

3	Potkáváme je	Student gymnázia Viktor Komárek
4	Aktivní 7	Vše, co byste měli vědět
9	What's up	Výběr zpráv v angličtině a ukrajinštině
10	Téma	Vlastnoručně made in Sedmička
14	Rozhovor	O nejhezčím dni v životě s Kateřinou Fields
18	Kulturní přehled	Přehled kulturního dění na Sedmičce
20	Kultura	Pozvánky na zajímavé kulturní akce
22	Rozvoj	Jak bude vypadat dráha na letišti?
25	Zaostřeno	MAP a aktuality ze školství
26	Hyde Park	Názory zastupitelů a občanů
28	Archiv	Střípky z historie Šlechtovky
30	Dětem	Trochu jiná realita
31	Stalo se	Co se stalo v září a nemělo by vám ujít
32	Info	Další praktické informace

Tak to vidí

Martin Raudenský (*1968) je grafik, ilustrátor a vysokoškolský pedagog. V současné době vyučuje na Fakultě užitého umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Určující výrazový prostředek jeho tvorby představuje kresba, kterou uplatňuje ve více médiích. Kreslí, tiskne, animuje. Pro Hobulet vytvořil obálku a ilustroval rubriku Téma.

Radek Brousil (*1980) je fotograf a vizuální umělec. Vystudoval pražskou Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, prošel také stážemi v Londýně, Montrealu a Bruselu. Jeho práce byly v minulosti k vidění ve Veletržním paláci Národní galerie, Galerii hlavního města Prahy nebo Ateliéru Josefa Sudka. Je laureátem Ceny Oskára Čepana pro vizuální umělce na Slovensku. Pro Hobulet portrétoval Kateřinu Fields a Viktora Komárka.



Inspirujte Hobulet

Máte tip na článek nebo zajímavou osobnost? Napište nám na email: hobulet@praha7.cz. Za inspiraci předem děkujeme.

Nemáme Koněva, máme Šmerala



Sloupek Jindřicha Šidla
Autor je novinář redakce
Seznam.cz.

S napětím jsme sledovali mezinárodní diplomatický konflikt, který s ambasádou Ruské federace a Kanceláří prezidenta republiky vedla sousední městská část Praha 6 ohledně sochy generála Koněva na náměstí Interbrigády.

Samozřejmě, že se nehodláme do vnitřních záležitostí Prahy 6 ani těch ruských jakkoliv vměšovat, zastupitelstvo Šestky rozhodlo, Koněv se patrně bude stěhovat.

Nás, obyvatele Prahy 7, může těšit snad to, že podobné problémy s připomínkami komplikované minulosti tu byly vyřešeny bez velkých emocí již dávno. Obří sousoší J. V. Stalina na Letně bylo slavnostně odstřeleno již v roce 1962, po pouhých sedmi letech existence. Vzhledem k tomu, že o likvidaci sochy rozhodla stejná politická síla, která ji tam také nechala zbudovat, celá věc se obešla bez pouličních demonstrací, kromě toho, že se to taky nesmělo.

Zásadní změny pak přišly samozřejmě po roce 1989. Už v únoru 1990 byla přejmenována stanice metra Fučíkova na Nádraží Holešovice, stejný rok změnila své jméno třída Obránců míru - a získala nové, už páté pojmenování ve své historii: Míldy Horákové.

Jiné „komunistické“ názvy naopak přetrvávaly, kupříkladu nábřeží Kapitána Jaroše, pojmenované v roce 1948 po prvním cizinci vyznamenaném Řádem Sovětského svazu a válečném hrdinovi padlém u Sokolova Otakaru Jarošovi, který ovšem své nábřeží získal tak trochu náhodou: držitel Leninova řádu byl také přesvědčený masarykovec a skaut, kterého by komunisté patrně zlikvidovali po únoru 1948 sami.

Jméno jedné ulice ale možná lehce nenápadně uniklo. Jde o Šmeralovu vedoucí z Letenského náměstí směrem ke Stromovce, pojmenovanou po zakladateli KSČ Bohumíru Šmeralovi. Což je takový trochu komplikovaný příběh, Šmeral byl v KSČ odstaven od moci v roce 1929 Klementem Gottwaldem a jeho radikály, jak nám mimochodem dodnes rozjásaně připomíná pamětní deska v ulici Na Maninách, kde se v sále Domoviny konal onen nechvalně proslulý 5. sjezd KSČ.

Shodou náhod žil ve Šmeralově ulici od 90. let až do své smrti Ivan Medek, někdejší kancléř prezidenta Havla a majitel nejcharizmatičtějšího hlasu v dějinách rozhlasového vysílání. Bral tenhle historický paradox celkem s humorem, ale také si velmi přál, aby ulice nesla jméno jeho přítele Pavla Tigrida. Ten název už mimochodem není volný, Tigridovu ulici najdeme v Michli.

A abychom si rozuměli: nevolám tímhle sloupkem po přejmenování Šmeralovy, protože nevím, co si o tom myslí lidé, kteří tam bydlí. Nicméně: 6. ledna 2020 uplyne deset let od Medkovy smrti. Symbolické přejmenování na jeden jediný den na ulici Ivana Medka by v téhle době nemuselo být od věci. ●

Protesty mají smysl

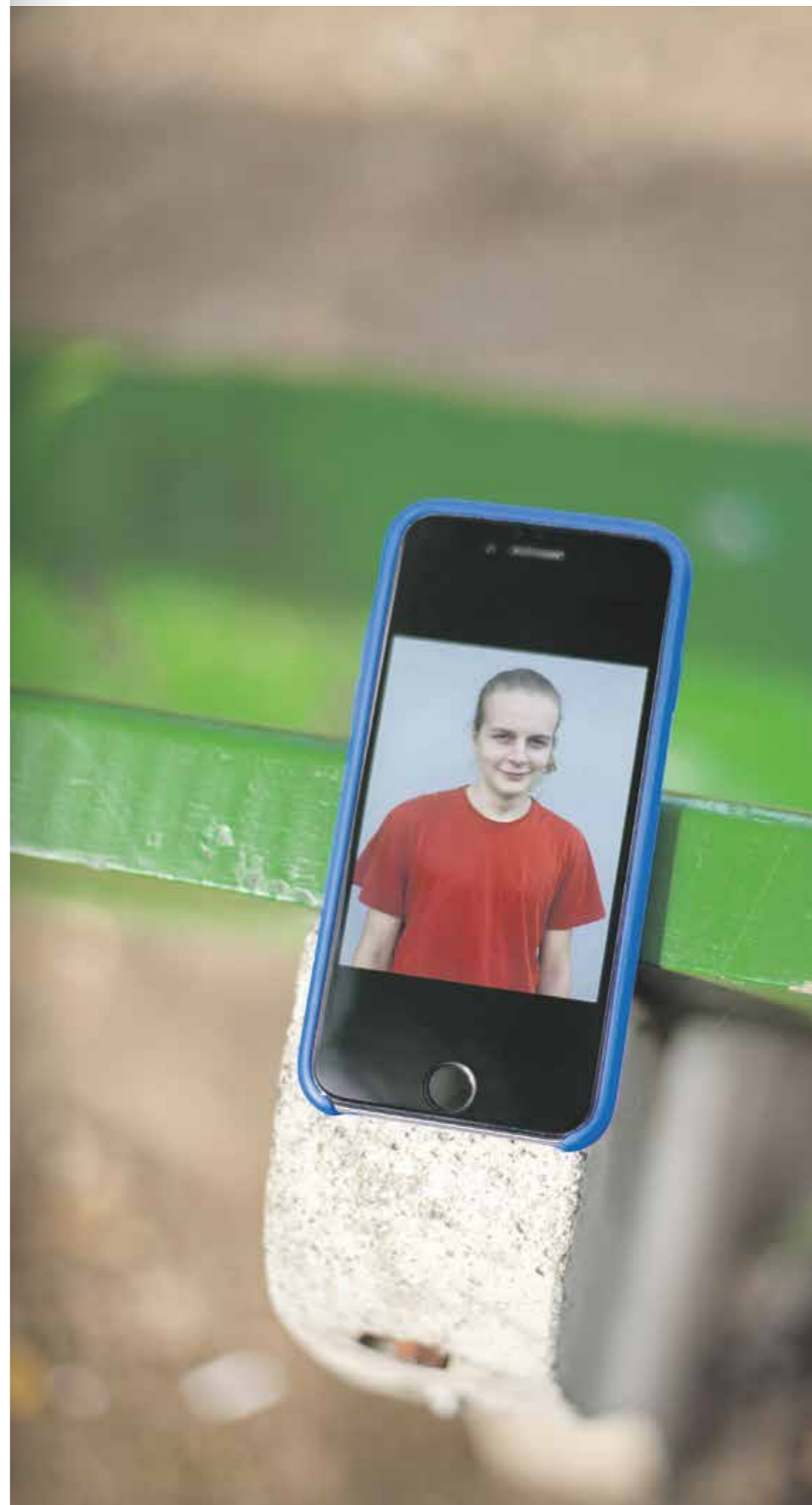
Pátým rokem chodí do Gymnázia Přírodní škola, které sídlí na Sedmičce. Nejvíce ho baví chemie, geologie a biologie. Několik pátků ale v minulém školním roce na hodinách chyběl, šel totiž podpořit studentské protesty za klima. „Na začátku jsem k tomu byl dost skeptický a šel jsem se tam spíš jen podívat. Když jsem ale viděl to plné Malostranské náměstí a politiky, kteří protesty neignorovali, ale přišli se k tématu vyjádřit, zjistil jsem, že to má smysl,“ říká šestnáctiletý Viktor Komárek. Sám má k ekologii přirozeně blízko. Snaží se třídít odpad, a pokud to jde, tak ho ani nevytvářet. „Když si třeba objednáвам ve fast foodu, poprosím, aby mi nedávali ubrousky či jídlo zbytečně nebalili.“ Přestože jak sám říká, patří mezi masožrouty, masité stravy se snaží holdovat jen občas.

„Myslím, že by dost pomohlo, kdyby si každý člověk vyzkoušel zabít a vykuchat alespoň rybu. Sám tuhle zkušenost mám a v budoucnu bych si rád zkusil porazit prase nebo krávu,“ líčí student, který v rámci zkoušky odvahy nedávno ochutnal i hmyz, jenž se možná v budoucnosti stane pro řadu lidí alternativním zdrojem bílkovin. „Ochutnal jsem upražené červy, moučné červy v karamelu a šváby v těstíčku. Když se to dobře udělá, dá se to. Nemilé je, když vám za zuby zalezou nožičky,“ líčí s úsměvem. S ekologickými tématy se setkává i v rámci výuky.

„Náš poslední školní výjezd byl věnovaný vodě. Na potoce v Jizerských horách jsme si vyzkoušeli zprovoznit vodní elektrárnu. Vše fungovalo, jen výkon byl tak malý, že jsme nerozsvítili ani jednu LED žárovku,“ směje se Viktor, který si na náš rozhovor odskočil během prázdnin z brigády v České televizi, kde získává zkušenosti zvukaře. V minulosti zvučil například školní film Po stopách Petra Ginze a mikrofonům a nahrávání by se rád věnoval i na vysoké škole. A jak vnímá svou budoucnost? „Každý má trochu strach. Myslím, že sucho je opravdu reálná hrozba, a je dost pravděpodobné, že jídla ubyde a podraží. Na druhou stranu není možné dělat nějaká radikální opatření jako třeba zakázat jízdu autem. Musí se jít po malých krůčcích. Ani si nejsem jist, zda nás spasí nějaká technologie. Hranice mezi tím, zda nám pomůže, či nás zahubí, je velmi tenká.“

Ve volném čase se Viktor rád vydává s přáteli na lesní výpravy a přespává pod širákem. „Je škoda, že lidi dnes jezdí do přírody čím dál tím méně, mohou za to asi technologie a obecně konzumní styl života. Myslím, že máme obecně hodně peněz a věci jsou dost levné,“ glosuje Viktor, který si momentálně šetří na profesionální zvukový rekordér. A jaké má v tomto směru řešení? „Rozhodně bych nesnižoval minimální mzdu, právě naopak, ale možná bych přemýšlel o nějakém stropu pro ten maximální příjem.“ Politika ani větší angažmá v klimatických protestech jej ale nelákají. „Rozhodně to má smysl a rád je podpořím, ale radši bych se věnoval zvukařině.“ ●

Text – Klára Janicki, foto – Radek Brousil



- Zprávy z radnice
- Pro seniory
- Akce a festivaly
- Komunita a neziskovky

Obětavost zachraňuje



Sloupek Jana Čížinského
Autor je starosta Prahy 7

Milí sousedé, chci se v tomto textu vrátit k náhodnému setkání dospělého muže na kole a dvouletého chlapce na odrážedle. Došlo k němu začátkem září v místě, kde by k takovým setkáním rozhodně docházet nemělo - na rušné silnici u ústí Letenského tunelu. Chlapec se sem dostal z Letenských sadů, odkud ujel své matce. Kolem jedoucí cyklista si ho našel všiml, stejně jako toho, že chlapec nemá žádný dospělý doprovod. Dojel ho tedy, převedl na chodník a zavola městskou policii. Strážníci si na místě chlapce převzali a nahlásili operátorovi jeho popis. Uběhlo jen pár minut a hlídka kontaktovalo operační středisko, že se právě ozvala zoufalá maminka, která syna už nějakou dobu na Letné hledala. Oním duchapřítomným cyklistou je náš soused pan Martin Kontra. Sešel jsem se s ním i se strážníky, kteří v onen den na nábřeží zasahovali, abych jim poděkoval. Od začátku mého starostování jsem už měl čest takto děkovat i ženám, které zachránily chlapce topícího se v rybníčku ve Stromovce, a žákům, kteří zachránili ženu na kolejích. Je skvělé být starostou čtvrti, kde lidé nejsou neteční a pomohou, když je potřeba. A nemusí jít jen o život či zdraví - při již tradiční sbírce se letos na začátku školního roku vybralo tolik školních aktovek, že jsme část mohli darovat i do skladu pro pěstouny. Na závěr si vás dovoluji upozornit na obědové konto Prahy 7 určené k placení obědů těm dětem, jejichž rodičům na obědy nezbyvá. Peníze dostane přímo škola, čímž je vyloučeno zneužití. Pěšíme každý.

Zasedání zastupitelstva



Zasedání zastupitelstva MČ Praha 7 je naplánováno na pondělí 7. října od 17 hodin v místnosti č. 227 radnice. V 18 hodin jsou na program dotazy a připomínky občanů. Jste srdečně zváni.

Co schválili zastupitelé v září?

Zastupitelstvo Prahy 7 schválilo uzavření memoranda o spolupráci při řešení bytové nouze v Praze s hlavním městem a některými dalšími městskými částmi. Memorandum je v souladu s dlouhodobými cíli Prahy 7 v oblasti bytové politiky, klade důraz především na řešení situace rodin s dětmi v bytové nouzi a pro městskou část představuje možnost efektivněji získávat zdroje hlavního města pro projekty v oblasti bytové politiky a další příležitosti sdílet kapacity bydlení i sociální práce. Zastupitelé dále odsouhlasili smlouvu o spolupráci s firmou Holešovice Office Center s.r.o. při realizaci projektu Přístavba Parkhotelu Praha. Investor se ve smlouvě zavazuje realizovat pěší průchod mezi ulicemi Veletržní a Strojnická pro zlepšení propustnosti území, zajistit nové chodníky, rabátka či parkovací stání a zároveň poskytnout městské části příspěvek ve výši 4 980 000 Kč na rozvoj občanské vybavenosti. Jednu z významných letenských staveb čeká renovace. Letenský zámeček dostane novou fasádu. Zastupitelé vyčlenili 3 250 000 Kč na realizaci první etapy. Tak jako každý rok zastupitelstvo schválilo věcné dary pro složky IZS, které se starají o ochranu obyvatel na území Prahy 7. Hasiči i policisté se tak mohou těšit na novou výstroj a vybavení. Praha 7 dlouhodobě podporuje také projekt Památník ticha na nádraží Bubny, který zastupitelé aktuálně podpořili darem ve výši 130 000 Kč na úhradu právních služeb souvisejících se vznikem zapsaného ústavu Památník ticha z.ú., jehož posláním bude vzdělávání, veřejná komunikace a zajištění provozu památníku. ●
→ www.praha7.cz

Vyluka tramvají v úseku Pražská tržnice - Dělnická

Z důvodu rekonstrukce tramvajové trati je od 23. září do 25. října obousměrně přerušen provoz tramvají v úseku Pražská tržnice - Dělnická. V denním provozu je zavedena náhradní autobusová doprava číslo X25 v trase Maniny - Pražská tržnice - Maniny. Tramvajová zastávka Vltavská je obousměrně zřízena na předmostí Hlávkovy mostu. Podrobné informace o změně tras tramvajových linek najdete na webu www.dpp.cz. ●

Se starostou u stolu

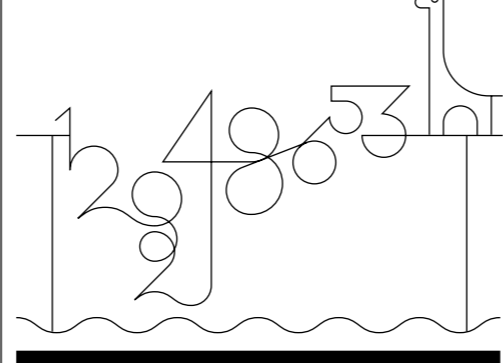
Srdečně vás zveme na říjnové setkání se starostou Janem Čížinským. To se uskuteční ve čtvrtek 24. října od 18 hodin v restauraci Avion 58, na adrese Komunardů 1584/42. Na vaše dotazy budou odpovídat také místostarosta Pavel Zelenka a senátor za Prahu 7 Václav Hampl. ●

Jak se promění Císařský ostrov?

Zajímá vás budoucnost Císařského ostrova? Členové výzkumného a architektonického týmu IPR Praha a Klub trojské historie vás srdečně zvou na diskuzní procházku, která se uskuteční 24. října od 16 hodin, sraz na trojské straně přívozu u spadlé lávky. Během procházky se seznámíte s historií Trojské kotliny a s projektem revitalizace ostrova s názvem Divoká Vltava. Prostor bude i na vaše názory a připomínky k nové podobě ostrova a břehů Vltavy v trojské části. Nenechte si ujít příležitost ovlivnit budoucnost Císařského ostrova. ●

Nová lávka do Troji

Ze Stromovky do zoo se budou moci Pražané opět dostat přes lávku. Pražští radní koncem srpna rozhodli o výběru zhotovitele nové trojské lávky. Magistrát hl. m. Prahy získal od potenciálních dodavatelů osm nabídek, komise rozhodla o výběru společnosti SMP CZ s cenou stavby 128 248 653 Kč. Pokud vše půjde bez komplikací, lávka by měla být otevřena do konce příštího roku. ●



Podzimní blokové čištění

Ve dnech od 26. září do 14. října od 8 do 15 hodin proběhne v ulicích Sedmičky blokové čištění. Přesný rozpis a termíny čištění jednotlivých ulic naleznete na www.praha7.cz. Prosíme tímto všechny řidiče, aby neparkovali se svými vozy na označených vozovkách včetně chodníků, jejichž úklid bude probíhat souběžně s čištěním vozovek. Radnice zajistila po dohodě se společností Acton s.r.o. bezplatné náhradní parkování na Letné. Tato možnost je určena pro rezidenty a nevztahuje se na firemní vozy. Žadatel musí předložit občanský průkaz a velký technický průkaz vozu, popř. osvědčení o registraci vozidla. Povolení vydává odbor dopravy ÚMČ Praha 7 (2. patro, č. dv. 246) v úředních hodinách: pondělí a středa 7.30-11.30 a 12.30-18 hodin, v ostatních dnech po předchozí domluvě. Parkování na Letenské pláni je zdarma pouze pro obyvatele aktuálně čištěného bloku ulic a platí pouze pro konkrétní den, kdy se v tomto bloku uklízí - od 6.30 po celý den. Povolení k parkování nezahrnuje službu hlídání vozu. Děkuje se pochopení a spolupráci. ●



Design budoucnosti

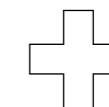
Mezinárodní festival Designblok, který proběhne od 17. do 21. října na Výstavišti, si letos jako hlavní téma zvolil budoucnost. Návštěvníci tak budou spolu s designéry prozkoumávat svět budoucnosti a sledovat, jak se právě design může zasadit o jeho zlepšení pro následující generace. Centrální výstava v hale Průmyslového paláce bude členěna do několika tematických okruhů - jak budeme v budoucnu žít, jak budeme pracovat, hrát si nebo odpočívat. Nebude chybět ani interaktivní zóna pro děti. Kromě hlavních výstavních prostor na Výstavišti a v Lapidáriu Národního muzea bude po celé Praze otevřena i řada galerií, pop-up shopů a showroomů. ●
→ www.designblok.cz

Zažádejte o dotace

Na přelomu září a října 2019 vypíše radnice Prahy 7 programové dotace pro rok 2020 na podporu akcí, projektů a činností, které mají vztah k Praze 7 a jejím obyvatelům. O dotace můžete zažádat v těchto oblastech: bezpečnost a protidrogová prevence, kultura, sociální a zdravotní, sport, školství, životní prostředí a péče o veřejný prostor. Podrobné informace naleznete na webových stránkách radnice v sekci Potřebuji zařadit pod heslem Dotace - programové dotace - obecné dotace. ●
→ www.praha7.cz

Klidnější život s tíšňovou péčí

Býváte hodně sami a rádi byste se v krizových situacích o někoho opřeli? Ideálním řešením je služba tíšňové péče. Prostřednictvím telefonu, naramku či jiného zařízení jste 7 dní v týdnu, 24 hodin denně ve spojení s odborným personálem, který vám zprostředkuje adekvátní pomoc, například kontaktuje rodinu, lékaře, záchrannou službu, policii nebo hasiče. Tato služba dodá pocit bezpečí a klidu nejen vám, ale i vašim blízkým. Jedna z dalších služeb je i linka důvěry při úzkostných stavech či potřebě si jen tak popovídat. Také vám zde připomenou léky či plánovanou návštěvu lékaře. Rozsah tíšňové služby lze nastavit dle vašich individuálních potřeb a v závislosti na vašem životním rytmu. Provozovatelé této služby je celá řada. Jejich přehled včetně ukávek zařízení najdete od podzimu v novém showroomu zdravotních a kompenzačních pomůcek v čekárně Polikliniky Prahy 7 na Milady Horákové. Více se také dozvíte na semináři o tíšňové péči, kde se představí její registrovaní poskytovatelé. Veškeré doplňující informace vám ráda zprostředkuje Helena Brázová, tel.: 220 144 242, email: brazovah@praha7.cz. Nebo navštivte pravidelné poradny v Informačním centru Prahy 7, v ulici M. Horákové, a to vždy v úterý a ve čtvrtek od 9 do 12 hodin. ●
→ www.praha7.cz



Pomůcky v nemoci

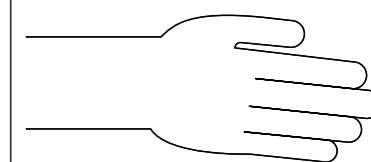
Čekárna Polikliniky Prahy 7 na Milady Horákové se od podzimu promění ve výkladní skříň zdravotních a kompenzačních pomůcek. Sociálně-zdravotní odbor radnice Prahy 7 zde chystá „showroom“, který představí nejrušnější vychytávky, jež nemocným i pečujícím dokážou usnadnit život. Najdete zde pomůcky sanitární, stravovací i rehabilitační a u každé z nich také informace, zda je možné ji získat na předpis od lékaře. Seznámíte se i s inovativními technologiemi, jako jsou aplikace Záchranka, Lé-karnička, Vozejkmap či aplikace pro neslyšící, o nichž jsme psali v zářijovém Hobuletu. Dále vám představíme balanční podložky, virtuální realitu pro kognitivní poruchy či elektronické dávkovače léků. V neposlední řadě zde najdete prezentaci tíšňové péče, včetně seznamu registrovaných poskytovatelů této sociální služby s ukázkami zařízení a ceníky. Součástí bude i katalog půjčovny zdravotních a kompenzačních pomůcek, která je občanům z Prahy 7 k dispozici zdarma. S výběrem vhodných pomůcek a jejich používáním vám rád pomůže ergoterapeut v rámci pravidelných konzultací, které zde budou probíhat jednou týdně. ●
→ www.praha7.cz

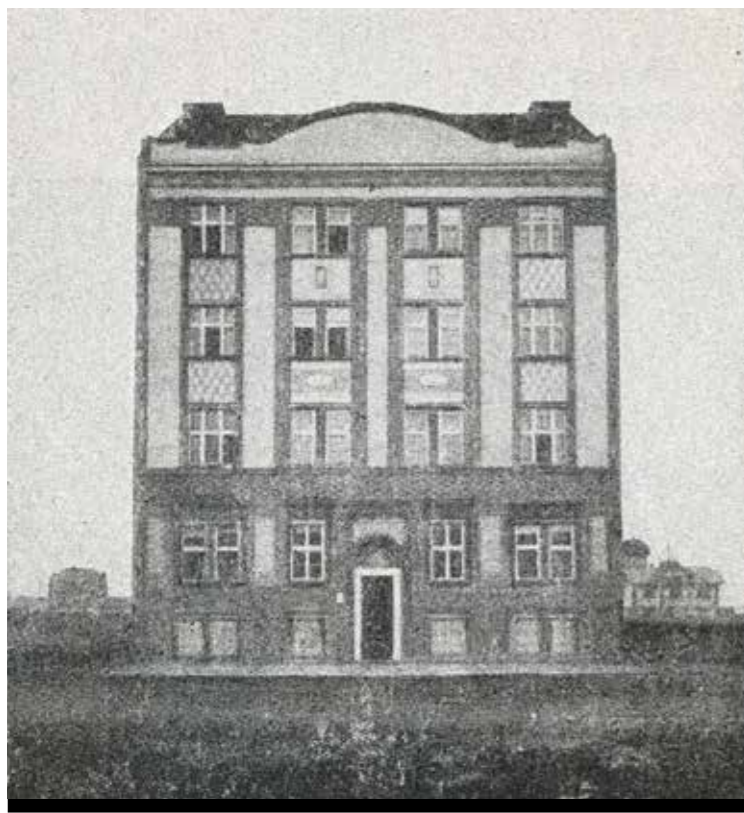
Kdo vyhraje Letenský pohár?

Na mezinárodní soutěž v akrobatickém rokenrolu můžete vyrazit do sportovní haly Královka. Závodníci z patnácti zemí se zde v sobotu 5. října utkají o kvalifikaci na mistrovství světa, které se bude konat v listopadu v Moskvě. Program začne v 10 hodin a během dne se divákům představí až 900 sportovců. Finále, kde se utkají ti nejlepší, vypukne v 19 hodin. Děti do 15 let mají vstup zdarma. ●
→ www.letenskypohar.cz

Situace v Tusarově

V prvním pololetí evidovala radnice narůst počtu stížností týkajících se centra Armády spásy v Tusarově ulici, a to především v souvislosti s bezpečností. Bezdomovectví v Praze řeší primárně magistrát, který Sedmička požádala o součinnost. Od července tak na Sedmičce působí pracovníci Centra sociálních služeb Praha Zdeněk Horák a Petra Háčková, kteří se zabývají nejenom situací obydli lidí bez domova s jejich aktivním zapojením. Dále došlo k navýšení četnosti sběru použitých injekčních stříkaček. Zásadní je i dlouhodobá práce s lidmi bez přístřeší. Dle sociálního odboru magistrátu je centrum Armády spásy v Tusarově ulici v současné době nenahraditelné. Pracuje se ale na postupném snížení jeho provozní kapacity. Zásadní zlepšení by mělo přinést otevření nového denního centra na lodi, které má zahájit provoz v zimě. Tým Centra sociálních služeb ale pracuje na dalších krocích, které by měly zdejší situaci zlepšit. Od září upravila Armáda spásy otevření konzultací, které zde budou probíhat jednou týdně. ●
→ www.praha7.cz





V Háji

Tentokrát se při našem putování po ulicích Prahy 7 opět přesuneme do dolních Holešovic, konkrétně do ulice s poetickým názvem V Háji. Jak už název napovídá, pojmenování odkazuje k lesíku, který zde nechal již v 16. století vysázet místodržitel Ferdinand Tyrolský. Nedlouho po vzniku ulice na sklonku první dekády 20. století proběhl pokus nazvat ji U Fořtovny, tento název se ale nikdy nevžil. Ke změně tak došlo jen za protektorátu, kdy se jmenovala Zubatého podle jazykovědce, profesora Univerzity Karlovy a prezidenta České akademie věd Josefa Zubatého (1855-1931). Připomínky neblahého období nacistické vlády nad Prahou najdeme v této ulici hned na několika místech. Jedná se o pamětní desky věnované obětem bojů v Pražském povstání - studentu gymnázia Kamilu Peškovi (čp. 1184) a rodákovi z České Třebové nástrojaři Oldřichu Horákovi (čp. 1180). Pešek byl popraven Němci poblíž Trojského mostu, Horák zahynul v Bubenči na území Prahy 6. V domě čp. 1243 pak bydlela rodina Drašnerových. Manželé František a Vilemína byli významní členové odbojové organizace ÚVOD (Ústřední vedení odboje domácího). V jejich bytě nalezl útočiště například odbojář Vladimír Krajina, který razil gestapa po atentátu na Heydricha v noci z 27. na 28. května 1942 přečkal na okenní římsce. Odbojová činnost manželů Drašnerových byla ale nakonec odhalena a společně se synem Františkem byli 24. října 1942 popraveni v Mauthausenu. Na domě jsou dvě pamětní desky, jedna z nich připomíná hrdinskou činnost zmíněné rodiny, druhá připomíná kromě Drašnerových i poštovního úředníka Františka Kohouta, který padl v květnu 1945 na Staroměstském náměstí.

Jinak se ulice V Háji svým charakterem nevyvíká ostatním ulicím v okolí. Historicky zde tedy vznikaly obytné domy i průmyslové objekty a menší dílny, často ve vnitroblocích. Asi nejvýznamnějším meziválečným provozem zde byla továrna na barvy a laky Václava Kozáka (čp. 1092 - původní objekty jsou nahrazeny novostavbami). Firma produkovala celou řadu výrobků, například speciální ohnivzdorný nátěr Alumina, rezuvzdorné barvy Rezolor nebo „ideální nátěr na podlahy“ Jantarol.

I v ulici V Háji lze najít architektonicky zajímavé domy. Dům čp. 1182 vznikl před první světovou válkou dle návrhu architekta Bohumila Homoláče, autora mnoha domů v této oblasti. Zcela určitě nejzajímavější stavbou v ulici je ovšem činžovní dům čp. 1069 s netypickou částečně neomítnutou fasádou. Dům navrhl architekt Bedřich Bendelmayer (1871-1932) pro tehdejšího předního holešovického stavitele a developera Josefa Vaňhu, o kterém jsme v Hobuletu psali v září 2015. ●

Rubriku připravuje Stanislav J. Václavovic
Foto - Dům č. p. 1069 v ulici V Háji architektka B. Bendelmayera, archiv autora

Advokát radí Neoprávněná exekuce

Před měsícem mi byl doručen exekuční příkaz, na základě něhož mi začaly být prováděny srážky z důchodu. Nevěděla jsem, o co jde, a po delším pátrání jsem zjistila, že je v exekuci vymáhán dluh, který jsem v minulosti už zaplatila. Zjistila jsem, že ačkoli mi nebylo nic doručeno, tak byl vydán platební rozkaz a ten podle soudu nabyl právní moci před třemi lety. Na základě něho je teď prováděna exekuce. Dá se s tím něco dělat?

Do takové situace se může dostat každý. V praxi naší poradny se poměrně často setkáváme s tím, že nesolidní věřitelé vymáhají i částky, které již byly zaplacené. Pokud je dlužník neaktivní a nechá věc být s tím, že přeci již vše v minulosti zaplatil, může se stát, že soud rozhodne o tom, že musí platit znovu. Platební rozkazy jsou totiž zpravidla vydávány automaticky bez bližšího zkoumání případu. Přitom kdo s takovým rozhodnutím nesouhlasí, může podat odpor a dojde ke klasickému projednání věci před soudem, kde je prostor pro uplatnění všech námitek.

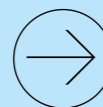
Váš případ je ale jiný v tom, že, jak píšete, vám nebyl platební rozkaz nikdy doručen. Pokud tomu tak skutečně je, byl uvedeným postupem porušen zákon. Platební rozkaz totiž, na rozdíl od většiny jiných písemností od soudu, nelze doručit takzvaně fikcí. Adresát tedy musí obálku skutečně převzít a podepsat doručenkou. Pokud nebyl platební rozkaz řádně doručen, mělo dojít k jeho zrušení a soud měl nařídít jednání. Platební rozkaz nemohl nikdy nabyt právní moci a nic na tom nemění ani fakt, že je doložka právní moci na rozhodnutí soudem chybně vyznačena.

V daném případě bych vám předně doporučil, abyste se šla podívat do soudního spisu a zjistila, zda jste skutečně v minulosti nepodepsala převzetí platebního rozkazu. K nahlédnutí do spisu se obvykle stačí objednat den či dva předem na daném soudě. Pokud vámí podepsaná doručenkou ve spise nebude, je na místě podat návrh na zastavení exekuce. Ta je totiž vedena na základě nepravomocného a nevykonatelného exekučního titulu.

Tento návrh se podává k exekutorovi, který exekuci vede. V případě, že by mu nebylo vyhověno, bude o věci rozhodovat soud, který exekuci nařídil. Proti tomuto rozhodnutí se lze následně odvolat. Návrh na zastavení je vhodné spojit i s návrhem na odklad výkonu exekuce do doby, kdy bude o zastavení rozhodnuto.

A co s penězi, které už vám exekutor strhl z důchodu? Pokud vám nebudou exekutorem vráceny třeba z důvodu, že už byly vyplaceny věřiteli, je na místě obrátit se na stát s žádostí o náhradu škody. Vedle škody, tedy částek skutečně stržených z důchodu nebo třeba nákladů na právní zastoupení v exekuci, můžete žádat i o náhradu nemajetkové újmy, která vám byla nezákonným výkonem exekuce způsobena. ●

Rubriku připravuje Mgr. Jan Vobořil, Ph.D.,
spolupracující advokát Iuridicum Remedium, z. s. (luRe).



Trápí vás dluhy nebo exekuce? Máte potíže s bydlením? luRe nabízí zdarma právní poradnu pro seniory. Poradnu naleznete na adrese U Výstaviště 3. Objednávejte se na tel.: 776 703 170. www.iure.org

Právní poradna pro obyvatele Prahy 7



Právní rady

Nevíte si rady s nějakou právní otázkou? Přijďte ji bezplatně prokonzultovat do právní poradny, a to ve dnech 9. a 23. října od 15 do 18 hodin v místnosti č. 227. Poradna je určena výhradně pro seniory z Prahy 7 a další potřebné na základě doporučení sociálního odboru.



Veselá bída

Narodil jsem se na Štvanici a celé dětství strávil na Sedmičce.

Po návratu z vojny jsem po své babičce získal dekret na byt v domě, který byl součástí tzv. Veselé bídy. Šlo o řadu pavlačových domů, které se nacházely mezi dnešními ulicemi Jankovcova a U Uranie, v sousedství divadla Uranie. V době postavení se však jednalo o stavbu na zelené louce a tradovalo se, že domy nechal vybudovat coby ubytování pro své zaměstnance majitel nedaleké přádelny bavlny Leopold Mahler.

Domy Veselé bídy propojovaly průjezdy, záchod byl pro celou pavlač na chodbě, stejně jako vodovod. A bylo tam opravdu veselo. Z okna jsem viděl do holešovického přístavu, kde se každý den překládalo uhlí, takže všude byl černý prach. V sousedství byla pekárna, odkud voněl čerstvý chléb. Vedle domu byla také sodovkárna, odtud se zase linula vůně sirupů. Z pavlače jsem viděl část Uranie a Pražských mlýnů. Přímo pod domem vedla železniční vlečka právě do mlýnů. Když projížděl nákladní vlak, drnčela v domě všechna okna. A když spustila vlaková siréna, bylo kouzlo domova dokonalé. Dům byl už v té době v asanačním pásmu, po dvou letech jsem se proto zase stěhoval, teď už ale na Prahu 4. Ale vždy a pořád to jsou ty mé staré dobré Holešovice a Letná, kam se občas zatoulám pro krásné vzpomínky z mládí. ●

Vladimír Svoboda
Foto - archiv Vladimíra Svobody

Věděli jste, že...

... na zimní radovánky na ledě už můžete začít poctivě trénovat? Až do prosince je tradičně každou sobotu a neděli od 16.15 do 18.15 hodin v malé sportovní hale na Výstavišti zpřístupněna ledová plocha pro veřejné bruslení. Brusle vám zde půjčí i nabrousí. Vstupné: dospělí 50 Kč, děti do 10 let 25 Kč. ●

→ www.vystavistepraha.eu

Pečovatelské centrum seniorům

U Studánky 15 (vždy v 15 hodin)

- 2. 10. Olympioničky - vítězství i prohry - přednáška
- 9. 10. Beseda se scenáristou, dramaturgem a režisérem Gustavem Oplustilem
- 16. 10. Cestovatelský klub - Kypr
- 23. 10. Ježek bez jablíčka - přednáška s ukázkou živého ježka
- 30. 10. Koncert zpěváka a akordeonisty Karla Kekeših

Pravidelné aktivity

Pondělí 9.30 zdravotní cvičení, 14.30 trénink paměti

Tusarova 42

- 3. 10. Beseda s publicistkou Magdalenou Dietlovou, 15 hodin
- 10. 10. Život a dílo Heinricha Mattoniho - přednáška, 15 hodin
- 16. 10. Šmejdi a nekalé obchodní praktiky, 14 hodin
- 17. 10. Cestovatelský klub - Jižní Portugalsko a Lisabon, 14 hodin
- 24. 10. Hodinka pozitivního myšlení, 15 hodin
- 31. 10. Koncert Potmě skupiny Pohodáři, 14 hodin

Pravidelné aktivity

Pondělí 10.30 zdravotní cvičení, 15.00 setkání s farářkou
Úterý 9.00 zdravotní cvičení pro zdravotněji, 10.00 zdravotní cvičení na židlích, 14.00 trénink paměti

Vítáme všechny seniory, není třeba registrace předem. Vstup pro seniora i případný doprovod zdarma. Změna programu vyhrazena.

S dětmi na přednášku

Věda v plenkách je série přednášek nejen pro rodiče na mateřské či rodičovské dovolené, kteří si chtějí doplnit materiál na přemýšlení, aniž by museli řešit hlídání dětí. Přednášky pro laiky zaměřené na vědecká témata probíhají v Bio Oko pravidelně vždy první středu v měsíci od 10 hodin. Kočárky, přebalování a kojení přímo v sálu povoleno. Senioři s trpělivostí vůči malým dětem jsou vítáni.

→ www.facebook.com/vedavplenkach/

2. 10. Od jeskynních maleb k pisoáru

6. 11. Mikroplasty v životním prostředí

4. 12. Evoluční kořeny rozhodování

8. 1. Rodičovské starosti rostlin

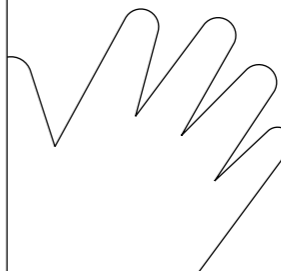
5. 2. Tajemství genomu

Program Kulturně-komunitního centra

Kulturně-komunitní centrum v Přístavní 24 vás srdečně zve na pravidelné aktivity, jako je posezení u kávy či čaje při následujících akcích:

- 1. 10. 16.00 Sikkim a Darjeeling - cestovatelská přednáška
- 7. 10., 21. 10. 13.00 Anglická konverzace pro mírně pokročilé
- 7. 10. 16.00 Trénink paměti
- 8. 10. 16.00 Podzimní tvořivý workshop
- 14. 10. 13.00 Hraní scrabblu a carcassonnou
- 14. 10. 16.00 Mozkový jogging
- 15. 10. 15.00 Mongolské kontrasty - přednáška a výstava fotografií Milana Štolby
- 21. 10. 16.00 Mediální gramotnost
- 22. 10. 16.00 Čtenářský klub
- 29. 10. 16.00 Co ví věda o dlouhověkosti

Vstup na akce je volný. Kompletní program a další informace získáte u Heleny Brozkové, tel.: 601 141 155, helena.brozkova@obcanskeporadny.cz.
→ www.obcanskeporadny.cz/spolecne-pro-prahu-7





Jak vypadá dvouzrnka?

Více než dvě desítky zemědělských plodin vyseli na střeše Národního zemědělského muzea vědci z Výzkumného ústavu rostlinné výroby. A my tak máme možnost seznámit se i s méně známými rostlinami českých polí. Na střeše jsou k vidění rostliny, jako je dvouzrnka či len, které se na našem území pěstovaly dříve, i ty, jejichž potenciál se může teprve uplatnit při klimatických změnách. Na hrachu, bobu či vojtěšce je možné si názorně vysvětlit, jak lze jejich pěstováním zlepšovat kvalitu zemědělské půdy, u jiných (brambory, kukuřice) zase přiblížit, jak vzniká půdní eroze. Projekt v muzeu potrvá do roku 2020. ●
→ www.nzm.cz

Vzpomínka na Zorku Kohoutovou

Ve věku 88 let zemřela po dlouhé nemoci 19. srpna zpěvačka a hvězda české dechovky - a také čestná občanka Prahy 7 - Zorka Kohoutová. Narodila se v dubnu 1931. Působila v pěveckém duu se svým prvním manželem Otou Kinským. Později účinkovala s orchestry Rudolfa Cortéze, Richarda Adama či s ansámblem Karla Krautgartnera. Na počátku padesátých let se setkala se svým uměleckým i životním partnerem Karlem Valdaufem (1913-1982), který pro ni složil známé hity jako Mláďi nevybouřené, Tvé vlasy kvetou a mnohé další. Později založila kapelu Kutilka. Od počátku šedesátých let spolupracovala s Josefem Zimou a vystupovala v oblíbeném pořadu Sjdeme se na Vlachovce. Její diskografie čítá více než 130 desek. Od roku 1971 žila v Malířské ulici. Čestné občanství Prahy 7 obdržela v dubnu 2011 při koncertě, jenž byl uspořádán u příležitosti jejich osmdesátých narozenin. Součástí slavnostního večera byl i křest knihy mapující její soukromý i profesní život nazvaný Nevybouřené mláďi Zorky Kohoutové, stejně jako CD jejich největších hitů Zpívání, má láska. Praha 7 vyjadřuje svou nejlhlubší soustrast všem pozůstalým. ●

Kultura v tržnici

Pražskou tržnici oživil na začátku léta nový kulturní prostor - Burza #4. Na zpuslém pozemku před bývalou jateční burzou vzniklo místo, které každý týden nabízí koncerty, večírky s DJs, festivaly jídla, ale i akce pro rodiny s dětmi. Dopřejte si oázu klidu s výhledem na Vltavu. ●
→ www.facebook.com/Burza4zahradka/

Sportem ke zdraví

Senior fitness z.s. pořádá zdarma pravidelné tréninky ve walking fotbalu - fotbalu v chůzi. Odlehčený fotbal je určen pro muže 50+. Tréninky probíhají každé pondělí od 16 do 17.30 hodin v areálu Gymnázia Nad Štolou 1510/1. Fotbal se hraje venku na trávě a ke hře potřebujete jen sportovní úbor a kopačky. ●
→ www.seniorfitness.cz

Přístav 7 pro seniory

středy 16.00 Španělská konverzace

čtvrky 14.00 Hrajeme pétanque, 15.30 Pro radu na zahradu

pátky 12.30 FotoKafe – klub amatérských fotografů

1. 10. 15.30 Podzim na zahradě – přednáška

7. a 14. 10. 14.30 Šachový klub

7., 14. a 21. 10. 15.00 Seniori píší Wikipedii

7. a 21. 10. 13.00 Pletařský klub

7. a 21. 10. 15.10 Hrajeme deskové a karetní hry

8. a 22. 10. 13.00 Sebeobrana pro seniory

8. 10. 15.00 Jak staří otcové přišli na tvar Země

10. 10. 9.00 Origami, 14.00 Základní věci člověka – přednáška o konci života, 16.30 Drátování drobných předmětů

11. 10. 9.15 Testování paměti (30 min./klient)

14. 10. 11.00 Co nevíme o spánku – přednáška, 16.15 Paterson – filmový klub

15. 10. 9.15 Historie psychologie, 10.00 Kozí hřbet a Tiché údolí – turistický klub

16. 10. 15.10 TV a rozhlas – z cyklu Život v době informační

17. 10. 9.00 Manželství a rodinné právo

18. a 25. 10. 9.00 Psychologická poradna (50 min./klient)

21. 10. 13.00 Saturnin, 14.45 Diskuzní klub

22. 10. 15.00 Jak starým otcům nedal spát Měsíc a Slunce

24. 10. 9.00 Výroba svíců, 16.30 Ruční výroba svíček

25. 10. 14.50 Výtvarka pro pravou hemisféru

31. 10. 15.30 Sametová beseda – Jiřina Šípková, Jan Sokol a Vojtěch Sedláček

Akce jsou zdarma.

Projekt Rozvoj vzdělávacího a kulturního centra Přístav 7 je spolufinancován Evropskou unií. Jankovcova 8b, Po-Čt 8.30-17, Pá 8.30-14. Rezervace nutně: 222 264 846, pristav7@elpida.cz, www.pristav7.cz

Revoluce bez internetu

Na komunikační a mediální pozadí zlomových okamžiků politického převratu roku 1989, a to nejen samotného 17. listopadu, si posvítí výstava nazvaná Komunikace 89 aneb státní převrat bez internetu, kterou můžete navštívit od 11. října na Letenské pláni. Výstava poukáže především na 25. listopad, kdy došlo k pádu cenzury, a mladším ročníkům přiblíží, jak se dělala revoluce bez internetu a sociálních sítí. Součástí bude i cyklus fotografií Jaroslava Krejčího zachycujících listopadové dny skrze tehdejší osobnosti politického a protikomunistického dění, ale také herce a studenty, kteří putovali republikou jako informátoři o událostech, které státní média cenzurovala. Doprovodný program nabídne diskuzi, workshopy, dílny a besedy s osobnostmi mediálního světa jak z doby před třiceti lety, tak ze současnosti, jako je Petr Pithart, Karel Hvizďala, Ivo Mathé, Michael Žantovský a další. Výstavu můžete zhlédnout od 11. října do 30. listopadu denně od 14 do 19 hodin ve výstavním prostoru naproti fotbalovému stadionu Sparty na Letenské pláni. Projekt vznikl ve spolupráci Památníku ticha, Festivalu svobody a neziskové organizace Post Bellum. ●
→ www.bubny.org

Dýňový podzim

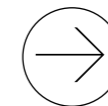
V říjnu botanickou zahradu zaplaví široká škála tvarů a barev plodů tykvovitých rostlin. O víkendů 19. a 20. října si malí i velcí užijí dýňové hrátky. A vydlabat si svou dýni můžete i 31. října během oslavy svátku Halloween - keltské tradice poděkování přírodě za letošní úrodu. Pro děti budou od 15 hodin do setmění připraveny soutěže a drobné úkoly. V 18 hodin pak vyjde tradiční průvod s rozsvícenými dýňovými lucernami. Venkovní expozice s názvem Dýně hrají všemi barvami můžete navštívit do 20. října. ●
→ www.botanicka.cz

Town Hall News

As part of the addition to Parkhotel Praha, its investor Holešovice Office Centre is building a pedestrian path between the streets Veletržní and Strojnická, along with new sidewalks and parking spots, and is contributing CZK 4 980 000 to Prague 7 for the development of civic amenities. ○ A new footbridge in place of the collapsed one will connect Stromovka to the zoo at the end of next year. ○ From 26 September until 14 October, street cleaning will be taking place in Prague 7. A breakdown of the individual streets can be found at www.praha7.cz. We ask drivers not to park on the indicated roadways including sidewalks. Free replacement parking is provided for residents on the day of cleaning in the Letná garages; permits for it are issued by the Prague 7 Transport Department. Thank you for your cooperation. ○ Through 21 November, maintenance of the bridge over the railway tracks between Bubenská and Železničářů will be taking place. The street Železničářů will be closed in the direction into the centre; detours will be put in place. More information on the Prague 7 website. ○ Town hall will be presenting modern medical and assistive devices at the Prague 7 Polyclinic. You can find out whether it is possible to obtain them with a prescription,



For more information – Department of Integration of Foreigners and Ethnic Minorities, Tomáš Taich, taicht@praha7.cz, 220 144 190 / 603 372 148.



Детальнішу інформацію надасть Томаш Тайх, Відділ інтеграції іноземців та національних меншин, ел. пошта: taicht@praha7.cz тел.: 220 144 190. моб.: 603 372 148.

З ратуші

В рамках реконструкції готелю Parkhotel Praha інвестор Holešovice Office Center збудує пішохідний прохід між вул. Veletržní та Strojnická, нові тротуари та місця для паркування, а також надасть Празі 7 грошову допомогу у розмірі 4 980 000 крон на розвиток громадської інфраструктури. ○ Нова кладка, на місці впащої, з'єднає парк Stromovka зі зоопарком в кінці наступного року. ○ Від 26 вересня до 14 жовтня на вулицях Праги 7 буде здійснюватися прибирання. Розклад прибирання конкретних вулиць можна знайти на www.praha7.cz. Просимо водіїв не паркуватися на позначених проїжджих частинах, включно з тротуарами. Резидентам в день прибирання будуть виділені тимчасові безкоштовні місця для паркування в гаражах на Летній. Дозвіл на них видає відділ транспорту Районної адміністрації Праги 7. Дякуємо за співпрацю. ○ До 21 листопада на мості з залізничною колією між вул. Bubenská та вул. Železničářů будуть проходити сервісні роботи. Вул. Železničářů буде перекрита в напрямку до центра, транспортний рух буде здійснюватися по об'їзних трасах. Детальніша інформація на сайті Праги 7. ○ Ратуша представить в Поліклініці Праги 7 сучасне медичне та компенсаторне приладдя. Ви зможете дізнатися, чи можна його отримати за рецептом лікаря, познайомитися з медичними

get acquainted with medical mobile apps and you can also find samples of emergency care including a list of providers. There will also be a catalogue for the medical equipment rental service that is free for citizens from Prague 7. www.praha7.cz ●

Active Prague 7

There is skating in the small sports hall at Výstaviště: every Saturday and Sunday from 4:15pm to 6:15pm. Entry: adults CZK 50, children 10 and under CZK 25, skates and sharpening available. www.vystavistepraha.eu ○ The exhibition Communication 89 or Revolution without the Internet will present the communication background of November 1989 in Letná Park from 11 October to 30 November and will explain to young people how a revolution is made without the internet and social networks. www.bubny.org ○ The international qualifiers for acrobatic rock'n'roll will take place 5 October in the Královka sports arena. www.letenskypohar.cz ○ The botanical garden will come to life with an outdoor pumpkin exhibit for the Pumpkin Games on 19 and 20 October and on 31 October to celebrate Halloween with a procession of pumpkin lanterns. www.botanicka.cz ○ An organic fair on 19 October at the National Museum of Agriculture will offer a market, live music, taste

мобільними додатками та побачите демонстрацію екстреної допомоги, включно зі списком організацій, що її надають. Відвідачі також зможуть ознайомитися з каталогом прокату прокату медичного приладдя, який надає свої послуги для жителів Праги 7 безкоштовно. www.praha7.cz ●

Активна Семірка

В меньшому спортивному залі у Виставковому центрі вже можна кататися на ковзанах щосуботи та неділі з 16.15 до 18.15. Вхід: дорослі – 50 крон, діти до 10 років – 25 крон. На місці здійснюється прокат та заточка ковзанів. www.vystavistepraha.eu ○ Виставка «Komunikace 89 aneb státní převrat bez internetu» представит на Letenskýй рівнині з 11 жовтня до 30 листопада те, яким чином відбувалася комунікація у листопаді року 1989, та покаже молоді, як здійснювалася революція без інтернету та соціальних мереж. www.bubny.org ○ 5 жовтня в спортивному залі Královka відбудеться змагання в акробатичному рок-н-ролі. www.letenskypohar.cz ○ Вуличну виставку гарбузів у ботанічному саду доповнить 19 та 20 жовтня дитячий майстер-клас та 31 жовтня святкування Хелловіна з парадом гарбузних ліхтариків. www.botanicka.cz ○ 19 жовтня на Біярмарці, яка буде проходити в Національному аграрному музеї, відвідувачів

tests and information. Entrance to the museum will be free. www.lovime.bio ○ A new cultural space in Prague Market, Burza #4, offers concerts, food festivals, as well as events for families. www.facebook.com/Burza4zahradka ●

Culture

Studio ALTA invites you to two dance premieres: 21 October will see a performance on the influence of traumatic experiences on the human body, song lines: expedition 97/18 and 29 October the English dance-theatre solo project Roselyne. www.studioalta.cz ○ During the performance of Putin's Agents by the theatre group Temporary Collective on 8 October in Jatka78, you will become part of a film about the Russian secret service, which will only take place once before your eyes. www.temporarycollective.cz, www.jatka78.cz ○ The traditional Architecture Day invites you from 1 to 7 October to tours of otherwise inaccessible buildings, urban planning walks with experts, workshops, lectures and film screenings, this year on the topic of Free Architecture – Structures Built Here After 1989. www.denarchitektury.cz ○ The exhibition at DOX of illustrator Petr Šis entitled On Flying and Other Dreams will present his original book. www.dox.cz

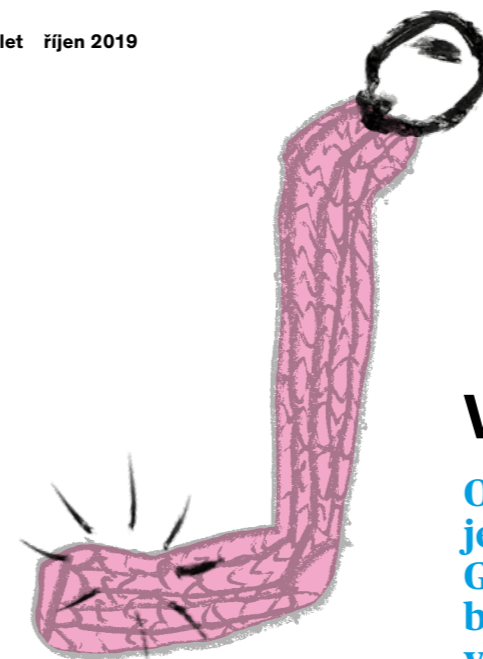
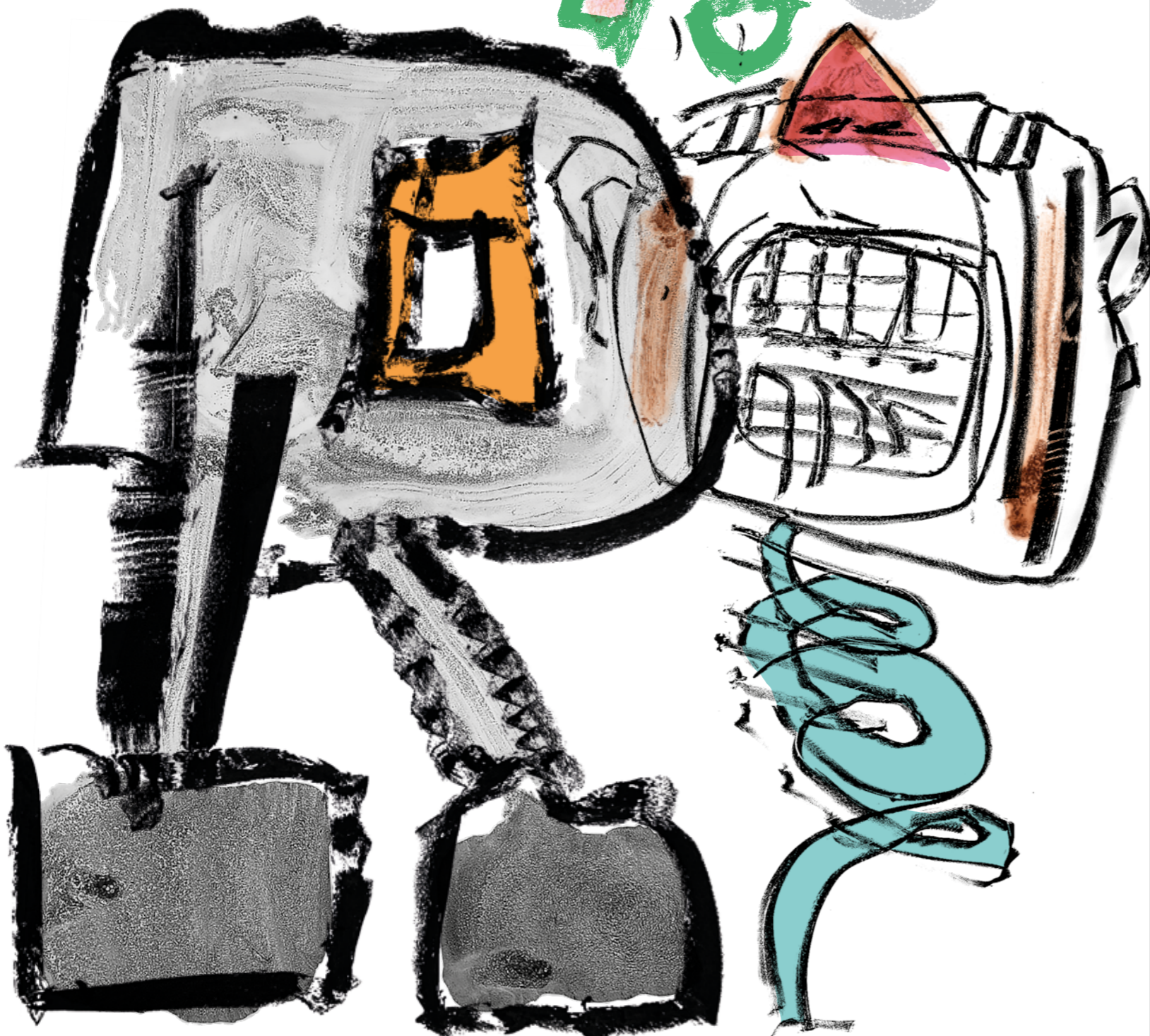
чекатимуть ринок, жива музика, дегустація їжі та багато корисної інформації. www.lovime.bio ○ Новий культурний простір Burza #4 на Празькому ринку запрошує всіх бажаючих на концерти, гастрономічні фестивали, а також заходи для батьків з дітьми. www.facebook.com/Burza4zahradka ●

Культура

Студія ALTA запрошує вас на дві танцювальні прем'єри: 21 жовтня на виставу song lines: expedition 97/18 про вплив травматичної події на людське тіло та 29 жовтня на англомовне хореографічно-театральне соло Roselyne. www.studioalta.cz ○ 8 жовтня в театрі Jatka78 під час вистави Putinovi agenti театрального колективу Temporary Collective ви зможете стати частиною фільму про російські спецслужби, який відбуватиметься на ваших очах. www.temporarycollective.cz, www.jatka78.cz ○ Від 1 до 7 жовтня День архітектури вас вже традиційно запрошує на екскурсії в зазвичай недоступні будівлі, урбаністичні прогулянки з експертами, майстер-класи, лекції та покази фільмів. Цього року він буде на тему «Вільна архітектура – будівлі, що з'явилися у нас після року 1989». www.denarchitektury.cz ○ На виставці ілюстратора Петра Сіса О Лета́ні а jiných snech, що відбудеться в культурному просторі DOX, будуть представлені книги автора. www.dox.cz ●

NA SEDMIČCE MŮŽETE VLASTNÍMA RUKAMA:

- UŠÍT SPODNÍ PRAHDLO
- VYTOČIT HRNEK
- SVÁZAT NOTES NEBO KNIHU
- UPLÉST PONOŽKY ČI SVETR
- OPRAVIT SVÉ KÓLO
- SVAŘITSI KOVOVÝ STOLEK
- VYROBIT ŽIDLI
- NAMÍCHAT SVŮJ KRÉM
- PŘIPRAVITSI LEVANDULOVOU LIMONÁDU
- NAUČIT SE KRASOPÍSMO
- A MNOHO DALŠÍCH ČINNOSTÍ



Vlastníma rukama

Oblečení si dnes můžete koupit za pár korun, hrnek je často levnější než jablko a na všechno ostatní je tady Google. Teoreticky neexistuje žádný důvod, proč by běžný obyvatel Prahy měl ještě cokoli umět udělat vlastníma rukama. Přesto zájem o semináře, které vás naučí šít, svářet, vázat knihy či umíchat krém na obličej, roste. Proč asi?

Pustíte-li se jako novinářka do tématu hand-made na Sedmičce, může to na vás mít léčivý účinek. Nejčastěji skloňovanými slovy jsou „sdílené“, „recyklované“, „bezobalové“, „udržitelné“, občas uslyšíte „zdarma“. Během rozhovorů nabudete naději, že lidstvo by možná mohlo mít šanci přežít krizi ekologickou i sociální. Hlavním hnacím motorem mladé generace není totiž vydělat co nejvíc, ale spíš najít koncept, který bude mít smysl pro komunitu i přírodu.

Vyjádřila to i Jana Pelánová, zakladatelka sdílené šicí dílny Pokoj č. 10, kterou najdete v Havanské 10, a e-shopu Materialistic, kde prodává designové látky a šicí stroje. „Dnes vnímám ruční práce trochu metafyzicky a kultivaci vlastní zručnosti mám jako nástroj sebepoznání. Vrací se mi tam věci z běžného života jako netrpělivost a nedotáhování věcí do konce. Také příliš mnoho míčků ve vzduchu a rozdělaných věcí - na jeden můj došitý projekt připadají dva rozešité a deset nikdy nerealizovaných, o kterých se mi už několik let zdá. V běžném životě to mám dost podobně. Spousta lidí dává šití zpětnou vazbu k vlastnímu perfekcionismu - chceme být hned skvělí ve všem a nevidíme, že je potřeba se k tomu dopracovat postupně.“

Jana projekt rozjela jako one woman show. Dnes má okolo sebe tým sedmi lektorek a lektora, spolupracuje s externisty a s e-shopem a provozem jí pomáhají další čtyři lidé. Lekce šití probíhají v podstatě každý den včetně víkendů, mnohé z nich jsou pro začátečníky. „Zároveň ale chceme podpořit i lidi, co už základní šicí know-how mají a nebojí se větších výzev. Děláme tak speciální oděvní projekty - v létě šaty a sukne, na podzim kalhoty, košile nebo kabát. Některé kurzy se osvědčily jako stále, jiné třeba uděláme jenom dvakrát, protože cílovka je malá. Takové šití kabátu je prostě náročná věc. Spousta hodin s lektorem, spousta vlastní práce doma a ještě si koupit kvalitní materiál, který také něco stojí. Připravit takový workshop je pro nás extrémně náročné, a když pak lidi vidí jeho cenu, která je vyšší než kabát z fast fashion, tůkají si někteří z nich na čelo. Ale pak je tady pár nadšenců, kteří do toho chtějí jít, a nám

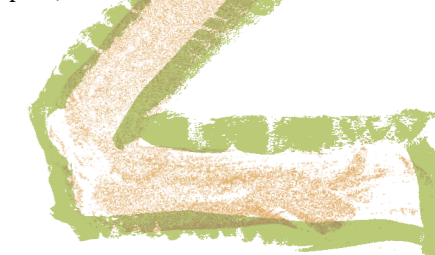
přijde skvěle jim tuhle možnost dát,“ vypráví Jana. Před Vánocemi prý lidé začínají myslet víc na druhé a mnoho seminářů se věnuje výrobě dáreků.

Prostor pro společné šití nabízí začátečníkům, mírně pokročilým i pokročilým také radnice Prahy 7, která ve spolupráci se ZŠ Strossmayerovo náměstí již tradičně organizuje zájmové kurzy. Ty jsou pololetní, určené všem věkovým kategoriím a není nutné mít bydliště na Sedmičce. Kromě šití si zde můžete vlastníma rukama sáhnout na hlínu a přetvořit ji v něco krásného či užitečného v keramickém ateliéru, kde je možné pracovat podle vlastních návrhů, takže vaše kreativita má brány otevřené dokořán.

Možná by vás nikdy nenapadlo, že na Letné si můžete vlastnoručně nejen vytočit hrnek, ale také vyfouknout třeba skleničku. Sklářský ateliér Z (na sociálních sítích @glassatelierZelizy) je unikátní projekt mobilní sklářské huti otce a syna Miroslava a Štěpána Liednerhausových. Zatím je taková huť v Praze jediná, ale podle Štěpána už ne nadlouho - další jejich huť se bude instalovat pro expozici na Malém náměstí v Praze 1. Jejich ateliér v Malé 10 je přístupný veřejnosti. „Snažíme se být na Letné ob týden vždy ve čtvrtek a pátek. Lidé mohou přijít jen tak a vyzkoušet si třeba jen pěti- či desetiminutovou práci se sklem - zjistí, jak se tento materiál chová, a udělají si malou sošku nebo těžítka. Za tyhle krátké experimenty vybíráme většinou jen dobrovolný příspěvek. Je ale možné si objednat hodinový workshop, ze kterého už si člověk odnese třeba i vlastnoručně vyrobenou skleničku,“ říká Štěpán. Dveře ateliéru jsou prý většinou každé dva týdny otevřené všem, ale pro jistotu je lepší ověřit si, zda to zrovna platí, na sociálních sítích.

Text – Laura Crowe kromě toho, že cvičí jógu, také šila vánoční stromky a cestovní kabelky a vyráběla domácí krémy z vlastnoručně vypěstovaných bylinek. Momentálně si stále dokola šije speciální jógové tepláky, protože už jí omrzelo být pořád jen v legínách.

Ilustrace – Martin Raudenský



Hlavně recyklovat

Horu textilu - Textile Mountain - založila designérka Lenka Vacková a od ledna sídlí v Čechově 14. Prostor funguje jako ekologická varianta běžných prodejen s textilem a galanterií, opravárna, studio, ateliér i jako platforma pro výrobu udržitelného reklamního textilu. Najdete zde zachráněné látky, které by jinak skončily nejspíš na smetišti, nevyužitě zbytky z běžných galanterií i od významných designérů. Kromě bohulibé myšlenky recyklace si tu tak zákazníci mohou obstarat materiály, k nimž by jinak neměli šanci se dostat.

Koncept se dobře zavedl a přibližně v říjnu se bude spouštět e-shop a webové stránky. Textile Mountain má za sebou i zkušební workshop šití šatů, a protože ohlasy byly kladné, od podzimu se chystají další (více na sociálních sítích). „Chodí k nám samí milí lidé,“ říká Lenka Vacková, „asi je to nastavením celého konceptu. Do budoucna kromě neustálé dodávky nových materiálů plánujeme další second hand a chtěla bych prohloubit i spolupráci s designéry, aby se u nás objevovaly opravy zajímavé kousky textilií.“

S myšlenkou recyklování není v Praze 7 sama. V ulici U Studánky sídlí Reformát, který založila Sára Bergmannová. Idea vznikla už na škole grafického designu a Sára ji rozepsala jako bakalářskou práci na téma zpracování odpadu z toho, co sama produkuje, tedy papíru. Výrobky jako sešity, notýsky, deníky, ale třeba i firemní materiály na zakázku, které v dílně Reformátu vznikají, jsou z papíru z druhé ruky. Nejedná se jen o obyčejný kancelářský papír, leckdy jsou to velmi kvalitní papíry, které někdo nestihl zpracovat, nebo odřezky.

Dílně dominuje stará řezačka, která je k dispozici široké veřejnosti. Přijít sem můžete po domluvě jednorázově, nebo si zaplatit členský poplatek a docházet pravidelně. Jednou týdně je v dílně poradna, kde vás zaučí, pokud jste úplní nováčci. „Chodí k nám úplní laici, ale i absolventi z uměleckých škol, kteří s nástroji umějí, ale už nemají přístup ke školní dílně, nebo kreativci, kteří si potřebují vyrobit třeba jen jednu maketu a nechtějí za ni dávat obrovské peníze tiskárně,“ říká Sára Bergmannová.

V dílně se pořádají i semináře pro veřejnost, jejichž výstupy se vám budou hodit obzvlášť před Vánocemi. „Lidé se u nás učí,

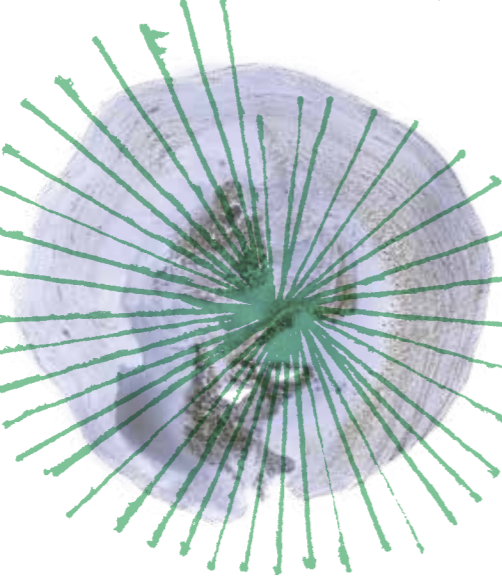


jak vyrobit ruční papír, jak si svázat cestovní deník nebo fotoalbum. Připravujeme předvánoční dílnu výroby krabiček na dárky. Pořádáme i intenzivní kurzy pro veřejnost, kde se během šesti lekcí naučíte základy knihařiny, použití strojů, vazbu, dozvíte se o gramáži papíru, jak ho vybírat... Účastníci si odnesou domů zápisník z vlastnoručně vyrobeného papíru. Někteří lidé už dnes ani nevědí, co si do takového zápisníku psát, tak je to často inspiruje,“ směje se Sára.

Zajímavostí je, že podobný, ale jednodušší knihařský kurz se v Reformátu pořádá i pro děti od sedmi do čtrnácti let. Neroste vám doma někdo, kdo na otázku „Čím budeš, až budeš velký“, odpovídá „Knihařem“?

Pro všechny generace

Děti se vyřádí i v řemeslné manufaktuře otevřené v rámci projektu Creative world kousek od Ortenova náměstí v Přívozní 3. Prostor je cílený na narozeninové oslavy, teambuildingy, jako kreativní centrum pro školy a školky i jako běžné bistro. Zakladatelky Helena Neumannová a Milena Krčálová se kromě provozu Creative world vrhly ještě na pěstování bio levandule a výsledky jejich voňavé práce se prolínají celým narozeninovým domem: v bistru najdete levandulové limonády a další dobroty, v bylinkové dílně si mohou děti i dospělí vyrobit vlastní levandulovou sůl či krém a v limonádovně zase namíchat vlastní drink, ke kterému si udělají i etiketu. Najdete tu také dřevěný sektor, kde se mnohé děti poprvé setkají se zatloukáním hřebíků nebo řezáním dřeva - pod dohledem, samozřejmě.



„Děti si mohou vyrobit vlastní lodičku, kterou pak pouštějí v dřevěném korytě s vodou přímo v dílně,“ popisuje Milena. „Těm, kdo do dílny nechtějí, nabízíme příjemné posezení, občerstvení a malé kreativní balíčky třeba na výrobu masek. Často to dopadá tak, že děti si něco vyrábějí a rodiče si mohou v klidu popovídat nad kávou,“ směje se Milena.

Na děti myslí i kreativní epicentrum a co-workingový prostor Vzletná, který najdete na třídě Milady Horákové nad knihovnou. V létě se zde například pořádaly ilustrátorské příměstské tábory, kde děti „pracovaly“ v redakci fiktivního Holubetu (to není překlep). Spoluzakladatelka Nadezda Sheshukova definuje

myšlenku Vzletné jako „další vzdělávání v kreativních oborech. Laická veřejnost zde může navštěvovat třeba lekce krasopísmu, kreslení na látku či výroby přírodních vánočních ozdob. Se Seniorem s radostí připravujeme projekt, kdy babičky vyučují pletení. Nabízíme ale i odbornější kurzy jako právnícké minimum či doplnění znalostí práce se softwarem třeba pro animátory.“ Všechny aktivity najdete na webových stránkách a sociálních médiích Vzletné.

Přístav 7 v Jankovcově ulici pořádá primárně akce pro seniory a mnoho z nich zdarma. Bára Tůmová, vedoucí Přístavu 7, a Lada Brůnová z organizace Elpida, která centrum ve spolupráci s nadačním fondem Agora 7 provozuje, myslí při organizaci programu hlavně na to, aby „lidé v momentě, kdy ze dne na den přestanou chodit do zaměstnání, našli jiný pevný bod v programu. Tento bod může poskytnout nějaký z našich kurzů nebo dílen, když jsou často vedené mladými lektory, což seniorky a senioři velmi oceňují.“ Většina aktivit je zdarma, ale je dobré se předem přihlásit. A že je z čeho vybírat! Zdobení adventních věnců, výroba figurek z kukuřičných listů, výtvarná dopoledne, ze kterých si odnesete origami nebo lapače snů či se seznámíte s možnostmi moderního vyšívání. Výběr z programu najdete pravidelně i v Hobuletu.

Bára s Ladou mají radost i z komunitní zahrady Botanicula, o kterou se z velké části starají sami senioři a sousedi z okolí a která se občas stává dějištěm komunitních setkání. Sympaticky působí také Dílna ostrých jehlic, určená těm, kdo by chtěli začít s pletením, i zkušeným pletářkám a pletářům, kteří potřebují poradit s konkrétním problémem nebo prostě nechtějí plést o samotě. Pletářky z projektu Ponožky od babičky zde předávají své zkušenosti každé druhé pondělí od 13 do 15 hodin. „Těšilo by nás, kdyby k nám na semináře přišli mladí lidé, kteří třeba s sebou vezmou svou starší osamělou sousedku,“ říkají Lada s Bárou.

Napříč generacemi se leckdy naplní i šicí dílna Došito, která od konce dubna sídlí v Přístavní ulici. Podle zakladatelky Jany Němcové se často stává, že přijde maminka i s dcerou. „Chodí k nám hlavně dámy, ale máme i pár kluků a mužů. Prostor využívají hlavně pro odpočinek od celodenního sezení v zaměstnání. U nás si užijí manuální práci i pocit lidské pospolitosti, asi jako dřív při draní peří,“ směje se Jana. „Kromě kurzů k nám lze přijít i na soukromé lekce - zákaznice třeba chtějí pomoc s úpravou střihu nebo se potřebují naučit jen určitou vychytávku.“

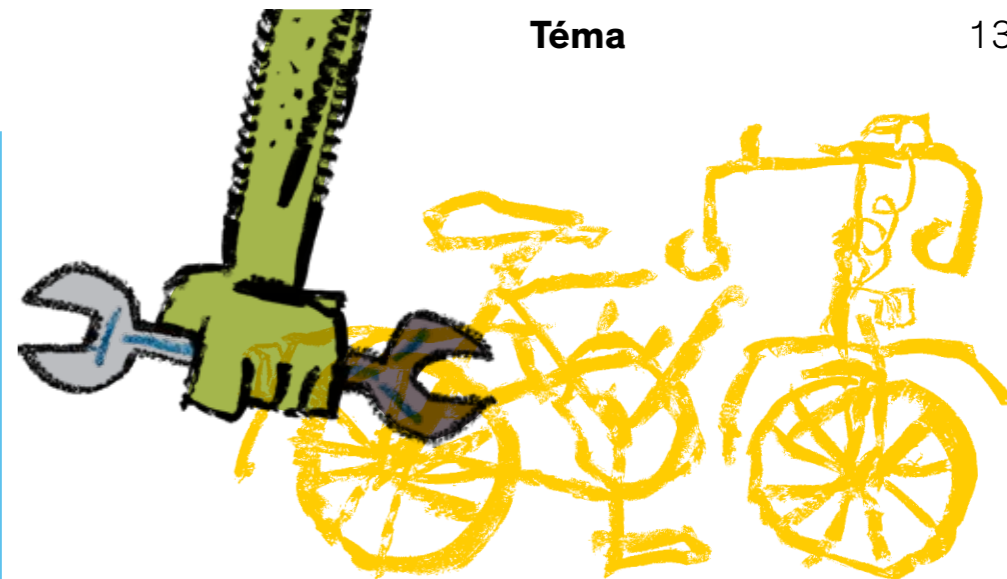
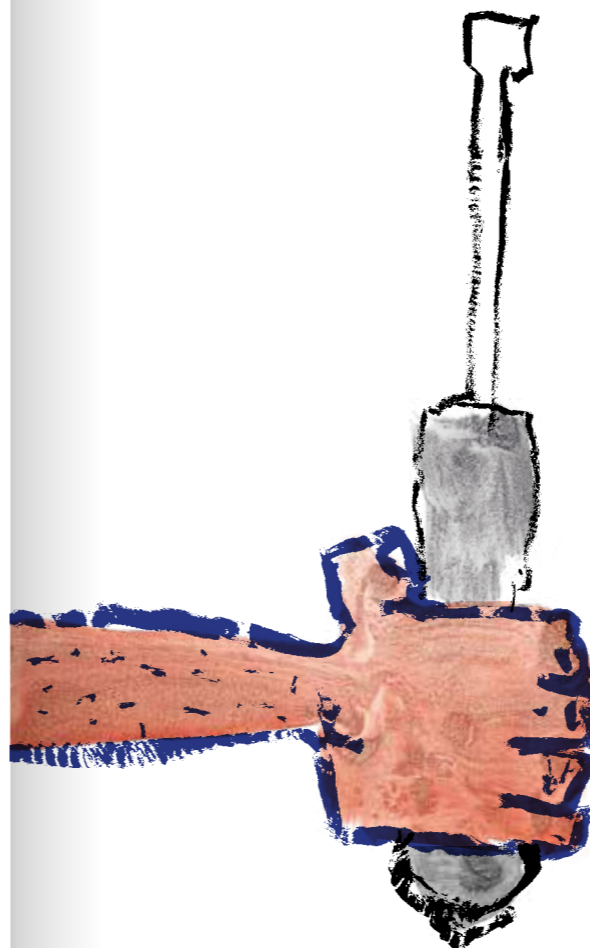
Mezi Janiny koníčky patří i fotografování, což uplatňuje například při kurzu Nový šatník, během kterého vám designérka a módní návrhářka spolu s vizážistkou poradí, jaký je váš vhodný styl, a pomůžou vám nové věci ušít. Kurz končí fotografováním, takže si kromě nového oblečení odnesete i nové fotky. Oblíbené jsou i lekce šití spodního prádla nebo jednorázové workshopy, kdy za tři až čtyři hodiny práce můžete odejít například s vlastnoručně ušitou kolovou sukní. Najdete zde i akce pro rodiče s dětmi, kdy se děti naučí tisknout na látku nebo ušít stahovací pytlík. „Největší radostí je vidět odcházet absolventy nadšené, v nových šatech, o kterých

vůbec netušili, že by je dokázali ušít,“ vypráví Jana. A protože v brzké době plánuje v dílně drobné úpravy, svěřuje se, že se chystá kousek vedle do dílny Ponk na svářečský kurz. „Potřebuji paraván, ale nemohla jsem najít takový, který by se mi sem líbil, tak jsem se rozhodla si ho sama vyrobit.“

Recyklujte cyklověci

Ponk sídlí jen o pár vchodů vedle v Přístavní ulici. Založili jej Martin Pulec a Michal Kotek. Jedná se o komunitní dílnu, „detašovanou garáž pro Pražáky,“ směje se Martin, kterého jednoho dne napadlo, že když se začaly sdílet byty a auta, tak proč ne nástroje?! „Když koupíte kvalitní stroj, je připravený makat dvacet čtyři hodin denně, tak proč ho nevyužít?“ V Ponku najdete elektronickou dílnu, truhlárnu, lakovnu a kovovou dílnu, která je poslední dobou prý Martinovou velkou láskou. „Jednotlivé dílny si lze pronajmout na hodinu, když třeba jen potřebujete uříznout prkno. Další možností je koupit si předplatně, kdy vás hodinovka vyjde výhodněji. Chodí k nám amatéři i profici. Lidé, kteří si koupili starou židli a chtějí si ji sami opravit. Nebo viděli něco na internetu a chtějí si to vyzkoušet. Začátečnickům s mašinami a nástroji samozřejmě pomůžeme a vše jim ukážeme a vysvětlíme,“ dodává Martin, podle kterého mladá generace bohužel opravdu ztrácí zručnost a řemeslný um a v Ponku si k nim zase hledá cestu.

Ponk nabízí i klasické kurzy, z nichž vlakovou lodí jsou Základy svařování a Práce se dřevem. „Velmi nás potěšil zájem o seminář s názvem, který je samozřejmě nadsázkou,



Když je muž k ničemu, který je primárně pro ženy. Absolventky si postaví cokoli z Ikey, vyvrtají do zdi, co potřebují, pověsí lustr a podobně.“ Kurz je mimořádně populární, proto s přihláškami neváhejte.

S recyklovanými kovovými elementy se setkáte i v Bike Kitchen Praha na Štvanici, kde si můžete sami opravit své kolo. Tento koncept funguje v mnoha městech po celém světě a na jeho začátku byla myšlenka otevřít cyklo dílnu založenou na předávání zkušeností a nikoli na generování zisku. „Náš kolektiv je postavený na dobrovolnosti. Přijít a zapojit se tak může kdokoli,“ říkají členové Bike Kitchen Praha Pavla Jenková a Vladimír Kroupa. Za opravy, materiál, dobré rady, ale i za jídlo a pití se vybírá dobrovolný příspěvek a všechny peníze se vrací zpátky do dílny. Zakladatelé navíc chtějí, aby projekt zůstal udržitelným bez grantů i dotací. „Rádi bychom, aby se k nám do kolektivu zapojilo více lidí a my třeba mohli rozšířit otevírací hodiny ze dvou dní v týdnu na tři,“ říká Pavla.

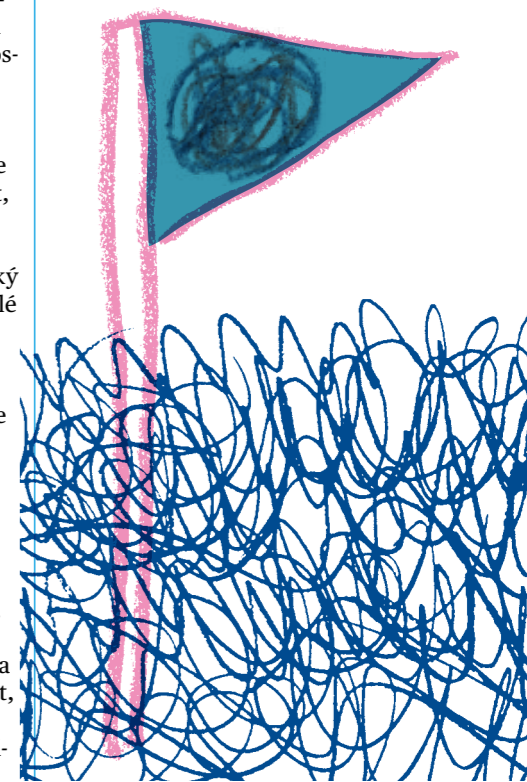
Skoro jedlá kosmetika

Na Sedmíče si můžete vyrobit i vlastní kosmetiku. Ve Veverkově ulici najdete malý prostor s názvem Liška Mazaná, jehož spoluzakladatelka Petra Seidlová je mimochodem sestra Jany Pelánové z Pokoje č. 10. V místnosti, kterou „zdědila“ po sestře, pořádá kurzy na výrobu domácí kosmetiky. S kolegyní Terezou obě trpěly atopickým ekzémem, a tak si pro sebe začaly vyrábět kosmetiku. „Nejde nám o to, aby k nám lidé přišli a nabyli pocit, že musí vyházet celou koupelnu. Většinou postupně sami zjistí, že domácí kosmetika vychází nejen levněji, ale že je to i sympatický proces tvorby a také že prostě funguje. Skvěle jsou vánoční dílny, na kterých si účastníci vyzkouší vyrobit dvanáct výrobků, jež pak můžou použít jako dárky. Často si to ale nakonec všechno nechají pro sebe,“ směje se Petra. Oblíbený je prý i čtyřhodinový kurz na čtyři základní výrobky, tedy pleťový olej, květovou vodu, balzám na rty nebo rtěnku a hydratační krém. „Máme ale i kratší dvouhodinový kurzík.“

V Lišce Mazané najdete i obchůdek, kde si lze nakoupit suroviny navážené na gramy, a různé přírodní doplňky a pomůcky. „Obchůdek funguje i jako poradna, třeba kurz na výrobu úklidové drogerie jsme přestaly dělat, protože to můžeme lidem vysvětlit během pěti minut, když si vybírají v obchodě,“ doplňuje Petra.

Na Letenském náměstí už tři roky sídlí další prostor pro výuku, e-shop a poradnu, zvaný Kosmetika hrou. Lektorka Judita Klimentová měla slabost pro bylinky už od dětství. „V rodině jsme všichni ‚vyráběči‘,“ směje se dcera hrnčířky a restaurátora. Když se stala vegankou, nebyla na trhu odpovídající kosmetika, a tak si vyráběla vlastní mýdlo. Dnes i v kurzech předává znalosti z aromaterapie a léčivých bylinek. „Naše kurzy učí lidi cestlivěji přemýšlet a v určitém ročním období si vybrat ty správné a odpovídající věci jako vůně a další suroviny. Kromě základů výroby domácí kosmetiky se zde věnujeme archaické aromaterapii, míchání směsí a dalším souvislostem. Máme víkendovou školičku i dlouhý celoroční cyklus Bylinkářův rok,“ popisuje Judita.

Tento článek nemohl vyčerpat bohatou nabídku příležitostí vyrobit si na Sedmíče něco vlastním rukama. Snažili jsme se vám ukázat spíš rostoucí pestrost a nové podoby kurzů, dílen a rukodělných akcí. A teď konec čtení a hurá něco dělat! ●



Své první pracovní svatby se Kateřina Fields zúčastnila ještě během studií coby tlumočnice a od té doby úspěšně naplánovala stovky svateb. S krizovým scénářem pod paží už devatenáctým rokem pečlivě dohlíží na to, aby jeden z nejdůležitějších dní v životě proběhl ke spokojenosti novomanželů i hostů. A během obřadu jí stále ještě ukápnou slza.

Text – Klára Janicki, foto – Radek Brousil

Na svatbu s káπέzetkou

Kde jste se vdávala?

Můj muž je Američan, ale do ženění se mu moc nechtělo. Nakonec svolil, ale muselo to být buď na opuštěném ostrově v Karibiku, nebo na středověkém hradě. (smích) Ten Karibik by byl pro hosty trochu z ruky, takže nakonec zvítězil hrad Točnick, kde to bylo úžasné. Oslava pak byla na Letenském zámečku, protože já jsem opravdová Leteňka. Moje babička i mamka pocházely odsud, a přestože jsem Letnou několikrát opustila, vždy jsem se sem vracela a teď už tu žiju nastálo.

Jak velká to byla svatba?

Měli jsme asi 80 hostů, takže taková středně malá svatba. (smích)

Překvapilo mě, že o místu svatby rozhodl váš muž. Myslela jsem si, že svatby jsou většinou v režii žen...

Je to tak, za těch 18 let, co se svatbám věnuju, je tak 80 procent zcela v režii žen a muži spíš přizvukují. Pokud je tomu jinak a tím hlavním v rozhodování je muž, pak je to vidět i na celkové dynamice celého partnerského vztahu. Málodky se do plánování svatby zapojují oba partneři stejným dílem. Ten muž zkrátka plní ženě její přání, někdy třeba hlídá rozpočet. Někdy má jednu dvě věci, které mu žena svěří - třeba jídlo nebo hudbu. U nás to bylo to místo a pak manžel rozhodl o dortu.

Bylo něco, co se úplně nepodařilo?

No, možná bych objednala o něco víc jídla, protože se všechno dost rychle snědlo. Ale jinak vše klaplo. Dobře jsem si to naplánovala a kolegyně z práce mi to koordinovala...

Takže jste i na vlastní svatbě měla koordinátorku...

No jasně, nevěsta nemůže zastávat dvě role. Se svatbou je to jako s orchestrem, tam sice také všichni muzikanti znají svůj part, umějí noty, ale stejně je tam i ten dirigent. Na svatbě to funguje podobně, sice všichni jako DJ, květinářka, oddávající mají časový plán, ale samo to opravdu neplyne. Takže ano, měla jsem koordinátorku, které jsem dala partituru a ona mi to oddirigovala. Ale bylo to fajn, i když bych to teď asi dělala jinak.

Jak moc oblíbená je služba svatebního koordinátora?

Moc. Před 20 lety byla agentura, pro kterou jsem dlouho pracovala, v Česku jediná. Dělali jsme tehdy svatby hlavně pro cizince, protože mezi Čechy o tuhle službu nebyl zájem. Před několika lety se s nabídkou koordinátorů roztrhl pytel. Dnes je podobných agentur v Praze třeba i 150 a v celé republice několik set. Opravdu hodně. Přibližně každá pátá svatba má svého koordinátora. Vyplývá to i ze změny toho eventu samotného, svatby jsou

teď propracovanější a také krásnější, třeba i pro sociální sítě. Obecně je svatba považována za nejkomplicovanější event, a i proto vedu kurzy pro budoucí svatební koordinátory, kde předávám své dlouholeté zkušenosti ze svatebního podnikání.

De facto si tvoříte konkurenci...

Vlastně ano. Během určité doby jsem totiž dospěla k názoru, že dobrá konkurence je lepší než ta špatná. Ti lidé to totiž budou dělat i bez kurzu, a pokud pak nevěsty říkají, že koordinátor je spíš na škodu než k užítku, tak to akorát kazí jméno oboru. Takže je lepší, když to dělají dobře.

Co přesně ta role obnáší?

Ta práce je hodně komplexní. Organizuju svatby zahraničních nebo smíšených párů, které přijedou ze zahraničí na 4-7 dnů do Prahy. Děláme od výběru místa na svatbu úplně všechno - fotografa, kameramana, oddávajícího, tlumočnicka, servis dokladů, protože to jde přes českou matriku, výběr jídla, zábavní program, koncept dne, celkovou logistiku, ale také vyjednávání podmínek a cen s místy a s dodavateli, detailní plány pro všechny zúčastněné, aby celá mozaika ve svatební den správně zapadla do sebe. A samozřejmě řešíme průšvihy a změny - menší i větší, které se v průběhu plánování tohoto velkolepého projektu vyskytují.

Samotné plánování musí být asi dost různorodé...

To je minutovník, ne?

Pro klienta to tak nedělám, aby se neděsil, ale já mám opravdu skoro takový minutovník. (smích) Záleží na páru, někdy přijdou dva horolezci a chtějí mít outdoorovou svatbu a moc věcí neřeší. Pak je jiná svatba, kde byl ženich manažer a ještě větší plánovač než já, na všechno měl nejrůznější barevné tabulky. Tam jsem byla od 8 ráno do 2 do noci a nezařavila jsem se.

Samotné plánování musí být asi dost různorodé...

Určitě, mám nevěsty, které vědí přesně, jaký chtějí svatební dort - řeknou jednoduše chci vanilkový krém s malinami, nebo jsou i takové, které výběr nechají na mně, a pak jsou nevěsty, se kterými řeším dort dlouho - jestli bude třípatrový, nebo čtyřpatrový, jak velké bude mít obvody, jaké patro se hodí pro alergiky, jaké pro celiaky. Měníme design a s dortem strávíme třeba i 3 až 4 hodiny. A takto řešíme všechny kategorie... do větší či menší hloubky.

Pokazilo se někdy něco?

Zásadně ne, na všechna předvídatelná rizika se snažíme mít plán B, přecházet jim nebo je řešit za pochodu, aniž by si toho klient všiml. Předloni se mi ale jedna věc nepovedla. Organizovala jsem svatbu, kde hlavním přáním nevěsty bylo, aby jí na cestě k oltáři někdo zazpíval píseň Ave Maria. Ověřovala jsem asi hodinu před obřadem u varhaníka, zda už tam zpěvačka je. A ten mi bohužel lhal. Varhaník začal hrát, nevěsta šla uličkou, ale nikdo nezpíval. Asi čtvrt hodiny poté se v kostele mihla žena, že jde trénovat, přišla zkrátka na jiný čas. Je to chyba, kterou už nenapravíte. Tehdy mě to strašně mrzelo...

Kolik svateb jste už zařizovala?

Počítám, že jich bylo asi tak 450, plus na několika dalších jsem byla jako druhá ruka, pomáhala jsem svým mladším kolegům. Takže celkem asi 550.

Na jakou z nich vzpomínáte nejraději?

Jedinou oblíbenou asi nemám, je to přibližně 15 nebo 20 svateb, se kterými jsem do teď v kontaktu, vídáme se, když přijedou do Prahy. Posílají mi fotky svých dětí a já jim, zkrátka jsme si během plánování vytvořili hodně blízký vztah. Je to spíš o lidech než o konkrétním průběhu svatby. Měla jsem velmi náročnou svatbu v Trojském zámku s přejezdy, s plavbou na lodi, zlatý sál, nádhera, ale nezůstala mi v srdci. Užívám si ty, kde se novomanželé mají opravdu rádi a je to tam cítit. Pár tvoří tu atmosféru a jejich hosté jsou často dost podobní.

Jaká byla nejdražší svatba?
Ta stála dva miliony korun, byla to třídenní akce pro 140 lidí na jednom českém zámku.

A co věkové složení?

Nejstarší pár - oba byli vdovci, ženichovi bylo 70 a nevěstě asi 62, byla to moc hezká svatba. Extrémně mladé páry moc často nemáme, začínáme kolem 25 let a věkový průměr „našich“ snoubenců je kolem třiceti let.

Co vás na té práci baví?

Asi ten pocit uspokojení na konci a to, že můžu přispět k jednomu z nejnadhernějších dnů v životě „mých“ snoubenců. Je to nelehká práce, nevěsty jsou náročné a také dodavatelé a místa někdy mění podmínky a ceny, nedodržíjí dohody. Nevěsty se občas během plánování nervově destabilizují, jsou v tom také osobní finance a spousta emocí. Naším úkolem je vychytat všechny možné trable, zachovat chladnou hlavu, uspokojit nevěstu, ženicha i jejich hosty, a pokud ten den dopadne skvěle, lidi to samozřejmě ocení. Během celého dne za mnou chodí příbuzní a chválí a ty emoce jsou hodně pozitivní a silné. Ty moje taky, i když někdy i jiným směrem - máme s kolegy na svatbě vždycky trochu stre-su. (smích) Je v tom také hodně adrenalinu a pak také ty endorfiny vyplavené z okolí, to vás pohltí. Je to vlastně taková droga. (smích)

Jak dlouho předem se svatby plánují?

Například Angličani plánují hodně dopředu, klidně i dva roky předem, to už je skoro norma. V roce 2017 se mi ozvala klientka, že chce svatbu v dubnu 2021.

Opravdu? To se do té doby možná rozejdou, ne? Stává se to?

Bohužel, je to tak; ze sto svateb se nám to stane třeba ve třech až pěti případech. Standardně pracujeme s rokem, s rokem a půl. A to i v případě českých svateb, které jsme ještě před pěti lety plánovali jen půl roku předem. Vše se natahuje, kadeřníci i fotografové mají plný diář, a když chcete svatbu na dobrém místě za dobré peníze, pak je opravdu třeba plánovat 1-1,5 roku předem. Ale byla jedna šikovná nevěsta, které se vztah rozpadl během příprav, ale do termínu svatby si našla jiného ženicha. I to se stává. (smích)

Zrušil někdo svatbu den předem?

Ano, stalo se to, pár se rozešel týden před svatbou. Nebo se jednou stalo, že se ženich nevrátil včas ze zapíjení svobody, dokonce ztratil snubní prstýnky a nevěsta pár hodin před obřadem dost zvažovala, zda si ho vezme. Dvakrát se mi už také bohužel stalo, že se svatba zrušila, protože se jí ženich nedožil. Jeden umřel na rakovinu a druhý v Iráku v boji - to jsou strašně okamžiky... Uvědomíte si tak, které věci jsou důležité.

Jaký byl váš nejexotičtější pár?

My máme hodně párů smíšených, třeba nedávno jsem dělala jamajsko-britskou svatbu, to byl opravdu multikulturní mix - velké prsaté ženské v barevných hábitech a druhá půlka svatebčanů byli bleďí Angličané, konzervativní oblečením i chováním.

Je Praha top svatební destinací?

Je jedním z nejvyhledávanějších evropských měst na svatby. Je krásná a romantická, také je v srdci Evropy, kam se pohodlně mohou sjet lidé z různých koutů. A samozřejmě svou roli hrají i peníze. U nás je stále vysoký standard služeb a poměr cena - výkon je velmi příznivý. Hodně lidí do Prahy svým způsobem utíká. Například v Anglii se očekává, že na svatbu pozvete všechny bratrance z třetího kolena stejně jako maminky kolegyně z práce.

Hobulet říjen 2019

Nepozvat širší okruh známých je bráno jako faux pas a to se nesluší. A to máte minimálně 150-200 hostů, což stojí opravdu hodně peněz. Když je ale svatba v zahraničí, vezmete si s sebou 30 až 40 nejbližších, a to se akceptuje.

Prahu si v poslední době oblíbili i Asiaté...

Ano, to je obrovský boom, a přijíždějí z nejrůznějších koutů Asie. Samotný svatební obřad tu v mnoha případech ani neproběhne, jde o to nafotit krásné fotky, případně udělat video. Asiaté jsou totiž hodně vizuální, a tak během jednoho týdne objedou s fotografem a dvěma kufry Prahu, Paříž a třeba Benátky. Před dvěma lety se v Číně promítal čínský film, který se částečně točil v Praze a jeho součástí byla i svatba v zrcadlové kapli Klementina. Od té doby se tam se svatbami roztrhl pytel a Číňané začali jezdit do Prahy ještě víc.

O jaká další místa v Praze je zájem?

Různí se to rok od roku, ale děláme svatby ve Vrtbovské zahradě na Malé Straně, různé kostely, pak samozřejmě Staroměstská radnice. Hodně českých nevěst si oblíbilo zámečky či stodoly v okolí Prahy. To jsou nejrůznější „chateaux“ a resorty, které v okolí Prahy vznikají jako houby po dešti. Oblíbená je Villa Richter na Pražském hradě. Na Sedmičce je pak velmi oblíbená vinice sv. Kláry v botanické zahradě, Trojský zámek či Letenský zámček. V zoo jsem svatbu ještě neorganizovala, ale v květnu jsem organizovala svatbu v zoo v Plzni u žiraf, bylo to moc hezké.

Existuje něco jako trendy ve svatbách?

Určitě a doba se i ve svatbách zrychluje. Dřív byly 3 až 4 roky in krajkové šaty, teď je nový trend pro každý rok. Každý rok je trendy nějaká jiná barva, letos je to korálová. Populární jsou eko svatby, kde využíváme lokální zdroje na květiny a dekorace, na jídlo na hostinu. Respektujeme přání zákazníka. Když nevěsta chce růžovo-žluto-fialovo-bílou kombinaci výzdoby a doplňků, tak to tak uděláme. Ale když vím, že s těmi barvami nebude úplně ladit malba stěn v restauraci, tak ji na to jemně upozorním. Nabízíme návrhy, koncepty a zkušenosti, ale rozhoduje nevěsta.

Jak moc musíte znát zvyky?

Za ta léta jsem poznala, jak fungují nejrůznější svatby - ruské, anglické, americké, asijské, židovské, indické... a naučila jsem se hodně věcí. Na svou první ortodoxní židovskou svatbu jsem si dost studovala a byla jsem na židovské obci doptat se na všechny jejich zvyky. Samotné svatbě totiž předchází spousta rituálů, a tak jsem si nechala poradit i od rabína, abych něco nedělala špatně.

Prozradíte nám nějaké zajímavé tradice?

Překvapil mě třeba německý zvyk, kdy se přinese kláda, pila a stojan a ženich s nevěstou musí to poleno společně rozříznout napůl coby důkaz partnerské spolupráce. Trvalo jim to asi dvacet minut a nevěsta se opravdu zapotila, ale aby toho v půlce nechali, to nepřicházelo v úvahu. Byla to velká dřina... Hezký zvyk jsem viděla na americko-ukrajinské svatbě, kde byla obrovská vánočka, která vypadala jako dort, nazdobená různými věcmi. Po obřadu novomanželé rozdali kusy toho

Hobulet říjen 2019

pečiva rodině a tím ji vlastně spojili. Všechny zvyky jsou pěkné. Často se zahraniční páry zajímají i o české tradice. Někdy jedí společně polévku, rozbíjejí talíř a podobně. Rozdílly jsou i v čase obřadů, zatímco u nás je to často dopoledne či v poledne, Američané mají obřady až v 17 nebo 18 hodin, Angličani zase kolem druhé odpolední.

A co únos nevěsty?

Když to líčím zahraničním snoubencům, moc tomu zvyku nerozumějí. Na vesnici, kde jsou tři hospody, to smysl dává, ale hleďte v Praze unesenou nevěstu. (smích)

A vybírání peněz?

To je skoro na každé svatbě. Někdy je to nenápadné - třeba bankovky zastrkané v dortu, někdy chodí výběřčí do kloubouku, někdy se zapékají peníze do jídla, Slováci mají čepčení - o půlnoci se nevěsta převlékne do kroje, a kdo si s ní chce zatančit, musí zaplatit.

Máte nějakou veselou historku?

Svatba, která mě vyděsila i pobavila, byla ta svatba za dva miliony. Byla to anglicko-americká svatba, lidi byli moc milí, ve dvě ráno byli všichni už hodně opilí a radostní a nevěděli nic lepšího než se na středověkém hradě obléct do brnění na chodbách, vzali dobové zbraně a začali bojovat. Do toho přišla tamní manažerka a řekla mi, ať s nimi něco udělám. Mně bylo tehdy 25, a co jsem si asi tak jako malá blondýnka měla počít s dvaceti opilými stokilovými chlapisky...? (smích) Za obět boje tehdy padlo několik benátských zrcadel...

Tak proto ta svatba stála tolik peněz... (smích)

No oni ty škody zaplatili bez mrknutí oka a šlo to samozřejmě ještě nad rámeč toho rozpočtu. Ale co jsem si s nimi měla počít? Jediná možnost byla zavolat policii, ale to bych tu svatbu všem zkazila... Jindy byla zase součástí svatebního dne projížďka lodí s koktejlem. Byl krásný den, loď zajela do plavební komory, kde se bohužel zasekl zámek. A tak jsme tam zůstali uvěznění - půl hodiny, hodinu, hodinu a půl, tak jsme pořád pili a pili a čekali... a nic se nedělo, nakonec jsme zavolali hasiče a nevěsta a všichni hosté lezli z lodě po žebříku ven. Co naděláte... (smích)

To je prostě vyšší moc a můžete mít sto koordinátorů...

Nebo v roce 2002. Tři čtvrtě roku plánujete svatbu pro Iry, v sobotu měla být svatba, no a ve středu stoupla voda, zaplavila celou Kampu. V restauraci, kde měla být hostina, byly 3 metry vody a všechno plavalo - a vy si jen řeknete, zítra k nám přiletí 80 Irů, hospoda pod vodou, takže zasedne 3členný tým lidí a udělá všechno znova, během 24 hodin, co vám zbývá... Irové jsou našťástí v pohodě, dají si dva tři guinnessy a nic neřeší. (smích)

Býváte na svatbě přítomná po celý den?

Ano. Jsem tam většinou od rána, obvolávám, aby všechno klaplo. Většinou jsem chodila spát, až když šli všichni spát, jenže oni občas vůbec spát nešli, pak to je těžké. (smích)

z pověřivosti, ale za destinaci pro druhou svatbu si nevěsta zvolila tentokrát Lago di Garda, takže jsem organizovala svatbu v Itálii.

Jak vlastně budoucí novomanželé prožívají svůj den D?

Nevěsty bývají většinou v ledovém klidu, často totiž znervózní kvůli iracionálním věcem mnohem dříve, ještě v době příprav, ženiši jsou naopak během přípravné fáze někdy otrávení, nechápou, proč se všechno tak řeší. Když ale přijde den D, je 80 procent ženichů bledých až zelených, nemluví... to je opravdu velmi časté.

Tak to musíte někdy fungovat i jako psychoterapeut.

Určitě, v jedné kapse nosím becherovku a v druhé prosecco a ráno jim naliju sklenku, aby se uvolnili. (smích)

To zní, jako že v další kapse máte krabičku poslední záchrany...

Samozřejmě, že mám, a také jsem ji už mockrát užila. (smích) Mám v ní šitíčko, antihistaminikum proti bodnutí včelou, náplasti a mnoho dalších užitečných věcí.

Na Sedmičce žijete s určitými přestávkami od narození, co tady máte ráda?

Úplně všechno... (smích) Cítím se tu doma, líbí se mi, že je Sedmička taková vesnice, když jdu po ulicích, vždy potkám nějaké známé, se kterými si ráda popovídám. A když se mi nechce celý týden vytáhnout paty mimo naši čtvrt, nemyslím, seženete tady všechno. Je to takový vesmír ve vesmíru. Jen mi trošku poslední dobou vadí, že je tu nějak čím dál tím víc lidí, kteří se nechovají, jako kdyby to byl jejich domov. ●

Kateřina Fields (*1975)

vystudovala fakultu humanitních studií a vždycky

věděla, že chce pracovat s lidmi. Už 19 let organizuje

svatby a své zkušenosti svatební koordinátorky předává

v rámci akreditovaných kurzů. S výjimkou několika let

bydlí celý život na Letně.

Kateřina Fields (*1975)

vystudovala fakultu humanitních studií a vždycky

věděla, že chce pracovat s lidmi. Už 19 let organizuje

svatby a své zkušenosti svatební koordinátorky předává

v rámci akreditovaných kurzů. S výjimkou několika let

bydlí celý život na Letně.

Kateřina Fields (*1975)

vystudovala fakultu humanitních studií a vždycky

věděla, že chce pracovat s lidmi. Už 19 let organizuje

svatby a své zkušenosti svatební koordinátorky předává

v rámci akreditovaných kurzů. S výjimkou několika let

bydlí celý život na Letně.

Kateřina Fields (*1975)

vystudovala fakultu humanitních studií a vždycky

věděla, že chce pracovat s lidmi. Už 19 let organizuje

svatby a své zkušenosti svatební koordinátorky předává

v rámci akreditovaných kurzů. S výjimkou několika let

bydlí celý život na Letně.

Kateřina Fields (*1975)

vystudovala fakultu humanitních studií a vždycky

věděla, že chce pracovat s lidmi. Už 19 let organizuje

svatby a své zkušenosti svatební koordinátorky předává

v rámci akreditovaných kurzů. S výjimkou několika let

bydlí celý život na Letně.

Říjen

Po **7** ALFRED VE DVOŘE 14.00, 16.00 a 18.00 Můj Moja

DIVADLO RADAR 20.00 Uprostřed polí Jedno kupé, sedm lidí a za oknem nic než pole

Út **8** KKC ART NA LETNÉ 17.00 Jaromír Tylt – Art brut Přednáška

VELETRŽNÍ PALÁC 18.30 Alberto Giacometti Komentovaná prohlídka

JATKA78 19.30 Putinovi agenti

LA FABRIKA 19.30 Lov*

CROSS CLUB 20.00 Cross slam nová generace vol. 15

Út **15** KKC ART NA LETNÉ 17.00 Výdech Blanky začne výtvarně dýchat – přednáška F. Diaze

JATKA78 19.30 Airground

STUDIO ALTA 19.30 Markéta Stránská: Leť

DIVADLO RADAR 20.00 Teror Staňte se porotou soudního procesu století

St **16** PAMÁTNÍK TICHA 17.00 Bubnování pro Bubny

ROCKOPERA PRAHA 19.00 Anna Karenina

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager*

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Robinson aneb i v Letňanech se dá něco zažít

St **23** VELETRŽNÍ PALÁC 18.30 Milan Grygar: 2019 Komentovaná prohlídka

STUDIO ALTA 19.00 A lidé žijí. Abdul Dva skutečné příběhy z Čečenska – o hrdosti, důstojnosti a nepochopitelné lidskosti

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Sifon Náš hrdina v sobě nosí spousty informací, které nestačil zpracovat, ohodnotit, přefiltrovat

Více denní akce

BOTANICKÁ ZAHRADA 19.–20. 10. Dýňové hrátky **do 20. 10.** Dýně hrají všemi barvami

BIO OKO 4.–6. 10. Korejský filmový festival s korejskou kuchyní **31. 10.–3. 11.** Kino Brasília

CAFÉ LAJKA do 20. 10. Skupina F: Duše jako múza

CAFE TVAROH 2.–23. 10. Pavel Dušek: PDFK_01

CSU PRAHA 10. 10.–11. 11. Oskar Helcel a Martin Netočný: Domy kultury

GALERIE BUDOART 10. 10.–20. 12. Martina Staňková: Balance!

Út **1** KKC ART NA LETNÉ 17.00 Setkání s propagátorem moderního umění Jaromírem Zeminou

LA FABRIKA 20.00 AVU 220 Koncert profesionálních i experimentálních uskupení s kořeny na AVU

VILA ŠTVANICE 20.00 Krása střídá nádhery Božská tragikomedie podle Moliéra

CROSS CLUB 21.00 Vyprávění příběhů u ohně Spojení storytellingu a mystiky ohně

St **9** KKC ART NA LETNÉ 17.00 Písne, které nás spojily: Iva a Nikola Borkovcovi

PLANETÁRIUM PRAHA 17.30 Astrokurz

GALERIE JELENÍ 18.00 David Možný: Lowdown Vernisáž

CSU PRAHA AUDITORIUM 18.00 Oskar Helcel a Martin Netočný: Domy kultury Vernisáž

JATKA78 19.30 Putinovi agenti

Čt **17** KKC ART NA LETNÉ 17.00 Vrkání s Holuby

CAFÉ LAJKA 18.00 Autorské čtení K výstavě Duše jako múza

CROSS ATTIC 18.00 Shared Environments Instalace, která zvyšuje naši vnímavost k různým druhům blízkých prostředí

VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Miloš Urban: Kar Autorské čtení spojené s autogramiádou

STUDIO HRDINŮ 20.00 Jan Patočka a Charta 77 Premiéra scénického dokumentu o největším českém filozofovi

Čt **24** AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ 14.00 Cyklistická projížďka S komentovanými zastávkami od Moderní galerie AVU přes Stromovku, Troju až po zoo

KKC ART NA LETNÉ 17.00 Putování Indii Přednáška Vladimíra Drábka

DIVADELNÍ KLUB LETKA 19.30 Žebřík do nebe (pro Jana Skácela)

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Biosphere + INITI*

VILA ŠTVANICE 20.00 V borůvčí

GALERIE JELENÍ 10.10.–3. 11. David Možný: Lowdown

GALERIE KURZOR do 20. 10. Oreet Ashery: Umráme, jak zijeme

GALERIE NA MILADĚ do 15. 11. Alžběta Rajchlová: Čím blíž tím dál

GALERIE NA ÚŘADĚ do 31. 10. Druhý život Vendulky V. / výstava Památník ticha **do 31. 10.** Výstava Josef Bican ve fotografiích

GALERIE SCARABEUS Historické loutky a rodinná loutková divadla

St **2** CAFE TVAROH 18.00 PDFK_01 Vernisáž výstavy obrazů P. Duška a hudební produkce F. Kotláře

PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Noční obloha 8K*

DOX 19.00 Pan Pros Beckettovská variace divadelního spolku Jedl

ROCKOPERA PRAHA 19.00 Oidipus Tyranus 1. díl antické trilogie podle Sofoklovy tragédie

BIO OKO 20.30 Roger Waters: Us + Them Koncertní film člena legendární skupiny Pink Floyd

Čt **10** TRAFÓ GALLERY 18.00 Křest charitativního kalendáře Art 2020

GALERIE BUDOART 19.00 Balance! Vernisáž Martiny Staňkové

STUDIO ALTA 19.00 Koncert muzikantů bez domova*

LA FABRIKA 19.30 Up and Down La Putyka slaví 10 let a vrací se na místo činu

ALFRED VE DVOŘE 20.00 A.T.I.S.M.I.A.

Pá **18** JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 DJ Peter K All shades of house music

PLANETÁRIUM PRAHA 19.00 Pink Floyd pod hvězdami*

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Stopy v paměti

LA FABRIKA 20.00 Timudej

So **19** NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM 9.00–17.00 Biojarmark*

TVORBA STORE 15.00–17.00 Světem J. a K. Čapka

JATKA78 19.30 Batacchio* Čarovný mix nového cirkusu, tance a iluzionismu

Pá **25** JATKA78 19.30 White Rabbit Red Rabbit #8: Klára Melísková

DIVADELNÍ KLUB LETKA 20.00 Barbora Mochova Pianistka a zpěvačka představí písně ze svých dvou sólových desek

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 21.00 Darkshire Hall Experimentální drum & bassový projekt Darkshire

JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV **do 19. 10.** Jakub Trnka: Krajina Prahy **20. 10.–16. 11.** Martin Fišer: Grafiky a plakáty

KNIHKUPECTVÍ, ANTIKVARIÁT TRIGON **do 1. 11.** Zbyněk Hraba: O vodě

MUZEUM KÁVY stálá expozice kávy a kávovín

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM V PRAZE **22. 10.–29. 3. 2020** Technika v diktaturách **do 28. 10.** Kamil Hilbert **do 17. 11.** Století se značkou Aero

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM **18.–19. 10.** Za tajemstvím potravin

Čt **3** VELETRŽNÍ PALÁC 16.00 Pražská architektura 1989–2018 Přednáška

KKC ART NA LETNÉ 17.00 Vrkání s Holuby Přijďte si společně zazpívat a zahrát lidové písně

PRUSALAB 17.30 Výroba šperku na 3D tiskárně

TRAFÓ GALLERY 18.00 ZebOne: Geometric Komentovaná prohlídka

JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 19.00 Souvrat Pop-rock

Pá **11** KKC ART NA LETNÉ 17.00 Jedenácté vyvívání na Letné

AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ 17.00 220 míst AVU: procházka hlavní budovou Komentovaná prohlídka

PLANETÁRIUM PRAHA 19.30 Voyager*

VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 The Fish Band Koncert

CROSS ATTIC 20.00 Open Studio with M. Nobre Výzkum berlínské techno scény

Ne **20** VODÁRENSKÁ VĚŽ 10.30 Pasáček vepřů

CROSS CLUB 14.30 Divadlo pro děti v Crossu

DOX 18.00 Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou Rodinné představení Divadla Drak

JATKA78 18.30 Sezóna X Výroční představení Bratrů v tričku

STUDIO HRDINŮ 20.00 Bolest

So **26** ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 9.00–14.00 Sousedský blešák

MĚSTSKÁ KNIHOVNA SEDMIČKA 10.00 Perníková chaloupka Divadlo Koník

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA 10.00 Příběhy Výstaviště Komentovaná prohlídka

DIVADELNÍ KLUB LETKA 14.00 a 16.00 Čtyři pohádky o jednom drakovi Loutkové představení s písničkami

ALFRED VE DVOŘE 20.00 EU.GENUS

VILA ŠTVANICE 20.00 Tři ženy a zamilovaný lovec

PAMÁTNÍK TICHA **11. 10.–30. 11.** Komunikace89: Kontejner paměti na Letenské pláni **11. 10.–30. 11.** Vysílání stanice Bubny – veřejné diskuze

TRAFÓ GALLERY **do 13. 10.** Zeb One: Geometric

VELETRŽNÍ PALÁC **do 1. 12.** Otevřený depozitář Umění Asie **do 1. 12. A. Giacometti do 5. 1. 2020** M. Grygar: 2019 **do 5. 1. 2020** J. Bolf: Tušení stínu **do 5. 1. 2020** Introducing Sara Enrico: The Jumpsuit Theme **do 5. 1. 2020** Moving Image Department #1 **1. 11.**

VODÁRENSKÁ VĚŽ **10. 10.–11. 11.** Jana Dybalová: Mezi světy

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA **17.–21. 10.** Designblok

Pá **4** JÍZDÁRNA CÍSAŘSKÝ OSTROV 16.00 DJ Asi House music

PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Měsíční sonáta

PRUSALAB 18.00 Entanglion Vyrobtě si vlastní deskovku kvantového počítání

VELETRŽNÍ PALÁC 18.00 Svobodná architektura? 30 let architektury v Čechách Diskuze

JATKA78 19.30 Don't Quijote Duet dvou přátel a výrazných osobností Círku La Putyka

So **12** ŘEZÁČOVO NÁMĚSTÍ 8.30–14.00 Farmářské tržiště Heřmaňák

KKC ART NA LETNÉ 10.00–17.00 Uchování energie – intuitivní kresba Výtvarná dílna, rezervace

DOX 14.00 Lunapark filmových vynálezů Výtvarná dílna

STUDIO HRDINŮ 20.00 HaDivadlo: Maloměstáci

VILA ŠTVANICE 20.00 Robinsoni aneb Na ostro! Inspirováno Robinsonem D. Defoa, Shakespearovou Bouří a četnými survival filmy

Po **21** DIVADELNÍ KLUB LETKA 19.30 Republika V první republice, to bylo blaze! Ale bylo to opravdu tak?

STUDIO ALTA 19.30 Tomáš Janyška/Sabina Bočková: song lines: expedice 97/18 Performativní akt pro dva a více lidí

VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Skrytý velikán Rudolf Jedlička Scénické čtení o zakladateli Jedličkova ústavu

DIVADLO RADAR 20.00 Doručeno. Zobrazeno. Přčteno. Epistolární drama 21. století

Ne **27** VODÁRENSKÁ VĚŽ 10.30 Mlynářská pohádka

ALFRED VE DVOŘE 18.00, 20.00 a 21.00 Temná noc +/- Obrazy pre srnky Výzkum díla, které je možné vidět a slyšet vždy z jiné strany a v jiných souvislostech

PLANETÁRIUM PRAHA 18.00 Horizon

ROCKOPERA PRAHA 19.00 Partička Natáčení zábavného pořadu

JATKA78 19.30 Honey

Út **29** VZLETNÁ 14.00 Vývoj dětské řeči a jeho rizika

KKC ART NA LETNÉ 17.00 Obraz otce

STUDIO ALTA 19.30 Cécile Da Costa: Roselyne*

VILA ŠTVANICE 20.00 Robinsoni

St **30** VELETRŽNÍ PALÁC 18.30 Fresh Eye: Obraz versus perspektiva Přednáškový večer

ROCKOPERA PRAHA 19.00 Frankenstein

LA FABRIKA 19.30 EGO* 19.30 Božena

STUDIO ALTA 19.30 Assemblage

So **5** PLANETÁRIUM PRAHA 13.45 Polaris

ARTUAL 16.00 Já muzikant: Hurá na Václavak Interaktivní koncert pro děti a rodiče

JATKA78 19.30 Don't Quijote

VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.30 Storytelling: Justýn Svoboda

Ne **6** ALFRED VE DVOŘE 14, 16 a 18.00 Můj Moja

VODÁRENSKÁ VĚŽ 19.00 Obývák: Slam poetry Vystoupí Anatol Svahilec & Tukan

JATKA78 20.00 Hard Sell

VILA ŠTVANICE 20.00 Dvě komedie v komedii

Ne **13** VODÁRENSKÁ VĚŽ 10.30 Pohádky z proutěného koše 13.00 Dílnička: Halloween Tvorba dekorací z papíru

TRAFÓ GALLERY 14.00 Streetartová dílna pro seniory

JATKA78 18.30 Black Black Woods Děníera

Po **14** LA FABRIKA 19.30 Mechanická žena, aneb krize identity P. Liška, T. Dyková a další

STUDIO ALTA 19.30 Mirka Eliášová: Boxinbox*

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Hra na budoucnost'

DIVADLO RADAR 20.00 Hamleteen

Út **22** JATKA78 19.30 Nick Divadelně-filmová detektivka podle skutečné události

ALFRED VE DVOŘE 20.00 Sifon

CROSS CLUB 20.00 Teatr Novogo Fronta: Objektivně je třeba hrabat písek

DIVADLO RADAR 20.00 Buchtý a bohyně

STUDIO HRDINŮ 20.00 Macocha Dramatizace románu Petry Hůlové

Po **28** NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM 9.00–18.00 Den se sníženým vstupným

VELETRŽNÍ PALÁC 10.00–18.00 Oslavy vzniku Československa Vstup zdarma do všech sbírkových expozic

VELETRŽNÍ PALÁC 12.00–17.30 Umělecké revoluce Krátké komentáře v expozici 1918–1939: První republika s historickou umění J. Šosovou

STUDIO ALTA 20.00 Kino v Obýváku: Univerzity a svoboda Celovečerní dokument o problémech vysokého školství

Čt **31** BOTANICKÁ ZAHRADA 16.00–19.00 Halloween

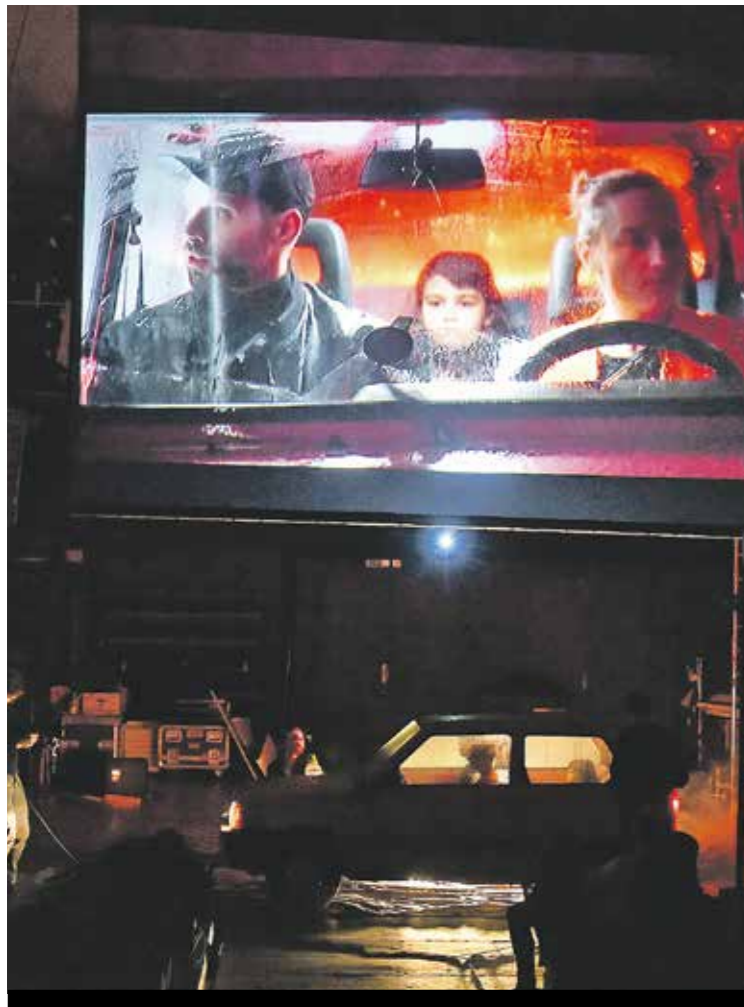
VELETRŽNÍ PALÁC 16.30 Josef Bolf: Tušení stínu Komentovaná prohlídka výstavy

DIVADELNÍ KLUB LETKA 19.30 Něžná

STUDIO ALTA 19.30 Kvint et Sense Tři tanečnice roku, dva světoběžníci a pět elementů podle čínské medicíny

DIVADLO RADAR 20.00 Charleyova teta

* akce bez jazykové bariéry / no language barrier



Putinovi agenti

Divadelní soubor Temporary Collective uvede v říjnu premiéru inscenace *Putinovi agenti* v žánru live-cinema, která se pohybuje na pomezí divadla a filmu. Představení je inspirováno stejnojmennou knihou novináře Ondřeje Kundry, která se zabývá působením ruských tajných služeb na našem území. Dějovou linku inscenace tvoří případ jediného odhaleného ruského agenta po roce 1989 Roberta Rachardža. S pomocí živého natáčení a střihu se během představení stanete součástí filmu, který se odehraje jenom jednou před vašimi očima. Vyzkoušejte si, jaké to je, když se dostanete do hledáčku agentů ruských tajných služeb. Premiéra se uskuteční v úterý 8. října od 19.30 hodin na Jatkách 78. Reprízy jsou na programu 9. a 10. října. ●

→ www.temporarycollective.cz, www.jatka78.cz

Slovenské divadlo ve dvoře

Letošní říjen bude v divadle Alfred ve dvoře probíhat ve znamení přehlídky nezávislých slovenských divadel. Od 6. do 8. října budete mít možnost několikrát denně zhlédnout projekt *Můj Moja* od Ely Lehotské a Jana Lepšíka, který je určen pouze pro dva diváky. V češtině hraná inscenace A.t.i.s.m.i.a. uchopí 10. října fenomén storytellingu ve spojení s hudebním divadlem. Skupina Odívo přiveze do Alfreda inscenaci *Stopy* v paměti a pohádku *Divočiny*, která je na programu 17. října od 10 hodin. Dvě inscenace také uvede divadelní skupina Med a prach. Spojení češtiny a slovenštiny předvede ve dnech 22. až 24. října i rezidentní kolektiv *Wariot Ideal* v obnovené premiéře inscenace *Sífon* o informačním přesycení. Součástí přehlídky je rovněž výstava videoprácí umělce Erika Sikory v prostorách divadla. Slovenskou verzi bude mít i filmová série 8mm/16mm, která vzniká ve spolupráci s projektem *Rodinné archivy*, zaznamenávajícím a reinterpretovalým staré rodinné filmy. Kompletní program najdete na webových stránkách divadla. ●

→ www.alfredvedvore.cz

Zákaz vycházení

Galerie Artwall na opěrné zdi Levenských sadů v září představila koláž, ukazující groteskní pokrivené tělo jako metaforu vzestupu násilí a agresivity patrné v dnešní společnosti. Autoři László Gergely a Katarína Ševčíková čerpají inspiraci z tradice bouffonů - šašků známých z mnoha kulturních tradic, které propagoval francouzský performer a zakladatel školy fyzického divadla Jacques LeCoq. Pražská výstava *Zákaz vycházení* je k vidění do 15. listopadu. ●

→ www.artwall.cz

Premiéry v ALTE

Studio ALTA uvede v říjnu hned dvě taneční premiéry. První z nich je představení o hledání odpovědi na otázku, jak traumatický zážitek může ovlivnit naše tělo, ačkoli samotná ztráta je uložena v lidském nitru. Název projektu *song lines: expedice 97/18* pochází z knihy *Songlines* od Bruce Chatwina, která popisuje zkušenosti domorodého obyvatelstva v Austrálii a zaznamenává jeho mytologii. Premiéra se odehraje 21. října od 19.30 hodin. Repríza je na programu 5. listopadu. O pár dní později ALTA uvede další premiéru, tentokrát o ženě, která hledá své místo ve světě. Na tanečně-divadelní sólo Roselyne s anglicky mluveným slovem můžete zajít v úterý 29. října od 19.30 hodin do Studia ALTA. ●

→ www.studioalta.cz

Podpořte Cestu domů

Koncert na oslavu Světového dne hospicové a paliativní péče chystá pražský domácí hospic *Cesta domů* v holešovické La Fabrice. Ve čtvrtek 10. října od 20 hodin zahraje nadžánrová čtveřice *Clarinet Factory* své skladby na pomezí klasické hudby, jazzu, world music a elektroniky. Během večera představí *Cesta domů* i novinky svého nakladatelství a diář na příští rok. Peníze ze vstupného poputují do veřejné sbírky *Cesty domů*. ●

→ www.lafabrika.cz

Svátek architektury

Tradiční Den architektury zve od 1. do 7. října na prohlídky jindy nepřístupných staveb, urbanistické procházky s výkladem odborníků, workshopy, přednášky či filmové projekce. Hlavní tematickou linií letošního ročníku je tzv. svobodná architektura - stavby vzniklé u nás po roce 1989. V úterý 1. a ve čtvrtek 3. října od 16.30 hodin můžete ve Veletržním paláci navštívit architektonický workshop pro děti se stavebnicemi Lego. Na prohlídce *Výstaviště* v čase v sobotu 5. října od 10 hodin se dozvíte, jak se v tomto v areálu setkávají historické stavby právě se svobodnou architekturou. Následně můžete zajít na procházku s názvem *Divadlo 3x jinak*, která vás provede po třech významných divadelních stavbách postavených na Sedmíčce. Procházka začíná ve 13 hodin a povede od „železného fotoaparátu“ Alfreda ve dvoře přes ocelovou kruhovou Spirálu s centrálním jevištěm k již neexistujícímu shakespearovskému divadlu *Globe*. Že centrum DOX není jenom galerie, se přesvědčíte na komentované prohlídce multifunkčního prostoru a vzducholoď *Gulliver*, která startuje tutéž sobotu v 15 hodin. Více informací a akcí najdete na webu. ●

→ www.denarchitektury.cz

V ohnisku poezie

Tomáš Vašut (*1971, Valašské Meziříčí) je pravověrný Zubřan a podradhošťský Černošec. Dětství překonal na vsetínské průmyslovce a následně vzduchoprázdno v ČKD Elektrotechnika Praha. Poté se konečně našel a na FF UK začal studovat rumunštinu, maďarštinu a ukrajinštinu. Aby ho studijní povinnosti neporazily, utíkal se do zemí zaslibených a k překladům. Koncem tisíciletí honem sepsal vlastní veledíla a dostal patřičné diplomy, do nové epochy vstoupil totálně civilně nasazen v Praze, z níž byl vyplaven epochální povodní. Po potopě a přenesení holešovické rezidence do Bukurešti se stal lektorem češtiny a překladatelem, například A. Stasiuka a J. Andruchovyče aj. Od roku 2007 je vykladačem bohémské mystiky na univerzitě v Segedínu. ●

připravuje Ivana Myšková

Narozeniny

*Je teplý říjen,
milé babí léto,
třpytí se Bečva,
v horách listí zlátně...
V Holešovicích
sedím na zastávce,
snáší se večer,
letos po třicáté,
a zase budu
o den - o rok starší.*

*Čekám tu na vlak
s pěti vagóny,
až jako před lety
k domovu pojedě
a táhle zapíská...
Dnes dětství odváží,
zvolna se rozplyne
dým v naši zahradě.*

*Tak rok co rok
se navracíme k sobě:
nejdříve třicetkrát
a dnes jen dvakrát mladší...
Stárnu? - Ty mládeš!
A budu zase brzy
blízko Tebe,
tak jako tenkrát
pod říjnovým nebem.*

6. XI. 01

Jan Patočka a Charta 77

Studio Hrdinů v koprodukcí s Mezery o. s. a pod taktovkou režiséra a dramatika Miroslava Bambuška připravilo scénický dokument inspirovaný osobností a dílem filozofa Jana Patočky. Patočka se celý život zabýval fenoménem obce a služby, kterou pro ni má vykonávat jednotlivec. V dokumentu budou zveřejněny archivní materiály StB, která sledovala „protistátní“ Patočkovu činnost v souvislosti s Chartou 77. Scénický dokument otevře téma mediální dehonestace signatářů Charty a téma mediální manipulace v dobovém cenzurovaném tisku. Součástí bude i diskuze, které se zúčastní filozof Jan Sokol, zeť Jana Patočky, nebo Ivan Chvatík, vedoucí Archivu Jana Patočky, a historik Petr Blažek. Diskuzi bude moderovat Petr Fišer. Vzdělávací pořad je určený pro studenty od 15 let a je vhodným doplňkem k hodinám dějepisu, občanské výchovy i českého jazyka. V říjnu bude k vidění ve čtvrtek 17. od 20 hodin a v pátek 18. od 10 hodin ve Studiu Hrdinů. ●

→ www.studiohrdinu.cz



Kino Brasil

První listopadový víkend bude Bio Oko patřit brazilské kinematografii. Tématem letošního ročníku je *Divočina* - ve městech, v pralese, v lidském nitru i mezi lidmi. Hlavním filmem festivalu bude snímek *Bacurau*, který získal cenu poroty na filmovém festivalu v Cannes. Těšit se můžete i na tematický minikurz portugalštiny, program pro děti a také na autentické brazilské občerstvení. Šestý ročník festivalu *Kino Brasil* proběhne od 31. října do 3. listopadu v Bio Oko. ●

→ www.facebook.com/kinobrasil/

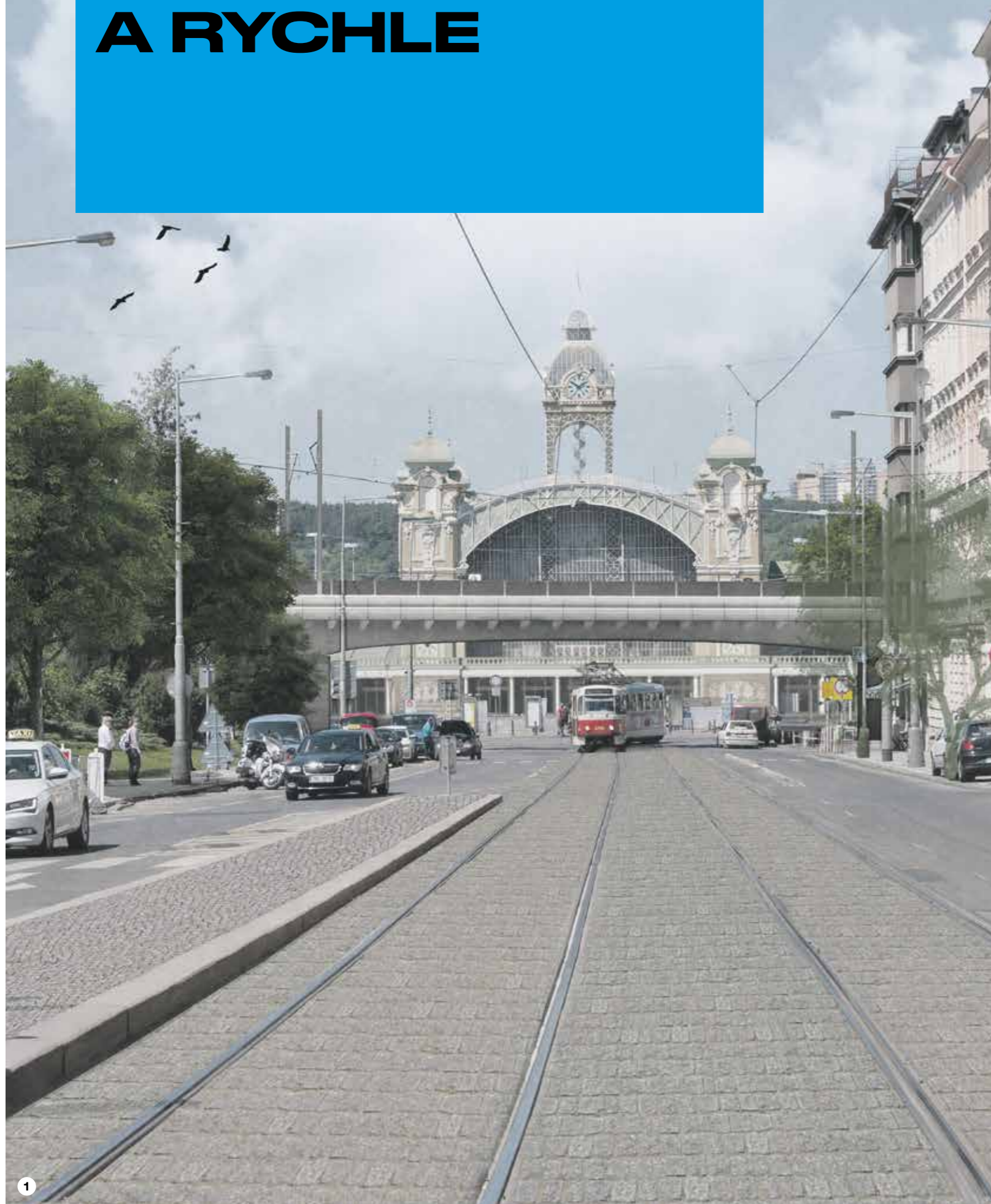
O létání a jiných snech

Svět mezinárodně uznávaného tvůrce, autora knih a ilustrátora Petra Síse je světem fantazie, velkých putování a dobrodružných cest, vzpomínek i snů. Výstava v DOXu s názvem *O létání a jiných snech* představí jeho pět autorských knih, které jsou úzce spjaty s tématem vnitřní a vnější svobody. U příležitosti třicátého výročí sametové revoluce je tak výstava poselstvím, že svoboda jednotlivce je zásadní hodnotou, kterou nelze brát jako samozřejmost, a její pozvolné a nenápadné omezování představuje pro současnou společnost skutečné nebezpečí. Sísa je autorem 26 knih pro děti a mládež, dále ilustroval více než 60 knih, natočil 26 animovaných filmů, věnuje se plakátu, výtvarným objektům, nástěnným malbám a realizacím ve veřejném prostoru. K těm nejznámějším patří mozaika pro newyorské metro či obří tapiserie na letištích v Praze, Dublinu a Kapském Městě. Výstavu můžete navštívit do 20. ledna. ●

→ www.dox.cz



NA LETIŠTĚ SNADNO A RYCHLE



Téma pohodlného a rychlého spojení z centra Prahy na ruzyňské letiště se řeší už několik desítek let. Plány se postupně měnily a v současné době se zdá, že je na stole jejich finální podoba. Původní návrh doznal řady změn - zmizely vysoké protihlukové stěny, zastávka Bubny bude blíž k tramvajím, pod estakádou vzniknou podstavby nebo místo pro chodce a cyklisty.

Text – Klára Janickí, vizualizace – Metroprojekt Praha a. s.

Co nejrychlejší cesta na Letiště Václava Havla v Ruzyni je evergreenem už od 90. let. Poté, co padly varianty s prodloužením tramvajové trati, metrem A nebo B i zavěšenou rychlodráhou mono-rail, se dopravní inženýři definitivně přiklonili k železnici. Upravená trať povede z Masarykova nádraží a na území Sedmičky bude mít vlak mířící na letiště hned dvě zastávky - jedna bude nedaleko nádraží Bubny, druhá pak vznikne zcela nově u Výstaviště.

„Železnice totiž hraje v rozvoji Prahy 7 zásadní a dosud téměř nedocenenou roli, přitom dnes jsou nádraží a tratě spíše bariérou, která Sedmičku rozděluje na izolované části. Plánovaná přestavba tratě mezi Masarykovým nádražím a letištěm je tak příležitostí, jak tento stav změnit,“ říká Richard Biegel, předseda komise rozvoje, která se připomínkami k původnímu návrhu intenzivně zabývala a navrhla řadu úprav.

Výhled na Výstaviště

Původní plán architekta Patrika Kotase, který projektoval například stanice metra Rajska zahrada nebo Střížkov, počítal s tratí s autobusy, železobetonovými ochrannými zdmi či s mostem na křižovatce ulic Strojnická a Dukelských hrdinů vybaveným čtyřmetrovými skleněnými stěnami, které by zastínily výhled na Výstaviště. Velké skleněné desky navíc zůstávají podle zkušeností z jiných částí Prahy špinavé. Pokud by měly být čisté, museli by je železničáři obden mýt. Celkově by původně navržená podoba dráhy negativně zasáhla do současného vzhledu naší čtvrti, proto radnice po projektantech požadovala několik změn.

Velké skleněné desky tak na základě požadavků radnice vymění za speciální protihlukové stěny, které udělají stejnou službu, ale neuzavrou ulici do akvária. Inženýři Metroprojektu k nim přidali ještě tlumící 1,2 m vysokou stěnu mezi kolejemi, aby byly splněny hlukové limity. „V novém návrhu zmizely čtyři a půl metru vysoké skleněné stěny viaduktu u Výstaviště i prosklený tubus ve Strojnické ulici, estakádu by měly podírat svíslé sloupy

místo původních do V a obě zastávky, jak Praha Bubny, tak ta u Stromovky, jsou upravené, aby lépe navazovaly na okolní ulice,“ vysvětluje radní pro rozvoj Prahy 7 Lenka Burgerová.

I původně plánovaná zastávka na mostě proti Výstavišti je už minulostí. Posune se o několik desítek metrů výš mezi zed hřbitova a Stromovky a uvolní typický holešovický pohled na Výstaviště z ulice Dukelských hrdinů. Na nástupiště nové stanice povede cesta kolem ZŠ Umělecká z ulice U Studánky a po nově navržené lávce přes koleje, která je součástí projektu, se dostaneme nejen na druhé nástupiště, ale i do Stromovky. S novým nádražím počítá i projekt vznikajícího obchodního centra. Lidé, kteří na Sedmičku přijedou vlakem, se ze zastávky jednoduše dostanou do Stromovky i na Výstaviště. „S památkáři se nám podařilo dohodnout prostup opernu zdi ve Stromovce, aby se lidé k vlaku snadno dostali,“ doplňuje Burgerová. Stavba bude také levnější, protože zastávku bude tvořit jen nástupiště na navezené zemině. Plusem by mělo být i to, že se stanice vzdálí od té bubenské, takže obslouží víc lidí.

Nádraží pro Bubny

V Bubnech by pak mělo vyrůst nádraží mezi Vltavskou a současným nádražím Praha-Bubny. Na peron bude možné vystoupat přímo ze zastávky metra Vltavská. Tím pádem na sebe bude v jednom uzlu navazovat metro, vlak a tramvaj. Budova nádraží bude dlouhá dvě stě metrů - v jejím středu bude průchod v ose Heřmanova - Jateční, aby mohl vlak obsloužit také obyvatele nové čtvrti, která v Bubnech časem vyroste.

I v části Strojnické ulice naproti Výstavišti skleněné stěny nahradí nižší ochrany proti hluku a původní podpěrné sloupy do V vystřídají svíslé podpěry, aby mezi nimi mohla vzniknout například stezka pro chodce a cyklisty nebo podstavby s kavárnami a obchody. „Podstatné pro nás je, aby trať tvořila co nejmenší vizuální a hlukovou překážku pro lidi, kteří tu bydlí, a co nejméně jim změnila

podmínky k životu,“ vysvětluje radní Burgerová. K tomu přispěje i to, že jim vlaky nebudou zastavovat přímo pod okny.

Viadukty by naopak měly zajistit sjednocení Sedmičky a celkově by nová dráha na letiště měla Sedmičku obohatit. „Vznik městských viaduktů, které umožní plynulé propojení dosud oddělených čtvrtí, promyšlené umístění a kultivované řešení nových zastávek a celkové městské řešení železnice podle vzoru zdařilých zahraničních realizací, například v Berlíně - to vše zvyšuje šance, že železnice bude pro Prahu 7 přínosem,“ myslí si Biegel.

Městská železnice

I když média novou trať překřtila na rychlodráhu, její charakter se mnohem víc blíží klasické městské železnici. Vlaky napájené elektrickými troleji pojedou v úseku Praha-Bubny až Praha-Výstaviště rychlostí 50-60 kilometrů za hodinu. Cesta na letiště by tak ze Sedmičky neměla trvat déle než dvacet minut. A kolik vlaků Sedmičkou projede?

„V dopravní špičce se počítá přibližně s osmi páry osobních vlaků za hodinu, které zastaví v obou stanicích na Sedmičce, a čtyřmi páry spěšných vlaků, které zastavují jen ve stanici Praha-Bubny. S nákladní dopravou se v úseku Praha-Bubny - Praha-Ruzyně nepočítá,“ přibližuje Tomáš Richter z Odboru rozvoje.

Vlaky (i ty ve městech) patří k neekologičtější formě dopravy a dobře řešená městská železnice znamená víc spokojených cestujících, kteří nechají auta doma. Podle studie Správy železniční dopravní cesty by modernizovaná trať z Prahy do Kladna mělo v roce 2052 využít až 24 tisíc cestujících denně.

Původně měla být trať hotová v roce 2004, v současné době je připravena dokumentace pro podání projektu na územní řízení. Kdy se skutečně ze Sedmičky svezeme vlakem přímo na letiště, je ale stále ve hvězdách, zatím se mluví o roce 2024. ●

1 Místo vysokých skleněných stěn a mohutné betonové konstrukce dříve navrhovaného mostu vyrostou na mostě jen 1,2 metru vysoké protihlukové zidky a most bude v co největší možné míře odlehčen, aby celá stavba nebránila výhledu na Výstaviště.

2 Pod estakádou ve Strojnické ulici by mohla vzniknout živá podstavba s obchody, stávající ulice budou propojeny průchody. Celkově by se tak dnes neprostopné území v okolí železniční tratě mělo oživit a zpřístupnit.

3 Nová zastávka vznikne ve Stromovce nedaleko Výstaviště. Na nástupiště povede kromě přístupu od viaduktu před Výstavištěm i lávka navazující na novou cestu kolem ZŠ Umělecká z ulice U Studánky. Tím se zlepší dostupnost hromadné dopravy pro obyvatele této části Letné a také přístupnost Stromovky.

Průběh trati

Praha-Masarykovo nádraží
Praha-Bubny
Praha-Výstaviště
Praha-Dejvice
Praha-Veleslavín
Praha-Liboc
Praha-Ruzyně
Praha-Dlouhá Míle
Praha-Letiště Václava Havla



Vlakem po Praze

Vlakem se dá celkem jednoduše jezdit po Praze už dnes. Platí v něm stejné jízdenky a tramvajenky jako v metru nebo tramvajích. Například ze zastávky v Bubnech se po opravě Negrelliho viaduktu dostanete za pět minut na Masarykovo nádraží nebo za stejnou dobu do Dejvic. Z holešovického nádraží jste zase za šest minut v Libni a za čtyři v Podbabě. Jízdní řády můžete mít stále u sebe díky mobilní aplikaci Můj vlak, IDOS nebo PID Lítačka.

Zlepšujeme školy na Sedmičce

Radnice Prahy 7 je zřizovatelem většiny mateřských a základních škol na území naší městské části a samozřejmě jejím zájmem je, aby vzdělávání bylo co možná nejvyšší. Od roku 2016 proto realizuje takzvaný Místní akční plán rozvoje vzdělávání (MAP). Co přesně MAP školám na Sedmičce přinese, jsme se zeptali manažerky projektu Michaely Svobodové.

Co konkrétního si máme pod názvem MAP představit?

Prostřednictvím MAP usilujeme o celkové zlepšení situace mateřských a základních škol na Sedmičce, a to nejen po stránce materiální a technické, ale i té vzdělávací. Do procesu jsou zapojeny nejen všechny základní a mateřské školy zřízené městskou částí Praha 7 a Troja, ale i soukromé, neziskové či církevní školy a školky, které sídlí na území Sedmičky.

Jak to celé funguje?

Každá škola má svého koordinátora, jehož hlavním úkolem je v této chvíli vytipování potřeb dané školy. Může se jednat o chybějící pomůcky, počítačovou techniku, herní prvky či vybavení školních kuchyní, šaten, sborovny, specializovaných učeben, ale také snižování energetické náročnosti budov, oprava elektroinstalace, rekonstrukce nevyhovujících prostor a podobně.

Získáte tedy přehled, co školám chybí...

Samozřejmě spoustu informací jako zřizovatel máme, proto také školám doporučujeme, aby využily dílčí podklady, které již v průběhu posledních měsíců zpracovávaly. Do konce listopadu chceme mít kompletní seznam potřeb zapojených škol včetně těch, které nezřizuje městská část Praha 7. Tento seznam se pak stane podkladem pro aktualizaci Strategického rámce Místního akčního plánu rozvoje vzdělávání do roku 2025 (MAP). Bude to v podstatě harmonogram, podle kterého pak budeme jednotlivé kroky k naplnění potřeb škol realizovat, a to i po ukončení projektu MAP.

To jsou ale hlavně materiální záležitosti, co otázka samotné výuky?

Ta v MAPu hraje velmi důležitou roli. Během října se poprvé sejdou jednotlivé pracovní skupiny zaměřené na čtenářskou či matematickou gramotnost, cizí jazyky nebo předškolní vzdělávání. Další pracovní skupina je zaměřená na financování, ta bude mimo jiné pomáhat hledat další zdroje financování, protože na všechny potřeby škol samozřejmě nemáme v rozpočtu radnice dostatek peněz. Řešit by ale měla i možnosti administrativního zjednodušování provozu škol.

Jaké další aktivity plánujete?

Rádi bychom uspořádali několik workshopů, kulatých stolů či sdílení dobré praxe na praktická témata, jako například metody zvýšení zájmu žáků o přírodovědné, technické či environmentální aktivity, dále výměny zkušeností mezi pedagogickými pracovníky či projektové

nebo kreativní dílny s účastí odborníků na různá konkrétní témata. V jejich výběru budeme samozřejmě dbát na aktuální potřeby školek a škol na Sedmičce.

Otázka kvality vzdělávání samozřejmě leží na srdci hlavně rodičům. Mohou se do MAP také zapojit?

Ano. Projekt je založen na principech komunitního plánování a počítá se zapojením obyvatel Sedmičky. Pokud by měl kdokoli zájem stát se členem nějaké pracovní skupiny, ať se nám ozve. ●

Chtěli byste se aktivně zapojit a ovlivnit vzdělávání na Sedmičce? Kontaktujte manažerku projektu Michaelu Svobodovou, tel.: 606 471 440, email: svobodovam@praha7.cz.

Chcete vědět víc? Aktuální informace o plánovaných akcích projektu jsou k dispozici na Facebooku projektu facebook.com/maplpraha7.

Projekt Místní akční plány rozvoje vzdělávání II – Správní obvod Praha 7, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0011690, realizuje městská část Praha 7 za podpory Evropské unie.

Aktuality ze školství: Kolegiální podpora

ZŠ Strossmayerovo náměstí spolu s Gymnáziem Přírodní škola a Základní školou TGM v Mnichovicích realizují projekt kolegiální podpory Společná cesta k úspěchu. Školy hledají nové cesty v rozvoji čtenářské a přírodovědné gramotnosti, vzájemně se navštěvují a sdílejí své zkušenosti. Projekt se soustředí na možnost zapojení dvou pedagogů do každodenní výuky a na jejich profesní rozvoj. Na zapojených školách vzniklo v pedagogických sborech celkem osm dvojic vyučujících, kteří vystupují v rolích mentor a mentee. Tandem pedagogů se podílí jak na přípravě výuky, tak na jejím průběhu a reflexi. Projekt ověřuje nové možnosti spolupráce učitelů a škol a v rámci společných setkání a reflektuje jejich zkušenosti. Třetí kulatý stůl proběhl v listopadu 2018 na ZŠ Strossmayerovo náměstí. Tématem bylo mimo jiné vyhodnocení zahraniční stáže v Bruselu, které se účastnili mentoři čtenářské gramotnosti ze všech zapojených škol. Další zahraniční stáž proběhla na jaře 2019. Projekt je realizován v období 2017-2021 a je podpořen prostředky Evropského sociálního fondu v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání a státního rozpočtu ČR, pod registračním číslem CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_010/0000530. ●

František Rada, ředitel ZŠ Strossmayerovo náměstí

Letní školka na Umělecké

Každým rokem stoupá počet zájemců o letní pobyty malých dětí, které nemohou být se svými nejbližšími, protože rodiče si nemohou vzít dovolenou a nemají možnost hlídání u prarodičů. Cílem a smyslem bylo nejen pomoci, ale udělat program tak, aby se děti z letních prožitků ve školním prostředí rado-

valy a rády na ně vzpomínaly. Některé děti pobýly ve škole jen pár dní, některé všech pět týdenních turnusů, a proto byl program obměňován, aby ani tito vytrvalci neměli důvod se nudit. Celkem se letní školky účastnilo přes 200 dětí z celé Prahy 7, o které se starali pedagogové a další zaměstnanci FZŠ PedF UK Umělecká. Program byl bohatý, od cestování přes indiánskou kulturu až k českým pohádkám, zábavný program připravila Policie ČR, děti navštívily solnou jeskyni, v horkých dnech měly k dispozici nafukovací bazén a mlžitko. Mnoho kladných rodičovských ohlasů svědčí o kvalitě nabízeného programu. ●

Bohumil Kettner, ředitel ZŠ Umělecká

Obědové konto

Díky obědovému kontu MČ Praha 7 se v uplynulém školním roce podařilo zajistit stravování pro 47 dětí z našich mateřských a základních škol, a to v celkové částce 206 572 Kč. Obědové konto slouží jako pomoc zákonným zástupcům dětí, kteří se dostali do ekonomicky tíživé situace. Prostředky z něj jsou určeny zejména těm, kteří těsně nesplňují kritéria pro přidělení finanční pomoci Úřadem práce a nedosáhnou na státní podporu, anebo potřebují najít řešení v období mezi podáním žádosti na Úřad práce o finanční pomoc a jejím rozhodnutím. Žádosti o úhradu obědů z důvodu finanční nouze mohou zákonní zástupci předkládat řediteli té školy, kterou jejich dítě navštěvuje. Ředitel následně všechny žádosti projedná se zástupci zřizovatele. V současné chvíli konto opět čeká na laskavé dárcy, kteří pomohou hradit stravování potřebným dětem na našich školách a školkách v nadcházejícím školním roce. Všem dárcům s vděčností děkujeme. Obědové konto je realizováno formou transparentního účtu u České spořitelny 2003844339/0800. ●

Pracovní léto ve školách a školkách

Všechny školky a školy v létě připravovaly třídy a další interiéry pro nadcházející školní rok. ZŠ TGM vyzkoušela při opravách interiérů několika tříd a kabinetů spolupráci architektky. Vznikly krásné prostory, které vytvářejí klidné a příjemné prostředí pro společnou práci dětí a pedagogů. Ve spolupráci s architektem budeme v opravách interiérů pokračovat i v dalších školských budovách. Opravovaly se nejen interiéry, pracovalo se i na větších investičních akcích. Na ZŠ Fr. Plamínkové byla kompletně vyměněna okna kuchyně a jídelny a střecha nad jídelnou, na ZŠ Strossmayerovo náměstí byla dokončena první etapa rekonstrukce elektroinstalace, na ZŠ TGM započala náročná půdní vestavba, která bude pokračovat během roku a díky níž se v první etapě rozšíří kapacita školy o další tři kmenové třídy. Děkujeme ředitelkám a ředitelům škol a školek za jejich práci na zvelebování prostor pro děti, které věnovali během léta mnoho času a energie! ●

Milé čtenářky, milí čtenáři, tato stránka je určena jednotlivým stranám v zastupitelstvu, které střídavě stanovují otázku k diskusi. Možnost odpovědět dostaly všechny strany. Tentokrát se ptá PRAHA 7 SOBĚ:

Co může radnice dělat pro další zkvalitňování vzdělání v Praze 7?



PRAHA 7 SOBĚ

Pro kvalitní vzdělávání je samozřejmě důležité zajištění dobrých vnějších podmínek - dostatek míst ve školách a školkách, vytvoření příjemného prostředí pro společnou práci dětí a pedagogů nebo například dostatečné vybavenosti škol moderními pomůckami, technikou atd. Tyto podmínky se v rámci MČ snažíme dlouhodobě vylepšovat.

Z pohledu kvality vzdělávání je zásadní v maximální možné míře podpořit lidi, na kterých školy a vzdělávání stojí, tedy ředitele a pedagogy. Ředitel školy je pro vzdělávací proces naprosto zásadní, sestavuje pedagogický sbor, pracuje se svým týmem, motivuje a podporuje osobní i profesní rozvoj každého jednotlivce. K tomu ale potřebuje mít patřičné nástroje a dovednosti. Proto MČ finančně i organizačně podporuje další vzdělávání ředitelů (např. zapojení do programu Ředitel naživo) a sdílení dobré praxe mezi řediteli. Další pomocí je podpora ředitelů v péči o budovy. Jiným pomocným krokem by mohla být podpora v administraci, která školy zahlcuje.

Pedagogové jsou základem kvalitního vzdělávání, proto školy motivujeme k dalšímu kvalitnímu vzdělávání pedagogů a sami v rámci různých projektů (MAP II) nabízíme semináře apod. pro naše školy. Sdílení dobré praxe je dalším podpůrným systémovým krokem, který realizujeme (např. setkává-

ní pedagogů v kolegiálním centru Elixír do škol). Pedagogové se ve třídách setkávají s dětmi s mnoha odlišnými speciálními vzdělávacími potřebami, což při výuce přináší mnoho složitých situací. To je třeba řešit na více frontách: v lednu otevíráme intenzivní tříměsíční třídu pro děti s odlišným mateřským jazykem, která pomůže dětem cizinců s integrací a ulehčí situaci ve třídách, kde se často vyskytují děti s nulovou znalostí češtiny. Zaměřujeme se na podporu doučování, na práci s dětmi agresivními a ohroženými domácími násilím (např. intenzivní proškolení cca 160 pedagogů ve spolupráci s Centrem Locika během tohoto podzimu). Zároveň je nutná podpora škol v rozvíjení práce s nadanými dětmi. Tyto systémové kroky vedou k ulehčení práce pedagoga v rámci třídy, aby se mohl více soustředit na kvalitu vzdělávání a na vytváření příjemné atmosféry a bezpečného prostředí, ve kterém se nikdo nebojí ptát se, chybovat ani vynikat. Získávání kvalitních pedagogů je v současnosti velkým problémem. Bytů, které by byly pro pedagogy k dispozici, není mnoho, proto se zamýšlíme nad systémem další podpory pedagogů, který by do naší MČ kvalitní učitele přiváděl.

Přínosem pro kvalitu vzdělávání je participace žáků a studentů, která se realizuje skrze každoroční participativní rozpočet (PB z anglického participatory budgeting), kdy školy získávají finance na realizaci vítězného žákovského projektu. Dalším participačním projektem

je Zastupitelstvo mladých, které stejně jako PB cílí na výchovu k aktivnímu občanství. Jako zásadní vidím i podporu souměřitosti komunity každé školy, dobrou vzájemnou komunikaci a spolupráci školy a rodičů, ze které nejvíce získávají samy děti.

Zásadní je otázka obsahu vzdělávání, která je vedena na mnoha úrovních. Z našeho pohledu je klíčové, aby děti získávaly co nejvíce dovedností a znalostí, které budou v současném rychle se měnícím světě skutečně potřebovat. ● Hana Šišková, radní pro školství za PRAHA 7 SOBĚ

TOP 09 - STAN

Kvalita vzdělávání, máme-li na mysli školství, je do značné míry závislá na znalostech učitele a jeho schopnostech motivovat sebe i žáky k dobrým výkonům a ke spolupráci. Složení učitelského sboru nejvíce ovlivňuje ředitel školy a jeho možnosti jsou krom vlastní práce s pedagogy dány též rozpočtem školy, který z drtivé většiny čerpá prostředky z rozpočtu ministerstva školství prostřednictvím krajů. Zde je možnost ovlivnění ze strany MČ zanedbatelná. Doplnkovou roli zde může sehrát nabídka stabilizačních bytů pro učitele se zvýhodněným nájemným, ale i zde jsou možnosti naší MČ v dnešní době velmi omezené.

Kvalitu vzdělávání též ovlivňuje samotné prostředí ve škole a vybavení školy, kde je role

MČ jako zřizovatele mnohem výraznější. MČ investuje do vybavení škol, oprav a údržby budov a zásadně tak ovlivňuje kvalitu prostředí, ve kterém výuka po většinu času probíhá. Pozitivním trendem je, že i ve školách se začíná uplatňovat myšlenka participativních rozpočtů, což vede samotné žáky k uvažování o kvalitě prostředí, ve kterém tráví poměrně dost času.

Další hledisko, které souvisí s kvalitou výuky, je i podpora vzdělávání učitelů a ředitelů, výměna zkušeností a sdílení dobré praxe. Tato myšlenka se začíná prosazovat i v naší městské části - příkladem budíž postupné zapojení ředitelů do vzdělávacího projektu Ředitel naživo nebo pravidelné setkávání fyzikářů s učitelkami prvouky a pedagožkami z mateřských škol v rámci projektu Elixír do škol. Zde se pedagogové učí zábavnou formou experimentu předávat zájem o přírodní vědy dětem různého věku. MČ rovněž připravuje platformu pro pravidelné setkávání zájemců z řad pedagogů, kde bude možnost sdílení dobré praxe.

Z hlediska obsahu (co se ve školách učí) je s narůstajícím přívalem volně dostupných informací stále podstatnější dovednost zorientovat se, prověřit si pravdivost/důvěryhodnost zdroje informací. Ukazuje se, že nároky, které na studenty klade blízká i vzdálenější budoucnost, se oproti minulosti zásadně mění. Dosavadní důraz na faktografické znalosti bude potřeba měnit a dát větší prostor pro rozvoj kritického myšlení, práci s informacemi a jejich ověřování, posílení IT dovedností a schopnost efektivně spolupracovat s druhými. Bez těchto dovedností hrozí, že budoucí generace a potažmo celá naše země nebude schopna obstát ve stále se zvěšující konkurenci dalších zemí.

Podceňovat bychom neměli jazykovou výuku, zdravý životní styl nebo zájem o prostředí, ve kterém žijeme. Důležitou stránkou vzdělávání na základních a v mateřských školách jsou i témata životního prostředí. Je podstatné, aby mladá generace měla kladný vztah k přírodě. Uvítali bychom zapojení základních a mateřských škol do programu Ekoškola, kde mohou děti řešit celoroční projekty se zaměřením na odpady, vodu, prostředí školy, energie, dopravu, biodiverzitu nebo tolik diskutované téma klimatických změn. Žáci lépe porozumějí životnímu prostředí a naučí se věci z praxe. Dalším zlepšením může být praktické vzdělávání, kdy se děti neučí pouze z učebnic, ale vidí zvířena nebo květena reálně a s výkladem. V neposlední řadě může zlepšit vzdělávání a vztah k přírodě například založení chovatelských, pěstitelských a rybníkových kroužků.

Nakonec bychom neměli opomenout, že kvalitu vzdělávání zásadním způsobem ovlivňujeme i my, rodiče. Ať už vlastním příkladem, který našim dětem dáváme, časem, který jim věnujeme, nebo způsobem, kterým o škole či se školou (tedy nejčastěji s učiteli) komunikujeme. Budme k sobě přátelští a pozitivně naladěni. ● Jiří Hejnic, Lukáš Tůma, Václav Houska

Piráti a Zelení Praha 7

Ve školách a základních školách v Praze 7 je v současné době přes 300 dětí, jejichž mateřským jazykem není čeština. Integrace

těchto dětí je velkou výzvou pro rodiny, pedagogy, ředitele a také pro zřizovatele škol. Naše městská část podporu dětem s odlišným mateřským jazykem nepodceňuje - vedle standardních odpoledních doučovacích kroužků bude v příštím roce otevřena jedna třída s intenzivní dopolední výukou češtiny. Do budoucna by bylo jistě přínosné, kdyby takováto třída mohla podle potřeby vzniknout při každé mateřské či základní škole a nebyla pouze jedna spádová pro celou městskou část. Děti by tak po skončení intenzivního jazykového kurzu nemusely měnit prostředí školy, čímž by se jejich integrace urychlila.

Kvalitní vzdělávání se netýká pouze obsahu výuky, ale celkové práce s dětmi. V této souvislosti je dobré zmínit, že v Praze 7 vznikne ve spolupráci s Centrem Locika program pro další vzdělávání učitelů zaměřený na prevenci a pomoc dětem ohroženým domácími násilím. Vzhledem k narůstajícímu počtu ohrožených dětí je pozitivní, že se naše městská část této tematice věnuje, inspirovat se příklady dobré praxe z mezinárodních škol a rozšiřuje nabídku dalšího vzdělávání pedagogů, kteří tak budou schopni včas rozpoznat traumatizované dítě a umět zprostředkovat pomoc odborníků.

Neměli bychom zapomenout, že vzdělávání se odehrává i mimo školní budovy. Kromě domácího prostředí jsou to často městské knihovny, muzea či galerie, kde děti poznávají „svět“ a získávají nové informace. Bylo by vhodné jim tato místa lépe zpřístupnit. Pobočka Městské knihovny v Tusarově s oddělením pro děti a mládež je o víkendů otevřena jen v sobotu dopoledne, pobočka na Letné je pak o víkendů zavřená úplně. Mnozí rodiče by jistě uvítali (a to nejen za podzimních plískanic) delší sobotní provoz. Divadla, muzea a galerie by zase mohly zavést nulové nebo symbolické vstupné pro děti do 18 let, neboť právě finanční náročnost kulturních volnočasových aktivit je nejčastějším důvodem, proč se jich účastní jen malá část nízkopříjmových rodin. Jsme-li čtvrtí umění a kultury, budme jí opravdu pro všechny bez rozdílu. ● Hana Brodnická, Zelení Praha 7

ODS

Pro kvalitní a dobře přístupné vzdělání může městská část udělat hodně. A i když se říká, že o peníze jde vždy až v první řadě, některé pozitivní změny je možné realizovat i bez rozsáhlých investic. V první řadě by bylo férovo umožnit rovný přístup žáků k alternativním výukovým programům, které se úspěšně rozvíjejí například na ZŠ Korunovačů (Montessori třída) nebo v Letohradské (intuitivní třídy). Řešením by mohlo být například zrušení spádových obvodů jednotlivých základních škol v Praze 7. Tento krok by navíc omezil nedůstojné fiktivní přehlašování trvalého bydliště dětí („spádová turistika“), ke kterému stále v nemalé míře dochází. Dlouhodobým cílem, který se už ovšem neobejde bez značné finanční podpory, by podle mého názoru mělo být snížení průměrného počtu dětí ve třídě, a to alespoň na prvním stupni. V menším

kolektivu probíhá výuka snáz, děti se lépe učí. S tím souvisí i snaha o zatraktivnění druhého stupně pro děti i rodiče tak, aby byl konkurenceschopný vůči víceletým gymnáziím. To už je ale samozřejmě komplexní problém, na jehož řešení má radnice městské části jen částečný vliv. Jako zřizovatel by měla městská část rozhodně strážít, aby do chodu škol nepromlouvala ideologie, a filtrovat nesmyslné návrhy, které se objevují, jako je například zavedení povinného stravování bez masa jeden den v týdnu v základních a mateřských školách. Důležité je, aby Praha 7 udržela na svém katastru kvalitní nabídku středních škol a gymnázií, jako je například Gymnázium Přírodní škola, které je v pronájmu v budově ZŠ Letohradská. A do budoucna se zasadit o to, aby byla zajištěna dostatečná kapacita školek a základních a středních škol i v nově plánované rezidenční zástavbě v Bublech-Zátorách. Je dobře, že na to současně vedení radnice myslí při přípravě příslušné územní studie. ●

Tomáš Bartovský, předseda klubu zastupitelů ODS



Příspěvky ani ilustrace nevyjadřují názory redakce. Ilustrace - Alexey Klyuykov

Noblesní podnik navštěvovaný císařskou rodinou Habsburků i vládnoucími členy dalších evropských rodů. Místo, kde své životní jubileum slavil František Palacký, kde psali své první divadelní skeče Jan Werich a Jiří Voskovec, kde vojenské orchestry vyhrávaly k tanci i poslechu básníkům, romanopiscům, malířům, zpěvákům, hercům i fotografům. A nakonec dům, který se v letech normalizace proměnil ve smutně tajemné ruiny hroící zřícením. Nyní se Šlechtova restaurace znovu probouzí k životu. A vše to začalo zmoklým císařem...



LETOHRÁDEK ZMOKLÉHO CÍSAŘE

Pokud otevřeme pražského průvodce od Karla V. Zapa z roku 1835, zavede nás i do Stromovky: „Od zámku vedou rozličné stezky a cesty ze straně dolů k znamenitému hostinci, od císaře Leopolda II. krásně vystavenému, v němž veliký sál a dva billiardy v prostranných síních se nacházejí. Venku po straně mezi stromovím jsou rozstavené stoly, a kupředu se rozprostírá daleká prohlubina, někdy vodou naplněná, nyní však vysušená a zoraná; uprostřed ní jak na porostlém ostrůvku se třeptá baň hezkého altánku a celou prohlubinu tuto obíhá věkovité stromořadí, v němž se obyčejně jezdové a kočáry prohánějí,“ zaznamenává své dojmy pan Zap v první polovině 19. století.

Královská obora alias Stromovka je park anglického typu. Název Stromovka vznikl jako lidový z překladu německého slova der Baumgarten, které označovalo pouze její západnější část – štěpnici. Nakonec se mezi Čechy vžilo pro celý park, byť mu zejména mnozí vlastenci dlouhá léta nemohli přijít na chuť. Po staletí patřila obora českým králům, kteří zde pořádali hony a všemožné kratochvíle. Jan Lucemburský tady dokonce plánoval obrovské rytířské klání ve stylu artušových legend, jemuž chybělo jediné – rytíři. Na pozvání českého krále v roce 1319 nikdo nepřijel.

Samotná hrubá stavba budoucí restaurace byla dokončena roku 1692, traduje se, že důvodem jejího vzniku byl déšť, který zde o pár let dříve zaskočil císaře Leopolda a jeho doprovod. Promoklý císař není spokojený císař, a tak byl pro podobné situace v oboře raději vystavěn tzv. dolní letohrádek, aby se panstvo mělo v podobné situaci kde schovat. Trvalo však celé další století, než byly park i tato budova otevřeny lidu. Zasadil se o to nejvyšší purkrabí Jan Rudolf hrabě Chotek v roce 1804.

Obora pro všechny

To už vysoká zvěz z dob královských a císařských lovů dávno zmizela. V ohradě zůstal jen poslední zástupce kdysi zde početných stád zvířectva, jelen připomínající původní smysl obory. Prohlížet si ho chodili také nejmenší: „Ale my děti ho nemilovaly, toho jelena,“ vzpomínal po letech Jan Neruda. „On se tak podivně koukal! Zrovna jako by chtěl říci: „No tak mi dejte předc tu svou housku!“

Začínala nová etapa života ve Stromovce a jeho centrem byla právě restaurace v dolním letohrádku. Prvním nájemcem se stal malostranský kavárník Václav Steinitz, jenž měl údajně kávu vařit samotnému Mozartovi a jehož podnik v malostranské Mostecké ulici navštěvovali lidé jako Josef Kajetán Tyl nebo František Ladislav Čelakovský. Steinitz letohrádek ve spolupráci se zemským výborem zrenovoval a začal do něj lákat první hosty. Dokonce zde měl tu čest obsluhovat císaře Františka I. s chotí a dcerou.

Během následujících sedmi desetiletí se zde vystřídalo mnoho pachytýřů, vesměs jmen už dávno zapomenutých. Výjimku mezi nimi tvořil Václav Petzold, inspektor majetku Národního divadla a muž, který se založil o vznik první číšnické školy u nás i v celé monarchii a který v restauraci ve Stromovce vystrojil velkolepou oslavu sedmdesátin pro Otce národa Františka Palackého. Toho odpoledne do Stromovky přišlo na čtyři stovky telegrafických gratulací.

Ani Václav Petzold se ale ve Stromovce nezdržel mnoho let. První a dosud poslední rodina, která se o restauraci starala tak dlouho, až jí vtiskla rodové jméno, byla rodina Václava Šlechty. Pocházela ze Lstiboře, ale do Prahy se přestěhovala z pevnosti Terezín, kde Václav vedl v nájmu hotel. Sám by se o pronájem restaurace v Královské oboře nezajímal, kdyby jej v jeho hotelu nenavštívil kníže Lobkovic a nebyl s jeho službami nadmíru spokojen. Legenda praví, že jeho nadšení dosáhlo té míry, až nepřipouštěl debatu. Na místě prý rozhodl, že si pan Šlechta o pronájem restaurace zkrátka zažádá. To se psal rok 1882 a Šlechtova rodina zůstala ve Stromovce takřka sedmdesát let.

Během nich se Praha i obora změnila k nepoznání. Sice potichoucku zanikla tradiční bubenečská krejčovská slavnost Slavník, ale do Stromovky už se nemuselo ekvipáž (přepychový kočár se spřežením) – začala sem jezdit tramvaj a přivázet stovky návštěvníků. K oslavě vzniku republiky se zde tradičně konal běžecký závod symbolicky ukončující letní atletickou sezonu. V oboře vyrostla i druhá restaurace zvaná U Bukovských, později zbořená kvůli stavbě planetária. Vznikl Československý rozhlas a přímo z restaurace začal přenášet koncerty vojenských orchestrů do přijímačů všech svých předplatitelů. Hudba k podniku skutečně neodlučně patřila, nejednou se zde sjelo několik vojenských orchestrů, aby pod taktovkou jediného dirigenta odehrály tzv. monstre koncerty, předchůdce rockových festivalů.

Václav Šlechta vedl restauraci ve Stromovce bezmála tři desetky let a zemský výbor byl zcela spokojen s jeho prací, proto nebylo divu, že se snažil, aby po Václavově smrti došlo k co nejmenším změnám. Novým nájemcem se tak v roce 1909 stal Šlechtův syn Antonín, který restauraci vedl rovněž až do své smrti v roce 1950, byť v posledních letech měl velkou oporu v synovi a prokuristovi podniku Václavu mladším. V jejich nájemní smlouvě mimo jiné čteme: „Nájemce nesmí za jídla a nápoje žádati vyšší ceny, nežli jsou obvyklé v restauracích stejného řádu ve hlavním městě. V době, kdy se v restauraci pořádá koncert, smí nájemce při podávání pokrmů nebo nápojů žádati přiměřený příspěvek k uhrazení jeho nákladů na koncerty.“ A dále: „Nájemce je povinen bedlivě pečovat o to, aby v restauraci byly vždy podávány pokrmy jen dobře upravené a nápoje dobré a aby bylo vždy užíváno jen upravené a naprosto čistého stolního náčiní a prádla. Také celé zařízení všech místností restauračních budví stále udržováno v dobrém stavu a čistotě.“

Soumrak a znovuzrození

To už ale začala druhá světová válka. Karel Šlechta mladší, pravnuke posledního nájemce, dnes přidává zajímavost: „Dědeček vyprávěl, že když do restaurace přijeli nacisté, uvažovali, že by objekt nějak využili, ale neelektrifikované úzké vjezdy s malými místnostmi je od toho nakonec odradily. Přesto měli ke stavbě velkou úctu, nedovolili si uvnitř ani zapálit cigaretu, aby nepoškodili kulturní památku. Když později přijeli rudé gardy, tak měly značně jiný přístup. Kupříkladu okamžitě vyrabovaly sklep, kde byl uložený luxusní alkohol pro vzácné hosty.“

Prázdný sklep však nebyl ničím v porovnání s tím, co restauraci čekalo v letech komunistické totality. Přišel únor roku 1948 a vše se mělo změnit, pro republiku i Šlechtovu rodinu.

Jak již bylo řečeno, Antonín Šlechta nikdy nebyl – kromě vybavení – fyzickým vlastníkem Šlechtovy restaurace, nicméně jeho rodina se o podnik starala takřka sedm desetiletí, proto její tvář, atmosféra a kvalita služeb byla s prací rodiny neodmyslitelně spjata. Plánovaný přerod do komunálního podniku nemohl starý pán rozdýchat. Když se dozvěděl, jaká bude budoucnost jeho celoživotní práce, jeho srdce to neuneslo. Antonín Šlechta zemřel 14. ledna 1950 na infarkt, a to bezprostředně po třetí návštěvě komunistické přesvědčovací komise, která jej měla získat pro své plány.

Prvotřídní zařízení podnik ještě několik let fungoval, avšak pomalu chátral. Jméno živoštníka v názvu se stalo nepohodlným, a tak byl hostinec přejmenován na Lidovou restauraci ve Stromovce. Co na tom, že jí tak pravděpodobně nikdo nikdy neřekl. V 70. letech se novým nájemcem staly restaurátorské dílny, a pokud se snad uvažovalo o rekonstrukci, vše zkomplikovaly opakované požáry. K prvnímu došlo roku 1978, ale budovu zásadně poničil ten z 28. ledna 1980. Připočteme-li povodeň v roce 2002, propady okolní půdy při stavbě tunelu Blanka nebo sesuv podmáčeného svahu roku 2011, je zázrak, že se kulhající Leopoldův letohrádek dožil dnešních dnů.

Příběh však má dobrý konec. V roce 2017 konečně začala dlouhá léta plánovaná rekonstrukce a dům pozvolna vstává z mrtvých. Před očima nám zatím plyne dvousetletý film jeho minulosti. Film plný noblesních dam a pánů, svátečních vojenských uniforem, barevných dámských garderob, časů, kdy všude kolem zněly valčíky a lidé popíjeli kávu i drahé drinky, užívali vonící zákusky, zatímco děti dostaly malé sladkosti a pozorovaly neklidně postávající ušlechtilé koně...

V příštím roce by měl Šlechtově restauraci konečně také vdechnout život nový nájemce. Přejeme oběma dlouhý život a symbolicky pozvedáme sklenice se slovy: „Na zdraví a dej Bůh štěstí!“ ●

1 Interiér restaurace na dobové fotografii

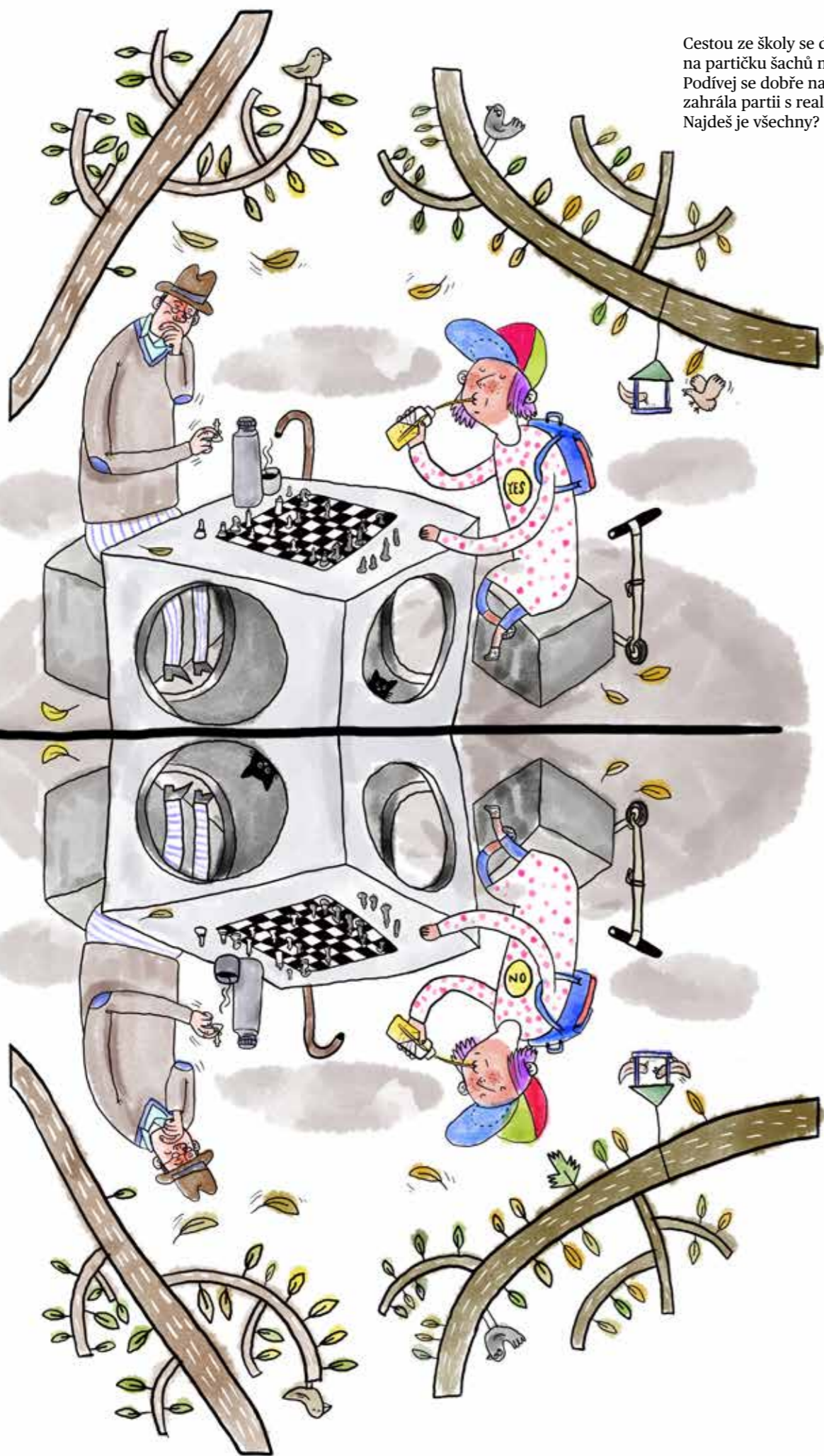
2 Plakát propagující koncert ve Šlechtovce na počátku 20. století

3 Zástupce druhé generace rodiny Šlechtových – Antonín, který měl restauraci v nájmu od roku 1909. Na snímku s manželkou Karlou

4 Václav Šlechta – nájemce restaurace v letech 1882–1909

Text – Lukáš Berný pracuje jako moderátor Oldies rádia a ve volném čase se věnuje historii kaváren a restaurací. Je autorem knih Kde pijí múzy I.–IV., Ze srdce a kamene a letos vydal knihu Šlechtova restaurace – obrázky z historie Stromovky, kterou lze objednat na www.lukasberny.cz. Foto – archiv autora

Cestou ze školy se děda s vnučkou zastavili na partičku šachů na Řezáčově náměstí. Podívej se dobře na odraz v kaluži, ta si totiž zahrála partii s realitou a osm detailů upravila. Najdeš je všechny?



Ilustrace – David Böhm

Řešení:
obrázcové proužkování na dědových kalhotách
kočka kouká z jiné díry
hrnek od termosky je na druhé straně
hůlka je otočená
barvy na vnuččině kšiltovce jsou opačné
z YES se stalo NO
na stromě přibyl jeden cizí list
ptáček už sedí v krmítku

Smrtonosné pasti - žádné akční filmy, ale výstava více než 120 druhů známých i neznámých masožravců byla k vidění v botanické zahradě.

Po nábřeží Edvarda Beneše se po uzoučkém obrubníku na odrážedle prohánělo dvouleté dítě, které uteklo mamince z Letenských sadů. Není jisté, jestli se jednalo o cykloaktivistický počin, anebo si dítě chtělo prohlédnout hanbaté obrázky zdobící Artwall - každopádně vše skončilo dobře, klučiny se ujal kolemjedoucí cyklista.

V areálu Gymnázia Nad Štolou na Letné zahájila svou činnost Inter Academy fotbalového klubu Inter Milán. Věnovat se bude dětem i trenérům.

Dyslexie ne jako znevýhodnění, ale jako dar - to bylo motto Dnů dyslexie, které se uskutečnily ve vodárenské věži na Letné.

..... Jsou večery, kdy bývám v panice, pět hospod, jedna ulice...“ zpívá Vladimír Mišík na své nové desce Jednou tě potkám. Řeč je o ulici Keramická, kde žije přes třicet let.

Přechody na silnicích především u škol dostaly nový nátěr.

Únos autobusu i s cestujícími jste mohli na zkoušku zažít na Výstavišti v rámci Dne Integrovaného záchranného systému.

Není to kachna - pes ve Stromovce pokoušel kachnu, která zraněním podlehla. Za vše může majitel psa, který jej po parku nechal volně pobíhat. Prosim, mějte své miláčky na vodíku. Děkujeme!

V ulici Nad Královskou oborou naproti hale Královka začaly práce na zvelebení výduchu z Blanky. Autorem koncepce je umělec Federico Díaz.

Slavnostním výkopem a přátelským fotbalovým utkáním byl zahájen provoz rekonstruovaného hřiště v ZŠ TGM Praha 7, kam můžete zavítat každý den odpoledne. Telefon na správce je 774 509 980.

Na střeše vznikajícího obchodního centra ve Veletržní ulici hořela izolace.

Sportovní zaměstnanci holešovické agentury Symbio vyčistili hřiště na plážový volejbal v Ladislavově parku nedaleko Libeňského mostu a mají v plánu pečovat o něj dál. Přijďte si pinknout i vy.

Bio Oko oslavilo 10 let své nové existence.

Nestihli jste letos v létě zajet na řecké ostrovy? Napravit jste to mohli na Štvanici, kde se v září odehrála další řada tradičního festivalu Antická Štvanice. Potkat jste tu mohli nejen tančící Řeky, ale také řecké bohy míru, plodnosti a bohatství.

Po Sedmičce putoval kontejner plný informací o budoucnosti Bubnů-Zátor.

Nejen tradiční vietnamské jídlo a nápoje, ale třeba i deskové hry nebo pravý dračí tanec - to vše jste mohli zakusit na festivalu Ochutnej Vietnam v holešovické tržnici.

Holešovické ulice se proměnily v kulisy pro osmidílný seriál Děti ze stanice Zoo.

Psal se před 107 lety (deník Národní politika, podzim 1912)

Neznámý utonulý. Včera večer měla kuchařka Kateřina K. vycházku a šla se pobavit do Holešovic do jistého hostince, kde byla taneční zábava. Tam se seznámila s mužem, který se s ní bavil až do 5 hod. ráno a pak ji šel vyprovázet k jejímu bytu. Když šli přes Čechův most, prohodil z čista jasna neznámý: „A což abych se teď utopil?“ a hned se přehoupl přes zábradlí a zmizel pod hladinou. Jeho mrtvola byla sice hledána, ale dosud nebyla nalezena. Z vody byl vyloven pouze klobouk utonulého, v němž uvnitř napsáno „Alois Černý Hořovice“ a písmena „P. L.“

Policie již zná totožnost tří mužů, kteří jsou podezřelí z výtržnosti během fotbalového utkání Sparty Praha s Baníkem Ostrava v polovině srpna na Letné.

Na Sedmičce jsme si už trochu zvykli, že konstrukce ve správě města a TSK nestojí, ale řítí se. Po Vltavské a Libeňáku je na řadě Stalin. Areál bývalého pomníku byl uzavřen a čekají jej podpěry.

10. září uplynulo přesně 220 let od chvíle, kdy byla založena Akademie výtvarných umění v Praze. Slavit se bude od října až do prosince.

Abychom stihli Hobuleť vytisknout, musí mít uzávěrku už v polovině měsíce. Proto na této stránce mohou chybět některé zprávy, které by si zveřejnění také zasloužily.

Naše ulice v záběru

Na Sedmíče bude v příštích měsících natáčen film Děti ze stanice Zoo a filmové zábory se tak dotknou několika ulic. V Přístavní ulici jsou plánované scény mezi Osadní a Komunardů v termínu 30. září až 3. října. Natáčení bude probíhat v denních hodinách od 7 do 20 hodin. Pouze 3. října z důvodu natáčení noční scény se bude točit do 23 hodin. O měsíc později 7. listopadu se naváže krátkou scénou před Bio Oko. Ve dnech 8. a 9. listopadu se bude natáčet noční scéna ve Veverkově ulici v úseku mezi Kostelní a Milady Horákové a v přilehlé Vinařské s průhledem do ulice Františka Křížka. Při natáčení nebudou zmíněné ulice uzavřeny, jen při ostrých záběrech bude doprava i chodci požádáni o pár minut posečkáni. Pokud budou rezidenti potřebovat ve vyhrazeném úseku krátce naložit nebo vyloužit náklad z auta, mimo vlastní natáčení to bude možné. Motoristům z dotčených úseků ulic bude nabídnuto náhradní parkování. Bližší informace poskytně Jan Spilka na tel.: 606 871 560. Jedná se o dobový film, a proto prosíme majitele aut, aby neparkovali ve zmíněných ulicích a časech stanovených na dopravních značkách. Děkujeme. Výtěžek od filmařů radnice využívá na opravy chodníků, rekonstrukce přechodů a další úpravy dopravní infrastruktury a rozvoj občanské vybavenosti.

Zabraňte požáru

Každý rok dochází k více než tisícovce požárů v obytných budovách, při nichž umírají desítky lidí a stovky jich jsou zraněny. Hasičský záchranný sbor České republiky vydal nově toto bezpečnostní desatero:

1. Čtěte návody spotřebičů v souladu s dokumentací výrobce
2. Hlídejte otevřený oheň – nenechávejte bez dozoru otevřený plamen (svíčky, sporák) a zvyšte opatrnost při vaření
3. Pozor na cigarety – při kouření dbejte opatrnosti a před odhozením nedopalku do odpadkového koše jej pečlivě uhasťte
4. Kontrola komínů – dodržujte pravidla údržby
5. Topte, jak se má – nedávejte do blízkosti topidel hořlavé látky
6. Poučte děti – vysvětlíte nebezpečí požáru a odstraňte z dosahu dětí zápalové zapalovače
7. Vybavte domácnost – instalujte doma

hlásiče požáru, vybavte domácnost hasičskými spreji a přístroji

8. Udržujte v pořádku uzavěry inženýrských sítí – hlavní vypínače elektrického proudu a uzavěry plynu a vody

9. Kontrolujte elektronické zařízení a šňůrové vedení

10. Udržujte průchodné chodby a schodiště

Povinné čipování psů od roku 2020

Státní veterinární správa připomíná chovatelům povinnost označit mikročipem své psy u soukromého veterinárního lékaře do konce roku. K 1. lednu 2020 bude na základě novely veterinárního zákona povinné očkování psa proti vzteklině platné pouze v případě, že je pes označen mikročipem. Štěňata musí být označena nejpozději v době prvního očkování proti vzteklině, tedy v půl roce věku. Výjimku budou mít pouze starší psi, a to pokud jsou označeni jasně čitelným tetováním, které bylo provedeno před 3. červencem 2011. www.svs.cz/zdravi-zvirat/ povinne-oznacovani-psi/

Hledáte nebytový prostor v Praze 7?

Praha 7 nabízí k pronájmu několik nebytových prostor. V nabídce jsou prostory k podnikání, sklady i garáže. Výhodou je nejen lokalita, ale také stabilní a seriózní pronajímatel v podobě MČ Praha 7 a dost možná i nižší cena. Soutěž probíhá obálkovou metodou. Podmínkou účasti v soutěži je složení vratné kauce, jež činí 3 000 Kč. Formuláře jsou k dispozici na www.praha7.cz nebo v Informačních centrech ÚMČ. Došlé nabídky budou hodnoceny veřejně. Termín pro otevírání a hodnocení obálek bude zveřejněn v průběhu října na webových stránkách radnice. Nabídky je možné podávat průběžně, a to osobně do podatelny MČ Praha 7, nebo prostřednictvím datové schránky. Podrobné informace včetně fotografií jsou k dispozici na www.praha7.cz. Další informace vám ráda poskytne Dagmar Žáčková Pačutová, kancelář č. 258, tel.: 220 144 261, 777 150 083.

Kontakt na techniky 7U s.r.o.

A. Abrahámová (AA) 725 026 065
S. Klikar (SK) 774 440 606
A. Ljapin (AL) 725 726 862
L. Virághová (LV) 774 644 447

Vítání občánků

Slavnostní přivítání vašich dětí se uskuteční 14., 21. a 28. listopadu od 14, 14.30 a 15 hodin. Říjnové termíny jsou již kapacitně naplněné. Pokud máte o účast zájem, kontaktujte prosím Kristýnu Philippovou, tel.: 220 144 014, email: philippovak@praha7.cz.

Tančírna v Domovině

Rádi tančíte? Nezapomeňte na pravidelné tančírny v kulturním zařízení Domovina v ulici Na Maninách 32, a to 3. října a 7. listopadu od 14 do 17 hodin. K tanci i poslechu vám tradičně zahraje Color

club Josefa Šráma. Vstupné je 30 korun.

Babička ze sousedství

Jste aktivní senior, hledáte smysluplné využití volného času nebo vidíte svá vnučata jen zřídka a rádi byste byli užiteční? Připomínáme, že o sobě můžete dát vědět na nástěnkách projektu Babička ze sousedství. Nástěnky naleznete ve všech Informačních centrech Prahy 7 a ve 2. patře radnice u kanceláře č. 276. Konkrétní podmínky spolupráce rodin a seniorů jsou zcela na domluvě zúčastněných stran a projekt je samozřejmě otevřený i všem dědečkům.

Velkoobjemové kontejnery

	vždy 16–20 hodin
Letohradská × U Letenského sadu	1. 10., 4. 11. 2019
Šimáčkova proti domu č. 8	7. 10., 5. 11. 2019
Čechova × Nad Královskou oborou	1. 10., 4. 11. 2019
Osadní × Dělnická	22. 10., 25. 11. 2019
U Vody × Jankovcova	8. 10., 11. 11. 2019
Za Papírnu	21. 10., 19. 11. 2019
U Průhonu × Na Maninách	21. 10., 19. 11. 2019
U Studánky 22 × Malířská	8. 10., 11. 11. 2019
Jana Zajice × U Sparty	15. 10., 18. 11. 2019
Ortenovo nám. × U Pergamenky 7	15. 10., 18. 11. 2019
Tusarova 5	14. 10., 12. 11. 2019
U Městských domů × Poupětova	14. 10., 12. 11. 2019
Pplk. Sochora proti domu č. 14	22. 10., 25. 11. 2019
Tusarova 52	7. 10., 5. 11. 2019

Do velkoobjemového kontejneru patří: starý nábytek, koberce a linolea, zrcadla, umyvadla, vany a WC mísy, staré sportovní náčiní, autosklo a kovové předměty.

Do velkoobjemového kontejneru nepatří: živnostenský odpad, nebezpečný odpad (autobaterie, zářivky, barvy, rozpouštědla, motorové oleje a obaly od nich), bioodpad, stavební odpad, pneumatiky, elektrospotřebiče, televizory a PC monitory, počítače, lednice, mrazáky a sporáky.

Odpad je možné odevzdat i ve sběrných dvorech a ve stabilních sběrných nebezpečných odpadů. Sběrný dvůr hl. m. Prahy, Voctářova (pod Libeňským mostem), Praha 8, tel.: 731 909 653, provozní doba: Po–Pá 8.30–17 hodin, v letním období do 18 hodin, So 8.30–15 hodin. Zde přijímají všechny druhy odpadů.

Hobuleť

10/2019

Hobuleť – periodický tisk územního samosprávného celku

Vydává Úřad městské části Praha 7, nábř. Kpt. Jaroše 1000, IČ: 00063754
Evidenční číslo MK ČR: E 12070, vychází 11 × ročně

Šéfredaktorka Ing. Klára Janickí, hobuleť@praha7.cz, 220 144 142.

Inzerce Petra López, lopezp@praha7.cz, 220 144 185.

Redakce Natalie Kolláriková, kollarikovana@praha7.cz, 220 144 253. Uzávěrka vždy 1. dne v měsíci, nevyžádané rukopisy se nevracejí, za věcnou správnost odpovídají autoři a inzerenti. Zasláním příspěvku nevzniká nárok na jeho otištění.

Redakční rada Mgr. Tomáš Bartovský, PhDr. Richard Biegel, Ph.D., Mgr. Hana Holubkovová, Ing. Klára Janickí, Jana Jebavá, Iveta Lysoňková, Jan Svoboda, Bc. Sylva Svobodová, Ing. Jiří Štěpán, Martin Tománek, Bc. Lukáš Tůma

Grafická úprava a sazba Petr Bosák, Robert Jansa, Adam Macháček (20YY Designers)

Ilustrace na obálce Martin Raudenský

Tisk Mafra, a. s. **Distribuce** Česká pošta, s. p. **Náklad** 30 000 výtisků

Hobuleť 10/2019, vydán 24. 9. 2019 v Praze 7.

Stránka pro cizince je realizována v rámci projektu MČ Praha 7 Podpora integrace cizinců na území MČ Praha 7 v roce 2019, který finančně podporuje Ministerstvo vnitra ČR.



Lékárna
MEDICON Pharmacentrum

Lékárna PHARMACENTRUM Holešovice
Plynární 1617/10, 170 00 Praha 7
Po–Čt 8–18h, Pá 8–17h, Metro C Holešovice



429,-
359,-
(1 kapsle = 5,98 Kč)

Pro členy klubu
349,-
(1 kapsle = 5,82 Kč)

Cemio Kamzík®

- 60 kapslí
- Cemio Kamzík, radost z každého skoku.
 - Jediný, který obsahuje ne 1, ale 2 kolageny, navíc v nativní podobě.
 - Vyrobena ve Švýcarsku.
 - Vitamin C pro normální tvorbu kolagenní sítě kloubních chrupavek a menisků.

Doplněk stravy.



Zdravotnický prostředek.

Paranit sprej 100 ml + hřeben + šampon 100 ml

- Odstraňte 100 % vši jedinou 15minutovou aplikací!
- Klinicky prokázaný účinek.
- Obsahuje radikální sprej proti všim a hnidám, šampon po ošetření a hřeben.

459,-
379,-

V akci také **Paranit Radikální šampon, 100 ml + hřeben**, za 339 Kč **279 Kč**.

**Nasivin® 0,05% nosní sprej 10 ml**

- Rychlá úleva od ucpaného nosu.
- Nástup účinku do několika sekund.
- Pro dospělé a děti od 8 let.

94,-
79,-

V akci také **Nasivin® 0,05%, nosní kapky 10 ml**, za 84 Kč **69 Kč**.

Lék k aplikaci do nosu. Obsahuje oxymetazolin hydrochlorid. Čtěte pečlivě příbalový leták.



Doplněk stravy.

364,-
299,-
(1 tableta = 3,32 Kč)

Preventan® Clasic s příchutí 90 tablet

- Medvědí síla pro podporu Vaší imunity.
- Originální patentovaná látka ProteQuine® a vitamin C, který přispívá k normální funkci imunitního systému.
- Na trhu více než 20 let.

V akci také **Preventan® Clasic s příchutí, 30 tablet**, za 763 Kč **149 Kč** (1 tableta = 4,97 Kč).

Cílem tohoto reklamního sdělení není podpora zvýšeného užívání léků. Doplnky stravy nenahrazují pestrou stravu ani zdravý životní styl.

**V realitách obecně se vyzdvihuje lokalita, nabízíme - LOKALITU.**

Prostorný, tichý, nádherný výhled skýtající byt v 5. patře novostavby bytového domu s výtahem, recepcí a hlavně garáží.

Dispozice 3+kk, 123 m² s orientací východ - západ, před dokončením. Neprůchozí pokoje situované do vnitrobloku, záruka klidného spánku. Genius loci pocítíte již při prvním pohledu z okna. Jedná se vpravdě o jedinečnou nabídku.

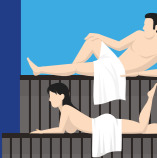
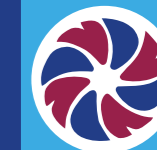
Cena na vyžádání

Tel.: 603455545 nebo email 1972jaida@gmail.com

SAUNA & MASÁŽE

- ŠIROKÁ NABÍDKA MASÁŽÍ
- FINSKÁ A INFRA SAUNA

WWW.MASAZE-LETNA.CZ
+420 777 605 503

**POLIKLINIKA PRAHY 7**

kompletní spektrum ambulantních specializací

diabetologie, interna, kardiologie, ORL, plicní, praktický lékař pro dospělé, rentgen, sonografie, chirurgie, ortopedie, neurologie, dermatovenerologie, rehabilitace a gynekologie

MUDr. Helena Dvořáková

- nová lékařka na neurologické ambulanci

doc. MUDr. Eduard Kučera CSc.

- přímá nové pacientky bez vstupních poplatků

Těšíme se na Vaši návštěvu!



WWW.POLIKLINIKAPRAHY7.CZ

KOUPÍME VÁŠ

ČINŽOVNÍ DŮM
ČI SPOLUVLASTNICKÝ PODÍL

t: 603 247 875 www.bytovedomy.cz

≡ PANKI'S CAFÉ ≡
SCHNIRCHOVA 26
www.panki.cz fb PankisCafe

POHŘEBNÍ ÚSTAV HL. M. PRAHY
 Příspěvková organizace hl. m. Prahy

Poskytujeme kompletní služby v pohřebnictví na těchto adresách:

P - 8, Pobřežní 72, tel. č.: 222 861 120
 P - 6, Národní Obrany 39, tel. č.: 233 340 227
 P - 1, Staroměstské nám. 17, tel. č.: 224 826 455

www.pohrustav.cz

Restaurace Baterka / Dělnická 71
 9. 10. 2019, 17:30

AŤ JE VÁŠ HLAS SLYŠET!

Chcete upozornit na problém ve svém okolí? Nevíte, na koho se obrátit? Přijďte nám to říct! Zastupitelé ODS jsou tu pro vás každou druhou středu v měsíci. Společně řešení najdeme.

@odsp7 602 508 328 **ODS**

20% SLEVA
BÍLÉ BARVY DO INTERIÉRU

od 1.10. do 31.10.2019 nebo do vyčerpání zásob

XBARVY
 Jateční 23, Praha 7
 Archeologická 3, Praha 13
www.xbarvy.cz

KURZY TAIJI CHEN NA PRAZE 7

Proč cvičit taiji?
 Léčí civilizační stresy, uvolňuje tělo a mysl, navrácí člověku jeho původní harmonii. V důsledku zlepšuje fyzickou kondici. Časem se zlepšuje schopnost koncentrace a sebedůvěra. Díky své pohybové všestrannosti styl Chen udržuje člověka zdravého a spokojeného.

Více informací na: www.perrunga.cz
 nebo facebooku: Zhai Hua Wushu Institute

RAIFFEISEN STAVEBNÍ SPOŘITELNA

STAVEBKO ZDARMA
 S CÍLOVOU ČÁSTKOU 200 000 Kč
 AKCE PLATÍ DO 31.10.2019

www.rsts.cz

JITKA SVOBODOVÁ
 Tel.: 724 048 121
 Dělnická 54, Praha 7



Sousedě, zastav se na kafe

Alza je na sedmičce doma stejně jako vy. A jelikož je dobrým zvykem, že k sobě sousedé občas jen tak přátelsky zaskočí na šálek kávy, rádi bychom vás pozvali do našeho oblíbeného espresso baru doubleshot v holešovickém showroomu. Po celý říjen tam totiž bude na všechny ze sedmičky čekat výborné espresso, cappuccino i vynikající banánová bábovka. Samozřejmě zdarma. Takže až budete mít příště cestu kolem, zastavte se. Stačí si jen vzít s sebou kupón.



doubleshot



Espresso zdarma



Kupón je platný 1.10.-31.10.2019

Cappuccino zdarma



Kupón je platný 1.10.-31.10.2019

Banánová bábovka zdarma



Kupón je platný 1.10.-31.10.2019

VÝHODY SENIOR KARTY

Kultura

Alfred ve dvoře
Vstupné 50 Kč
Františka Křížka 36
www.alfredvedvore.cz

Bio Oko
Projekce se slevou pro seniory za 100 Kč
Františka Křížka 15
www.biooko.net

Divadlo Na Maninách
sleva 50% na vstupné,
Na Maninách 32A,
www.divadlonamaninach.cz

Divadlo Radar
Program ke vstupence zdarma
Pplk. Sochora 9
divadloradar.cz

DOX
Vstupné 90 Kč
+ akční nabídky
Poupětova 1
www.dox.cz

Muzeum kávy Alchymista a Galerie Scarabeus
25% sleva na vstupné
Jana Zajíce 7
www.coffeemuseum.cz

RockOpera Praha
50% sleva na vstupné
Komunardů 1
www.rockopera.cz

Studio ALTA
Vstupné 50 Kč
U Výstaviště 21
www.altart.cz

Studio Hrdinů
Vstupné na vybraná představení 150 Kč
Dukelských hrdinů 47
www.studiohrdinu.cz

VILA Štvanice
Nealko nápoj zdarma ke každé vstupence
Ostrov Štvanice 858
www.vilastvanice.cz

Kavárny a gastronomie

Café Jedna
10% sleva
Dukelských hrdinů 47
www.cafejedna.cz

Café Lajka
10% sleva na konzumaci denně do 15 hodin
U Akademie 11
www.cafelajka.cz

Café Letka
10% sleva na vše kromě alkoholických nápojů
Letohradská 44
www.cafeletka.cz

CrossCafe Strossmayerák
20% sleva na dort a kávu
Milady Horákové 1
www.crosscafe.cz

Cukrárna Alchymista
Cappuccino/caffe latte za 35 Kč nebo vídeňská káva za 45 Kč, ve všední dny od 7.30 do 14 hodin
Jana Zajíce 7
www.alchymista.cz

Kantýna
2% sleva
Dělnická 12, budova Rosmarin BC
www.manihi.cz

Naše Toustárna
10% sleva
Dělnická 56
www.nasetoustarna.cz

U Hrdinů
Jeden teplý nealkoholický nápoj za 25 Kč
Dukelských hrdinů 26
www.studiohrdinu.cz/kavarna

Kadeřnictví a kosmetické služby

Adams Barbershop
holičství
10% sleva na služby + káva a 1 alko drink zdarma
Veletřní 31
777 002 589

Kadeřnictví Orka
10% sleva
Dobrovského 6
774 094 207

Kavelo kadeřnictví
40% sleva
U Uranie 1414/4
774 851 399

Nehtik.cz
péče o nehty a tělo
10% sleva, při objednávce vyplňte slevový kód
KSPraha7
Tusarova 11
777 565 642

Studio Piccolo
kadeřnictví
Seniorský balíček – 20% sleva
Komunardů 14
266 712 281

Studio Tana
kosmetické, kadeřnické a masérské služby
20% sleva
Osadní 6
220 876 634

Václav Pražák Hair Design
až 70% sleva pro seniory nad 70 let, pouze dopoledne
Tusarova 42
774 222 317

Další služby

Aeroškola Letná
Sleva na kurzy a workshopy pro seniory
Jirečkova 8
www.aeroskola.cz

Bowling RADAVA
20% sleva z pronájmu drah, Milady Horákové 37,
233 101 211, www.radava.cz

Creative world Narozeninový dům
20% sleva na vstup do Kreativního světa,
10% sleva v bistru
Přívozní 3
www.creativeworld.cz

Fitness studio Bubenská 17
fitness, zdravá záda seniorům, 25 minutové cvičení pod dohledem trenéra za 39 Kč (lze i vícekrát týdně, max. 4x)
Bubenská 17
www.fitnessbubenska17.cz

Kosmas
Získáte kartu Klubu Kosmas se slevou 12%, platí na vše s výjimkou zlevněného zboží pro celé ČR
Veverkova 16, www.kosmas.cz

PageFive
10% sleva na knižní sortiment
Veverkova 5, pagefive.com

Papírna
20% sleva
Františka Křížka 8
www.papirna.cz

Pavčina Fitness
10% sleva na osobní tréninky, 15% sleva na stravovací plán
Přívozní 1, 775 029 110

Přístav 7
vzdělávací centrum
20% sleva na všechny aktivity
Jankovcova 8b
elpida.cz/pristav7

Reformát
Knihařská dílna pro veřejnost, 30% sleva na všechny workshopy a další akce,
U Studánky 29, www.reformat.cz

Quickwash prádelna
Sleva 90 Kč při zakázkovém praní nebo dle domluvy
Milady Horákové 1
quickwash.cz

Více informací na webových stránkách Prahy 7.

Chcete se i vy stát partnerem Klubu seniorů?
Kontaktujte Kristýnu Philippovou,
tel.: 220144014, philippovak@praha7.cz